Al-Jumhuriya

لأربعاء ٢ تشرين الثنائي ١٩٨٨م ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩هـ العبد ١٩٨٦ السنة ٢١

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بقدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

ك بريطانيا P 29 ك اسبانيا 30 PTZ ك اليونان 15 Dl ك فرنسا 2 F.F ك ايطانيا 1.47 ك 300 ك. كَالْمُقْرِبِ ١٠٠ (درهم 🖺 مصر العربية ٢٠ قرشا 🛎 الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأردن ٥٠ فلسا

> وصرح السيد خافير بيريز دي كويلار ان لقاء يوميا سيجري بين وفد المنظمة الدولية والوفدين

> العراقي والإيراني في المفاوضات المساشرة بـين

وقال في تصريح مقتضب للصحفيين في مبنى

قصر الامم المتحدة امس (اقد قررنا ان نجري لقاء

كل يوم في اطار المفاوضات ، سواء كان ذلك عبلي

وكنانت البعثة الإسرانية الدائمة لدى المقر

الاوربي للامم المتحدة قد اعلنت صباح امس عن

تشكيلة الوفد الايراني الى المفاوضات المباشرة بين

ويضم الوقد الايبراني ١٢ عضبوا بضعنهم

البقية على ص١١

رئيس الوفد على اكبر ولايتي وزير الخارجية .

صحيح جملة وتقصيلا فالعراق هو اول من قبل

بالقرار وايران هي اول من رفضته ولم تقبل به الا

واضاف السيد طارق عزيزه ان وزير الخارجية

الإشراتي سمح لتفسه القول ان اللوم يجب ان

يوجه الى العراق بعدم احراز تقدم في المفاوضات

وعدم تنفيذ الفقرات الإخرى من القرار .. ان هذا

القول موقوض تعاما لاننا مازلنا نتناقش في الجزء

الاول من الفقيرة الاولى من قيرار مجلس الامن

المتعلقة بوقف اطلاق النار منذ بداية للفاوضات

عبسب الهجمات المتكررة ■

النظام السوري يدرس

اعادةتحمع قواته فيبروت

🛎 بيروت/واع : ذكرت مصناس امنية

لبنانية ان قيادة قوات النظلم السوري

في لبنان تدرس امكانية اعلدة تجميع

قواتها اللوجبودة غربى الصاعصة

وعرَّت هذه المُصادر هذا السَّدبير الى

الهجمات المتكررة والعمليات العسكرية

التي تتعرض لها قوات ذلك الضظام

من جهة اخرى اعلنت منظمة تطلق

على نفسها (منظمة ٩ شياط)

مسؤوليتها عن مهلجمة مسركز لقوات

النظام السوري في بلدة (المنية) التي

تبعد عشرة كيلو مترات عن مدينة

طرابلس شماي لبنان الليلة قبل الماضية

والذي اسفر عن سقوط عند من افراد

🗷 الجزائر 🗷

رفض تأجيل مؤتمر

حزب جبهة التحرير

■ الجزائر/واع: وصفت وكالة الإنباء

الجزائرية في تعليق نشر هنا امس دعوة

عدد من الشخصيات الجـزائـريـة الى

تناجيل مؤتمر حنزب جبهة التصريس

البقية على ص ١٩

هذه القوات بين قتيل وجريح .

اللبنائية (بيروت) وضواحيها .

وحواجزه ومراكزه .

العراق وايران .

TARRAMENTAL STATE OF THE STATE

🖪 العراق اول من قبل بالقرار ٩٩٨ 🖿

وزير الخارجية يدحض افتراءات ولايتي

المستوى الوزاري او على مستوى الخبراء) .

الرئيس القائد يطلع على معرض هدايا النصر آن

ا العراقيون والعرب يعبرون عن اعتزازهم العميق وولائهم المطلق للرئيس القائد صدام حسين



ا بدء جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة

الصديدة من المفاوضات البياشرة بين العراق

وايران ، وذلك بلجتماع موسع عقد بقصر الامم

بجنيف بين الوفدين العراقى برئاسة السيد طارق

عزير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والإبراني

بيرئاسة على اكبير ولايتي وزيير الضارجيية

وبحضور السيد خافييز بيريز دي كويلار الامين

وكان وفد الامم المتحدة برئاسة الامين العلم

اول من دخل الى قاعة فرانسيسكو دي فيتوريا في

الماعة الخامسة والنصف بتـوقيت بغداد ، ثم

دخل وزيرا الخارجية بعد ذلك بثلاث دقائق ، و في

وقت واحد . من بابين متفصلين ومتقابلين ، حيث

توجها الى مقعديهما وجلسا مع اعضاء وأديهما

على شكل مثلث غير متصل الاضلاع يشكل كل ضلع

من اضلاعه طاولة منفصلة ، ويشغل قاعدة المثلث

🕿 جنيف/ .. من بعثة واع : بحض السيد طارق

عريسز نسائب رئيس الوزراء وزيس الضارجينة

افتراءات إطلقها على اكبر ولايتي وزير الخارجية

رثيس الوفد الإيراني الى الفاوضات العراقية ..

الإيرانية المباشرة ينوم امس الأول وقال (ان

الإيبرائيين لا يبريدون أن يفهموا أن عليهم أن

وقال في تصريح للصحفيين في قصر الامم الليلة

الماضية ان ما قاله وزير الخارجية الايراني يوم

امس الاول من ان لدى العبراق تقسيرًا لحبادي

الجاتب لقرار مجلس الامن (٥٩٨) هو امر غير

يحترموا حقوق العراق كدولة ذات سيادة)

العام للامم المتحدة



■ بعداد/واع: اطُّلُع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والغرب لناسية النصر الميان وضم المعرض لوحات فنية تضعنت صورا شخصية للسيد الرئيس القائد

🗷 تأجيل اعلان الحكومة المؤقنة 🖿

الخيارات الفلسطينية حسمت

لصالح اقامة الدولة

بغيدادواع اعلن المبيد عيند الرحيم احمد عضو اللجشة

التنفيذية لنظمة التحرير الظمنطينية ان مناشات قيادات

القصائل القسطينية المتضوية في صقوف منظمة التحرير قد

حسنت موشوع الخيارات الظسطينية لصالح اقامة دولة

وقال في تصريح لوكالة الانساء العراقينة (ان القيدات

القلسطينية ستعكف على عقد اجتساعات في تبونس لإعداد

الصيفة النهائية لشاريع الوثائق التي ستعرض على المجلس

الوطني القلسطيني ومتابحة مناشلة البيان السياسي الذي

واضاف .. ان البيان السياس الذي استغرق اعداده فترة

غير قصيرة من عمل اللجنة السياسية والقانونية يعتمد على

حقيقة السعى لاقرار مبلام دائم ومستقر في النطقة .. يكون

حجس الزاوية فينه اعتراف جمينع الاطراف العنينة بحق

الشعب القسطيني في العيش على ارضبه واقامة دولته

المنتكة ومن القرر ان يعقد الجاس الوطني الفاسطيني

دورته الطارئة في الثاني عشر من الشهر الحالي في الجراشر

واكد الصيد عبت الرحيم احمد (أنَّ البيانُ المساسي

سيستوعب ف صيغته الاخيرة كل معطيات السلحة

الظسطينية .. وَيَشْكِلْ بِجِعَلْ النَّصْالُ الطسطيني يرتكرُ على

وحدة وطئية صلية ومسائدة عربية شاعلة وتقهم دولي ودغم

عُلِيْتُنِي الْلَهُ شُنَّةُ وَإِنَّا اقْرَا ضُرَا فَي صِرِيدة

الشبرق الوسط عن صغث خطف قنام بنه

دبلوماستون أتراتيون في تتركفة لاحد اعضاء

يم اكتشاف أجهزة ألامن الشركية للصادث

مصلافة عندما لاحظت الشرطة أن طردا كيدرا

عتمك داخل غرية مارسيس وعند تقنيش

السيارة عتر على رخل مربوط ومكمم الغم تدين

الله عهندس واقه خطف في استطنبول في (١١)

المشه لأن الحكومة الإسرائية

مازالت تلجأ أن اساليب الخطف والإرهاب التي

حماعه د محافدی خلق و

البلية على من ١١

سياسة القمر والارهاب

عُناقشة موضوع الحيارات الفلسطينية .

سيكون دليل عمل للقيادة الفسطينية في الرحلة القبلة).

فلسطينية وتأجيل اعلان الحكومة للؤقتة .

صدام حسين ، ومخطوطات قرئتية ، اضافية الى اللوحات الفنيية الاخرى

وهدايا رمزية وعينية عبرت عن اعتزاز المواطنين وعمق حبهم وولائهم للسيد . الرئيس القائد وقيادته الحكيمة

اتفاق للتعاون العسكري

رئيس الجمهورية . ويذكر أن السيد الشلاق التقاتي كان يشغل من قبل منصب ورير الدولة للامن

نشرتها في المنطقة وخاصة في لبنان .. حتى بعد

قبولها لقرار مجلس الأمن (٥٩٨) وبدء

كان مغروض أن يراجع حكام أيران أنفسهم

ويعيدوا تقدير موقفهم ، وخاصة بعد الهريمة

العسكرية التي لحقت بهم في ميدان القتال ،

وبعد المعارضة التي ظهرت داخل المتمع ضد

اسلوب الحكم المعتمد على القهس والتعذيب .

ولكن يبدو أن الراجعة ليست كافية وأن تقدير

الموقف لم يضبع حلولا جبيدة . ورغم ما قيل من

انسماب حرس خميني من بعض المناطق في

مقاوضات اتهاء الحرب وأحلال السلام

ومراحل التصنيع رِّينَ العَائِدِينَ بنَ عَلَ تَحْدِيلًا محدودًا عَلَ

ووقع الاتفاق عن مصر لاشير محمد عبد الحليم ابو عرالة نائب رئيس

ورير الدفاع .

🛎 تُصنّيع النباية امْ ا أيه 🗎 🖿

بين مصر والولايات المتحدة يعوجيه تصنيع التباية (لم أ أيه ا) في

سيتم تصنيعها في مصر من حيث النسب

■ القنامبرة/واع : وقنعنت مصر والولايات المتحدة الإمريكية هنا امس عنل اتفاق للتعاون العسكري يتم المسانع الحربية المسرية .

الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحريني وعن الولايات للتحدة فرانك كلرلونشي

واوضىح المشيير ابسو غيزالة ق بمريحات صحفية ان للبلحثات تناولت استكصال مراحيل تصنييع البينية (ام ا اینه ا) وتحدید الاعداد التی

تعديل وزاري في تونس 🕿 تونس/واع : ادخل الرثيس التونسي حكومته عين بمقتضاه السيد الشلال التفاتي وريرا للداخلية بدلا من السيد الحبيب عمار الذي عن مستقسارا لدي

🖪 صحيفة التايمز البريطانية 🖪

■ انسدن/واع : حملت صحيفة

(التايمز) البريطانية ايران مسؤولية

وقلت الصحيفة في تقرير موسع نشر

امس تحت عنوان (النزاع العراقي ـ

الإيسرائي) أن العبراق سيا أن جياعت

الشورة) في أيران حتى اعرب عن

رغبته في اقامة حسن جوار مع التظام

الجنيد في ايران .. وانه من لجل التاكيد

على هذه الرغبة لجرى السيد الرئيس

صدام حسين ووزير الخارجية لقاءات

شخصية عدة مع القادة الإيرانيين

الجند ، اعربا فيها عن رغبة العراق

للخلصة في علاقات جيدة تقوم على مبدأ

عدم التعض في الشؤون الداخلية لكل

منهماً ، والتعاون المشترك بين بالبيهما

من أجمل ضمان استمرار السلام

واشارت الصحيفة الى انهماك العراق

ل تلك الفترة ل تنفيذ مشاريع ضخمة

وكبيرة للتنمية .. وقالت .. أن بغداد

والاستقرار في المنطقة .

بدئها الحرب ضد العراق .

النظام الايراني اعلن الحرب رسمياني ٤ أيسلول ١٩٨٠

🗷 العراق تحمل بصبر عجيب كل الاعمال العدوانية والاستفزازات الايرانية 🕿

وان كل اولويات العراق كانت في وجوب

استمرار هذا الاستقبرار واستتباب

السلام في المنطقة ، كي يستطيع المضي

أدما في تنفيذ ما خطط له من مشاريــع

تنموية .. فمن غير للنطقي انن والحالة

هذه .. أن يقوم العبراق بتهديد أمن

واستقرار للنطقة باشعال نار الحرب ..

وهبو الذي يستعنى الى الهندوء

وقالت صنحيفة (التايميز)

البريطانية .. ان العراق لم يترك فرصة

تمر للاعراب عن رغبته السلمية هذه ...

وكنليل على ذلك .. ابدى استعداده

لاستضافة القمة السابعة لمؤتمر دول

حبركة عدم الانحيار ، منطلقا في ذلك

- بصفته احد قبادة هذه الحبركة ـ من

تاكيد احترامه لمبادىء عدم التدخل في

الشؤون الداخلية للدول الاضرى ..

واحترام سيادة كل دولة ، وحل كافة

والاستقرار .

لدبلومامی،ایراثی سابق ، اک فیـه ان

اعدادا كيرة من الإيرانيين المعارضين

اشظام خميتي فقدوا خلال السنوات

الكيلة الماضية في طروف غنامضية في

واشار الديلوماسي الايراني السابق

الذَّى رقض الكشف عن هويته ، اثنباء

حديث خاص مع صحيقة (ترجمان) الى

ان عصابات وعسلاء جهاز للخابرات

الايرانية (السافاما) تتحمل مسؤولية

اختطاف او اغتيال شؤلاء المفقودين.

وقال ان هذه العناصر المنتشرة ف معظم

انصاء تسركيسا تتحسرك وفق مخسطط

اسطنیول وارضروم ووان .

النيزاعيان بين الدول يسلومسائيل كنانت تهيء ناسهنا لتناييذ اعتظم المشاريع العمرانية ف تاريخ العراق

السلمية .. ألا أن أيران صُريت بذلك كله عرض الحائط .. و اعارت اذنا صماء لكل تلك الرغيبات المخلمسة .. فيفسرضت

الحرب على العراق . واعطت الصحيفة البريطانية امثلة كثيرة على التضرصات والاستفرازات الابسرانية منتذ عسام (١٩٧٩) ، الذي قامت فيه (الثورةِ) الإيرانية ، ولغلية انسدلاع الحسرب في ايسلول من عسلم (۱۹۸۰) سنواء من خبلال وسنائسل اعسلامها ، أو لجسوئها ألى الأرهساب والتحرشات العسكرية ، فقالت .. ان تنظلم خميني تبنى في اذار من عنام (۱۹۸۰) ، بصورة رسية ، سياسة (تصدير الثورة) الى دول المنطقة واجرّاء اخرى من العظم .. حيث دعا خميني نفسه الشعب والقوات المطحة

النظام في العراق) .

واضعف ان المخابرات الإيرانية

وحبثر الدبلوميس الإيسرائي من

الهجمة الصفراء التي تتعرض لها تركيا

حماليا ، وذلك من خملال قيمام الشظام

الإيراني بتزويد عملاء مضايرات

يجبوازات مطر نبلومىاسينة لقينامهم

بنشاطهم الارهابى بحسرية لكبسر بفعل

الحصاتة التي يحصلون عليها من خلال

من جانب اخر نشرت المنحيفة لقاء

تعيث فسادا في محافظة (وان) التركية

بِالدَّاتِ ، وتتمرفُ في هذه المحققة

وكائها جزء من ايران .

الصلة النبلوماسية .

العراقية الى (الانتضاضة) و(اسقىاط

العراقيون والعرب يتبرعون

لاعادة اعمار الفاو العاسلة ■ جنيف/واع : توافد ابناء الجالية العراقية والعربية في سويسرا امس على السفارة العراقية في برن والبعثة العراقية لدى الامم المتحدة في جنيف لتقديم مساهماتهم من الاموال والمواد العينية ضمن الحملة الوطنية والقومية لجمع

التبرعات لاعلاة اعمار مديثة الفاو الباسلة وكان قد تم تشكيل لجنة للتبرعات من اجل اعادة اعمار الفاو الخالدة في كل من برن وجنيف وضمَّت ممثلين عن ابناء

الجاليتين العراقية والعربية في سويسرا . وعبرت الجالية العربية في سويسرا عن سعادتها لاغتنام هذه الفرصة لتعبر من خلال تبرعاتها عن ارتباطها العميق بالارض العربية وايمانها بوحدة المصير .

📰 دعوة الى صبيغة للسلام 📰

مجلس التعاون الخليجي يرحب

ياستئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية ■ الرياض/واع: بدأت في الرياض امس الاجتماعات

الاستكضائية العناشرة للمجلس الوزاري لمجلس التصاون الخليجي الذي يضع وزراء الخارجية بدول المجلس برئاسة الامير سعود الغيصل وزير الخارجية السعودي رئيس الدورة

وقد اللى منعود الغيصل كلمة في بداية الدورة قال فيها ان الاجتماع ياتي لبحث الشطورات السياسية المتالحقة وانعكاسها على الصعيدين الإقليمي والدولي وذلك انطلاقا من دور المجلس في السعى الى استتباب الامن وترسيخ دعائم

السلام وتخفيف حدة التوتر خليجيا وعربيا ودوليا واضاف قائلا اننا في الوقت الذي نرحب فيه باستثناف المفاوضات للباشرة بين العراق وايران في جنيف فان الامل الصندق يحدونا في ان تتوصل الدولتان الى الصيغة التي تكفل

انهاء النزاع وتحقيق السلام .

🛎 الولايات المتحدة 🛎 السجن لبريطاني حاول

تهریب مروحیات الی ایران ■ میاسی/وام · حکمت احدی المحاکم هذا علی تلجر اسلحة بريطاني يدعى (كولين بريز) بالسجن لمدن سبـع سنوات لحاولته تصدير عشر مروحيات امريكية الصنع الى ايران بطريقة غير مشروعة .

وقالت وكالة (رويتر) التي نقلت النيا ان ادانة بريز (٢٤ سنة) من ملاشستر قد ثبتت في العشيرين من ايلول الماضي بتزوير وثائق من اجل القيام بعملية التصدير هذه عن طريق شركة اوربية تديرها الحكومة الايرانية بشكل سري .

🗷 الامم المتحدة 🗷 قرار بدون مناقشات حول المشكلة الافغانية

نيويورك/اغدب: ستصدر الجمعية العامة للامم المتحدة يوم غد - الخميس ، ولاول مرة منذ اندلاع الصراع الافغاني ، قرارا من غير مناقشات او تصويت يتمخض عن تسوية اعدت في الكواليس بين الاتصاد السوفيتي وسلكستان في ايلول

وعلى الرغم من عدم خوض مناقشات ، توجه رئيس الوزراء الاففاني حسن شرق أمس الى نيويورك وينتظر ان يصل الى نينيورك ايضا برهان الدين رباني رئيس تحطف / احرّاب المقاومة السبعة .

TO MAKE TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE

يستهدف القضاء على حركة المعارضة 🗷 انقترة/واع : نشرت صحيفة مع (على رضا جعفر زادة) الناطق الإيرانية في الخارج . (ترجمان) للتركية امس حديثا

الدائسرة (١٢) في وزارة الخسارجيسة الصحفى بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ، اكد فيه بأن عمليات القتـل والإرهاب التي تنفذ في تركيا يتم الإعداد والتخطيط لها من قبل (منوجهر متقي) سفير النظام الإيرائي في انقرة شخصيا ، وبساشراف (هـاشعي راستجـاني)

> واشارالي أن السفير الإيراني في انقرة الارهلية في لبنان ، وهو المسؤول عن

عطيات امدادهم بكأقة احتياجاتهم من

ليس سغيرا لايران لدى تركيا فقطء بل هو معتمد جهياز المخابيرات الإيرانيية (السافامـا) في تركيـا ايضاً ، وحلقـة الوصل بين حبرس خمينى وللنظميات

ووصفت صحيفة (حريت) التركية امس (هـاشعي رفسنجاني) بـالرأس المدبر لجميع العمليات الارهسابية التى

🔳 الارجنتين 🗷 الحكم على المسؤولين عن هزيمة فوكلاند ■ بموینس ایسرس/رویتس : قبلبت الارجنتين صفحة جبيدة في قصنة جزر

فوكلانيد عندمنا حكمت بسجن القادة

العسكريين الملومين في الهزيمة التي

منيت بها في الحرب بينها وبين بريطانيا

أقحد ايسبت محكسة الاستثنساف الاتحادية حكما بالسجن ١٢ عاما كاثت محكمية عسكريية قد اعبيدرته في عيلم 1945 على الرثيس السابق ليـوبولدو جالتيري وامدرت حكما جنيدا بسجن كل من الإميرال جورج اناياً والبريجانير بأسيليو لامى دورو لمدة ١٢ عاما ايضا . وقالت المحكمة أن الشلالة منتبون بالاهمال وعدم الاهلية مما قلل من كفاءة القوات المسلصة الارجنتينيية خيلال الحرب .

the state of the s 🖪 ايران تنفذ دبلوماسية الإرهاب 🖿

الاسلصة والاموال بحكم علاقته مع

عملينات نقل الاسلحنة والمعدات التي تستخدم اثناء العمليات الارهابية عبر بوابة (بزركان) الإيرانية الى تركيا، يتم بموافقة خسامسة من ﴿ هسائسي رفسنجاني) رئيس مجلس الشورى

تنفذ في الخارج من قبل المضابرات البقية على ص ١١

🖀 قالت الصحافة العالمة 🖀

صورة

وحدث

وحركة التحرر الوطني والقومي فيه.

خلال الخمسة والاربعين عاما الماضية .

الامة العربية ضد كل توجه وطنى وقومي جاد

من اجل الخروج بلبنان من محنته التي يعاني

منها وهي اسوا محنة يشهدها منذ الاستقلال

وبعد أن تمكن النظام السوري بواسطة

قواته الموجودة على ارض لبنان منذ عام ١٩٧٦

من منع مجلس النواب اللبناني عبر جلستين

اخـرها يـوم ١٩٨٨/٩/٢٢ من انتخاب رئيس

شرعى للبنان واخفاق المجلس في انتخاب رئيس

له بعد انتهاء مدة رئيسه فنان هندا الننظام

ومثلما جاء حافظ أسد مدعة جديدة تمثلت

بقتل العربي بسسلاح العربي ، ادخل بدعة

جديدة تمثلت بتعاونه واتفاقه مع دول اجنبية

لاتضمر سوى الكراهية والعداء للينان والامة

العربية في اختيار رئيس للبنان بعيدا عن هموم

شعبه وهو مايتقاطع مع متطلبات الشعب

اللبناني الشقيق في احترام رايه وترك الحرية له

في اختيار الرئيس الشرعي الدستوري .. وهي

سابقة خطيرة تحدث في التاريخ العربى المعاصر

اذ لم يحدثنا التاريخ المعاصر عن اصطفاف

مسؤول عربي مع اجنبي ضد ارادة الشعب ولم

يكتف حافظ اسد بماجره على لبنان من ماساة

وتمريق وتقسيم ومولاته لحفتة من العملاء

والمأجورين ولم يقف عنىد حد وجبود قواتله

بحجمها الذي تحدثت عنه الإنباء بل انه سدا

يخطط لما هــو ابعد من ذلك .. فقــد اكد قــائد

الجيش اللبناني ما اشارت اليه الانباء عن قيام

حافظ اسد بادخال قوات سورية جديدة الى ارض

لبئان مزودة بالدبابات والمدفعية وناقلات

الدموي يعد لارتكاب مجزرة جبيدة



ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني جملة من الاعمال الاجرامية في مدينة اريحا حيث قامت جرافات العدو باقتلاع الاشجار وهدم المنازل جراء احدى العمليات الغدائية .

الجيش اللبناني .. بمواجهة الجيش السوري

يونس حسن

يصر ننظام حافظ اسد عىلى ركوب مـوجة الجنود المدرعة وبطاريات الصواريخ متوجهة التقسيم في لبنان وتنفيذ المخطط الصهيوني في الى منطقتي (الكورة) و (البترون) في شمال تمزيق لبنان والوصول به حتى نتائجه النهائية لبنان تمهيدا لشن هجوم عسكري من جبهة ذلك لما يحمله من حقد اسود على شعب لبنان الشمال في محاولة للسيطرة على الارض وتوجيه ضربة عسكرية الى القوات اللبنانية نيابة عن ويقف حافظ اسد ونظامه المجبول على معاداة القوات الصهيونية .

ويسمضي النسظام السسوري دون هسوادة وباصرار محموم على ذبيح شعب لبنان بعيد المجازر التي ارتكبها سابقا ضد الشعب اللبناني والفلسطيني ويمعن في تجويع الشعب اللبناني الراقض للسياسة الاسدية وذلك بفرض حصار اقتصادي من البحر والبر على لبنان ومصادرة كل السلع الغذائية المتوجهة الى الاراضى اللبنانية في ذات الوقت الذي تزداد فيه قيسة الليسرة اللبنانيسة تدهسورا مريعسا الامس الذي يصعب على ابناء الشعب الشقيق شراء سا يحتاجه من مواد غذائية اضافة الى عدم

وفي الوقت الذي تتوصل جهود الجامعة العربية من اجلَّ عَقِد مؤتمر قمـة عربي لبحث قضية لبنان والخروج بقرارات تنؤكد وحدته ارضا وشعبا وتعمل على انتضاب رئيسه دون تدخلات خارجية فان الانباء الواردة من دمشق والتي نشرت في الصحافة العربية والاوربية تؤكد رفض الخائن حافظ اسد توجه الجامعة العربية ذلك لانه يدرك أن موقفه سيكون ضعيفا وانه غير قادر على الدفاع عن اعماله التي تصب في خدمة مخططات اسيلاه الصهاينة .

والسؤال المطروح اذا كان حافظ اسد لايتفذ مخطط الكيان الصهيوني فلما يرسل المزيد من قبواته العسكبرينة الى لبنبان ولايبرسلهنا الى المرتفعات السورية المحتلة لتحريرها .

ان الامة العربية مطالبة بتعرية حافظ اسد وادانته بالخيانة القومية العظمي جراء افعاله في لبنان وتمزيقه الارض والشعب وتوجهه مع سبق الاصرار على تنفيذ المخطط الصهيوني حتى اشواطه الإخيرة .

🗷 فضائح وصفقات مشبوهة 🖿

بيروت بلاكهرباء وماء

الاغذية المجمدة والمبردة واللحوم . ويتردد ان هناك فضيحة في مؤسسة كهرباء لينبان تتعلق بكابيلات ومواد صيانة كانت مفقودة وتم اكتشافها يالصدفة في مخازن المؤسسة الرئيسة .

الهند ستصبح جمهورية

لندن ـ ذكرت جبريدة الدييل

وعلى صعيد اخر اعلنت شركة مباه بيروت عن توقفها لاربعة ايام عن تزويد السكان بمياه الشرب نتيجة انهيار احد قنوات سحب المياه من نهر الكلب اضافة ائى تىدنى ساعيات التزوييد بيالوقيود

بسانه بغية الاستضلاة من سبل

التعليم الصديثة فالن الوزارة

تنوى تثبيت جهاز سينمائي ببركز

كسل لواء لعسرض مساتيسر ومسا

ستقتنيه من رقوق سينمائية

تعليمية وتهثيبية على الطلاب

بلجيكا ويتكلمون الفرنسية ، و(الظفنكيون) سكان الإجراء الشمالية الذين يتكلمون الهولندية ، والمجتمع الثالث الذي يتكسورُ من (٦٠) الف فرد يتكلمسون ويقول احد المختصين في دراسة المجتمع

هل هناك دولة باسم بلجيكا حقًّا ؟ ليس

السهلية فشعب بلجيكا مقسم الى ثلاثة

البلجيكي ان المجتمعين اللغويين الرثيسيين (الولوني) و (الفلمنكي) يشتركان بوجهات النظر اكثر من تقدارب (الولونيسين) من جيرانهم الفرنسيين او الفلمنكيين من افريانهم الالمان الا انهما يقاومان التعاون السياسي هذا وأز افتقار بلجيكا للحكومة الصارمة قد عكس معارضة الولونيوز والفلمنكيون بعضهم لبعض وعدم تنازل احدهما للاخبر ولو بقدر

تسرى هيل يمكن الوصيول الي هيل لهيذه المشكلة . يقال ان تغييرا دستوريا في طريقه لجعل بلجيكا حكومة فدرالية وربعا سيكون

الشبؤون الوطنية المهمة عبلاوة على انهبا

لقد شغلت المعركة اللغوية البلجيكيين عن

اسهمت في سلسلة الانسسلاخسات والإيسادة السيباسية التى شهدتها البيلاد ق الاونية الاخيرة والتاعر اليميني والارهاب اليساري . وقد حدثت سلسلة من جرائم القتل والنهر الشنيعة في مطلع ومنتصف حقية الثمانينات نغذتها جماعة اطلقت عليها الصحافة اس (القتلة المجنسونسون) وكسان ضمصايساهسا اشخاصا ذوي صلة بدوائر الامن والشيرطة ويعتقد أن المحرض لهذه الجرائم هو الرغبة في جعل الحكومة غير مستقرة وفتح الطريق أمام نوع من الديكتاتورية .

اما عمليات الأرهاب اليسارية فقد قامت بها

هذا صؤالا تنافها لو اختنا بنظر الاعتبار النسزاعيات التي تقسم شعب هيذه الارض مجتمعات لغوية هم : (الولونيون) سكان الإجزاء الجنوبية والجنوبية الشرقية من

جماعة ذات صلة بصركة (العمل المياشر) القرنسية وهي اعملل حبركها المعزولون سياسينا لخلق الشعبور بسلاعبدام الامن

يعتنزم لجراء اصبلاح دستوري يجعل حكومة الدولة اتحادية مكونة من اعضاء شبه مستقلين ومستئدة على المجتمع ات اللغويسة الثلاثة ومركزها (بروكسل) حيث يمتك الغرنميون والقلمتكيون موقعا متساويا فيها . ومع الحكومة القدرالية سيشكل برلَّان منتخب بتصويت الجميع وستحتفظ الحكومة المركزية بالصيطرة على العلاقات الدولية والدفساع ومسؤسسسات الامن الاجتمساعسي والضمان الاجتماعي وسوف تضع الخطوط

الاسلسية للسياسة الاقتصادية البلجيكية . ويقول رئيس الوزراء ولغريب مارتبن في الوقت الذي تقع مسؤولية معالجة هـ ذه الامسور عبلى عباتق الشخصيبات المهمسة والمسؤولين مادامت النزعات الاقليمية في اوج قوتها في هذه البلاد فقند لوحظ وجبود رغبة لدى الطبقة السياسية لضمان التماسك الوطنى في الموسسات الاتصادية كتلك الموجودة في المانيا ، والهدف من وراء ذلك هو منح بلجيكيا توازنا جديدا . وسبب اتضلا البلجيكين من المانيا الاتحادية مثلا لهم هو كون النظام الغدرالي فيها نلجحا جدا حيث تم بعد الحرب العالمية الثانية اعطاء استقلال

مع الاحداث العودة الى النظام الخاص

> اوسع للولايات الاثانية يغينة التحصن شد الفائستية الاللنية . وبهذه الطريقة تحققت تسنوية وسوازية

رائعة بين الانقسام الاللني الواسع في اللقي (اكثر من (١٠٠) دولة مستقلة في بداية القرن التأسع عشر) وبين ذلك التمركز الذي اثبت انه مشؤوم تحت حكومة البروسيين اللكية في نهاية القرن التاسيع عشر وبدايية القرن العشرين ويعدها تحت حكم هتلر

ان التطور الحالي للمجتمع الاوربي تحو انشاء سوق مشترك حقيقي عام ١٩٩٧ قد منخ البلجيكيين فسانة خاصة يبان البنية القندرالينة لن تنضعف منوقعهم الدولي فالفدرالية هي النظام الذي شعبر معه البلجيكيون بالثقة والوحدة المطينة التي كانت فيما مضى افضل حماية لهم ضد القوى

كان يحكم البلجيكين حكام برغوندي الفرنسيون وهبسبيرغ الإسبانيون وبعدهم الفرع النمساوي من مملكة هبسبيرغ وكاثوا ضحية للصراع الديني بين الكاثوليكية والكالفينية وكانت البلاد مسرحا للقتال وركل حرب اوربية ابتداء من القرن السبيع عشر وحتى علم ١٩٤٥ وهذا ملترك عشدهم كرهسا عميقا للقوة المركزية وشكل العامة والكنيسة

ووجهة نظرهم السياسية تلك مغايرة لنظرة فرنسا المجاورة التي ترغب حتى اليوم في تطبيق نوع من الحكم الملكي القوي ومع. شظرة الهوائنديين الذين جبولوا انفسهم في القرن السليع عشراني اول واكثر الجمهوريات البرجوارية نجلحا وكما قال احد المعاصرين بعد دانجاز بعض الامور المهمة معا نرغب في

والاسرة مصدر الحماية المنشودة

لقد وجد البلجيكيون امنهم في النظام الخاص بدلا من العام وهذا هو مايـرجعون

■ ترجمة : سوسن الراوي

■ برعاية دي كويلار ■ قمة جديدة بين المجموعتين القبرصيتين

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ واع اعلنت المتحدثة باسم الامم المتحدة (ضلاما يونس) ان قمة جنيدة ستعقد بن المجسوعتين القبرصيتين في ٢٦ و ٢٣ تقريب موعد جولة ثانية من المحادثات تشرين الثاني الحالي في الامم المتحدة وبرنامجها ويتابع الرئيس القبرصي برعاية الامين العمام للمنظمة خافيس (جورج فاسيليس) وزعيم القبارصية بيريز دي کويلار .

واوضحت المتصدثة ان هنذا اللقاء

🗷 الرثيس الانغولي 🖿

الإعلان قريبا عن اتفاق بشأن استقلال ناميبيا

🗷 براغ/واع/ اشار الرئيس الانغولي (خوریه ادواردو دوس سانتوس) ا انه قد يتم الاعلان قريبا عن اتفاق بشان ناميبيا . وقال ان هذا الاتفاق اصبح

في متنساول البيد في ضموء النتسانسج الإيجابية التي اسفرت عنها المفاوضات الرباعية حول السلام في منطقة الجنوب الاضريقي وكأن الرنيس الانغوي يدلي بهذه الملاحظات خلال محادثاته في براغ ليسلة امس الاول الرئسيس الجيكوسلوفاكي (غوستاف هـوساك) والتى غنطت سلسلة من القضنايناو الاقليميسة والدوليث ذات الاهتمسام المشترك اضافة الى شؤون التعاون بين

وقد وصل الرئيس الانفولي الى براغ الاحد الماضي بعد زيارة لكل من كوريسا الشمالية والاتحاد السوفيتي ويذكر ان ىغاوضات جىرت مۇخىرا ق جنيف يىن ممثلي كل من انفسولا وكوبسا والولايات المتحدة وجنوب افريقيا بخصوص منح اقليم نساميبيسا الاستقسلال وانسحساب القوات الكوبية من انغولا .

📰 الامم المتحدة 🖪

ارسال قوة مراقبين دوليين الى افغانستان

■ الامم المتحدة/واع/ قبرن مجلس الامن الدولي بالأجماع الفوافقة على تشكيل أوة مِن ﴿ رَفِي مَراقِعا بُولِيا واربسالها لل الفقيانستان وبتكستيان للاشراف عل تنابذ اتفاق جنيف الخاص وية المشكلة الافغانية والذي ايزم في نيسان الماضي . وقد صوت جميع اعضاً مجلس الامن امس الاول بالوافقة على قرار بهذا الشان يطلبون فيه من الامين العام للامم المتحدة اطلاع المجلس على مايستجد من تطورات حول مهمية قوة المراقبين وانصحاب القوات السوفيتية من افغانستان بصوحت اتفاق جنيف وماتي هذا القرار قبل يسومين من يسده مناقشات الجمعية العامة للإمم المتحدة حول المشكلة الإفغانية .

> سحب فرقاطة امريكية من مياه الخليج العربي

■ واشتطن/واع/ مبرح مسؤولون امريكيون ان الفرقاطة الامريكية رويني ام نيغر الزودة بالصواريخ سوف تبخر هذا الاسبوع من مياه الخليج العربي عائدة الى قاعدتها في اليايان

ونقل رائيو صوت امريكا عن هؤلاء المسؤولين قولهم انسه بسحب هنده الفرقاطة يبقى للبحرية الأمريكية ل مياه الخليج العربي ٢٥ قطعة بحرية وقال الراديو ان القرقاطة بيفر هي ثاني قطعه بحرية عسكرية امريكية يتم سحبها من مياه الخليج منذ ان وضع اتفاق وقف اطلاق الناريين العراق وايران موضع

حول تسويبة المشكلة القيرصيبة التي اجراها الطرفان في نيقوسيا منذ الخامس عشر من ايلول المناشي ، والاتفاق عنل الاتشراك) رؤوف دنىكىتىكش) ھىدا الاسبوع اتصالاتهما غبر الرصمية المثل الضاص للامم المتحدة

🗯 عرفات يجتمع مع اندريوتي 🖿

بحث جوانب الصراع العربى الصهيوني ■ روما/واع/ ذكر في روما امس ان السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع بوزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوني هنا خلال اليومين المقبلين لبحث تبطورات القضية القلسطينيية والصبراع العبربي الصهيوني بكافة جوانبه . واوضحت وكنقة الانباء الكبويتية التى نكبرت ذلك ان

عرفات كان قد قرر الاجتماع مع اندريوتي في تونس يوم ١٩ تشرين الاول الحالي اثناء زيارة المسؤول الايطالي للعاصمة التونسية ، لكن الزعيم الفلسطيني توجه الى العقبة لحضور الاجتماع الثلاثي مع الرئيس المصري حسني مبارك واللك

اعتصام داخل مجلس النواب التركى

■ انقرة/واع/ تمكنت قوة من الشرطة الليلة الماضية من خلاء احدى قاعات مجلس النواب التركي من حوالي (٨٠) لخصا كانبوا قد اعتصموا داخل المجلس قبرابة ثميانية

وقالت مصادر الجلس ان المتصمين وهم من عوائل لسجناء والحكومين يطلبون بتحسين اوضباع مساجينهم خاصة بالنسبة للزيارات والرعاية الصحية وغيرها من

معيار الاتجاه نحو السلام الدائم

عامر رشيد

مامن منصف يمكنه أن يتجاهل حقيقة أن العراق ودقاعا عن السلام قاتل تماني سنوات .

ومن اجل السلام العادل والشرف وقف يواجه اليغى والغطرسة والعدوان : ولم يكن العراق مَدَّعِياً فِي تَمْسَكُهُ بِنَهِجَ السَّلَامِ وَانْمَا كَانَ صَاحَبٍ موقف ميدئي لم يتغير او يترحزح منذ ايلول عام ١٩٨٠ . ولم تكن مطالبيه تتغير مع الظروف وتخضع للمبوازنات وانميا بقيت سطاليب

مشروعة وفايتة يؤكدهما في كل مسلسبة رغيمة صابقة يبالسلام وعندم التدخيل في السؤون الداخلية واحترام الحقوق الوطنية المسروعة والسيادة على ارضه ومياهه .

كمنا أقرتها الأعراف وألمواثيق الدولينة

واحداث ثمان سنوات من العدوان تـؤكد ان العراق لميناور ولم يخادع وظل رغم تريف الدم صوتا حامرا بوضوح لالبس فيه بالرغبة الخادة بالسلام العلال والشامل والشرف وقد ايرك العتالم هذه الحقيقة وحنظى سوقف العراق

المبندثي يكل احشرام وتقديس بعكس مواقف الطرف الاخرالتي كانت تتميم بالعدوانية وتوايا الشر والبراوغة والترنيف ويشطىء النظام الإيراني أن بصور ابه يستطيع بالراوعة

والمناورة في اللفاؤ ضبات الماشرة ان يحقق مقاصد النيل من الحقوق العزاقية الشابتة التي فشل وأوال مستوات عدوات الغيادر من تحقيقها

وَعَلَيْهِ أَنْ يُعْرُفُ إِنْ الْقِيَالُنْ صِحْهُ تَوْجِهِاتُهُ نَحْوِ السُلَامُ وَرُبُعُتُ مِنْصِينَةِ فَالتَّعِامِثُلُ فِي الْفَاهِ ضَمِاتٍ و الباشرة و الأ فان مناوراتيه وطروحات يقضد

النفية أتع والتضليل فيتعيرن الشكوك حبول حصنداقينة قشوله بالسيلام الشنائيل والدائم ومنتصطده تضالبة الموقف العبراقي الواضح والثانث والسنتند الىحق تاريخي وقانوني

وَاذَا مِتَازُادِ النَّظَامِ الْإيراني السَّرِ في ذات النهج الزاوع فانه سيضيف قرينة جيديدة عن عُدِمْ جِديثَهُ فِي النظرة الى السلام وهو الأمر الذي يعني عدم تخليه عن توارع العدوان وسعيبه لانتظار ظروف لاتخدم السلام ولاتخدم مستقيل

ايران و امن المنطقة وهذا مايجب ان تدركه القوى والمسطمات التوليسة كي تكبون يعسواجهسة مسؤوليتها تعبيرا عن خرصها على سلام حقيقي ودائم لايمكن لتوارع العبوان ومطامع التوسع ان تحد قرضة تقويضه والنيل منه متى ماارادت ومتى ماوجتت نفسها مهيئة لذلك

أن المُتنورة يقصد التمنيع لايمكن ان تكون الا فتأثل قابلة للأشتعال والتنازيم وفق حساسات القوى المعادية للسلام وأن الوضوح واحقاق

الحق هنو اليديل الرتيط صميميا بالحرص الحقيقي على قضية السلام . والوقف عبد اي منهما يؤشر المعيار الدفيق بصحة النوايا تجام

اليوم ٢/١١/٨٨١١

■ بسيسروت/واع/ انتقسطع التسيسار

الكهربائي امس الاول عن معظم احياء العاصمة اللبنانية بيروت لاكثر من (١١) ساعة مثو اصلة الامر الذي اسفر

عُنْ وقُوع حَسلتْ رِبالغَة في محلات

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/11/4

٣٠ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

تلغراف الإنكليزية ان الباشديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند والذي حضر مؤتمر رؤساء رابطة الشعوب البريطانية الذي عقىد فى لنندن سيعسود الى دلهى الجديدة وهو يحمل معه مشروعا تنظيميا جديدا للوضع السياسي في الهند ، وتصبح الهند من جرائه جمهورية منفصلة عن رابطة الشعوب البريطانية على ان يمثل

في علاقاته الدبلوماسية مع الدول ه جريدة الشعب ،

اجهزة سينمائية للمعارف عممت وزارة المعارف بيانا على مديريات معارف الالوية جاء فيـه

رئيس هذه الجمهورية ملك انكلترا

والطالبات بمختلف المناسبات وطلبت بالاخير ايجند القاعة اللازمة لهذا الجهاز . « جريدة الاخبار **،** الدكتورطه حسين وعودته الى مصر

كتبت جريدة (النداء) المصرية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٤٨/١٠/٢٦ مايل : يبحر الدكتور طه حسين بك س

مرسيليا يبوم السبت المقبل عبل البلخرة ببروفيدانس فيصل الى مصر يسوم الاربعياء او الخميس

الدكتور طه حسين يسك كانت تكتنفه قبل رحلته في ايار الماضي فلروف غير طبيعية ، حملت بعض ذوي الراي على الاعتقاد بانه قد لايفكر في العودة قريبا الى وطنه وقد جرى الحديث بمثل هذا على السنة شني وتردد له صدى بعيد الأثر عند الخاصة والعامة ، مصا (دعى) الى بدل المحاولات لاقناع الدكتــور طه بــك بــالعــودة الى الوطن . حتى لاتحسرم البالاد من ثمرة جهدد ورايسه ونشاطه الذي

التالي ولم يعد سرا مجهولا ان

وقد استجاب عميد الادب الحر الى العساطفة الوطنيسة ، فقسرر العودة الى وطنه الحبيب .

يوجه النهضة الادبية والعلمية في

• جريدة صوت الاهالي ،

معالى الشبيبي في المجمع اللغوي تلقى معالى الشيخ الاستباذ

محمد رضا الشبيبي رئيس المجمع العلمي العراقي ، الدعوة لحضور الاجتماع القلام لمجمع فؤاد الاول اللغوي الذي سيعقد في القاهرة في

بلبل افندي

، جريدة الشعب ،

سينما الحمراء الشنوي تقدم

القلم الغشائي الكوميندي (بلبل افندي) تمثيل شحرورة الوادي عبياح والمطرب المحبوب فرييد الإطرش وحسن فافق وغيرهم .

، جريدة الشعب ،

مند امد دهند وامنل ونونون بطائعة والد سوسطة لهم جي اللهم إن السابقة على المادية الم هذا الضاوتيل فتدريكان بيريوكية من حنجيوا الشعيدة التي الأروادي

وتفركا اللمو الجرافيين

اللغت منبرب المنزف المشاعي العائد المستعدد النعور العامة بلنها واللت مداننا عل المنافعة سقارين وأسمل الشركة التي تزمع جمعية التمون الشابحة فريدا ن در دوده الرمان

امس ۲/۱۱/۲ م

والتواقد والمهامة والمحموج فأقطة ضمن الحملة الوطاعة لتذا AND THE ANSWERS BALLY الروالية والمالي والماليم اللبية حافظ اسد ولبنان:



فرضية

سنبدأ من فرضية تأول بتصديق ما طرحه ويطرحه المسؤولون في حكم حافظ امند ، من ان الندخل السوري العسكري والسياسي في لبنان انما هـو نتيجة , احسـاس بالواجب القومى ، ، وعمل تقرضه الصلحة القومية على اعتبار ان لبنان هو خاصرة سورية ، وان امن سـوريــة من امـن لبنــان ، والعـكس صحيح . ولو افترضنا أن د النوايا ۽ المعلنة منذ عام ١٩٧٥ ، أني الأنّ ، صحيحة وسليمة وصلاقة ، لكان حيث في الإقل ما يلي :

اولا : أن يينل الكيان المبهيوني الجهود الحثيثة لنع و البخول السوري العسكري الى لينسان ، . هنذا النصول الذي وقع في حزيران من عام ١٩٧٦

ثنانياً : أنْ يَقْضَى النَّنْدُمُ لَا السوري العسكري الى ، فرض الامن ، ومنع حالة الاقتتسال ، وبسائتساني أنّ تستتب الامبور في لبنان ، فلا تتعرض وحدثه الوطنية للتعرق ولا ارضه الوطنية للاستبلحة .

ذلاتا : أن تقف الإدارة الامسيكية موقفا مقيادا من التدخل السوري ، اتسجاما منع ء التصالف الستسراتيجي ۽ الامسريکي -الصهيوني الواقعي والعلن

رابعيا : أن تتم المحافظة على الوجبود الفاسطيني في لينبأن ، اتطلاقها من و المسؤولية القومية ، التي يتحدث عنها اركان شظام است . يعنى است ومن دون

خامسا : ان يلجا النظام الحاكم في سورية الى العرب في حسالة عجسره ، منفردا ، عن المعافظة على امن وسلاسة لينان ووصدته واستنقاله الوطنيء وعلى الثورة الفلسطينية وجماهير المجيعات في لينان لكن ما حدث ، عبل الطبيعة لم يكن عبل هنذا النحو ، أن لم يكن التقيض تماما ، لقد الخل حافظ اسد في حربيران عام ١٩٧٦ اكثير من خمسة وثلاثين الف جندي سوري الى لبنان

١- ان العدو الصهيوني رحب صُمنا يهذه القوات ، واعدر اعتبراقا صبريحا بيوجود ٢- أن الادارة الإمريكية حدّت حدو الكيان

للمرافر الأفا

الصوارات

و ريوه الم

964)₄₀ ja 1

Desire

ونسور إله

الصهيوني واعلنت ، صراحة ، أن القوات السورية متواجدة على ارض لبنان بناء على

سببين حاسمين : الاول : دعوة رسمية من السلطة الشرعية اللبضائية ، والشائي : مصالح النظام السوري الامنية والسياسية

> ٣- أن التبخل العسكري لنظام حافظ اسد قد ادی ال اول صدام مباشر ، وعصکری ، بين قوات التظلم السوري وقوات المقاوسة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية .. كما ادى الىتتمنيق المواقف مع العدو الصهيوتي وصولاً . في البدء . ألى اسقاط محيم , ثل الزعتر ، ومشاركة الصهاينة في العملية .

٤- لم يستقر الامن في لينان ، بل ازدادت الحالة سوءا ، وتهددت وحدة لينان الوطنية وفتح الياب على مصراعيه امام المداخلات الاجنبية في لبنان

٠٠- هنرب الوجود الفلسطيني على ارض لبنان ، واقترفت ابشع المجازر بحق جماهير شعبنا القلسطيني ومقباتل وقيبادة الثورة الفلسطيئية ، وجرت عملية شق الوحدة الوطنية الفلسطينية وباشبراف مباشر من نظام حافظ اسد .

٦- منتج حافظ امد العدو الصهيوتي مبررات واغطية العدوان الصهيونى الكبير الذي وقع في حريران علم ١٩٨٧ ، ويسالتاني احتلال الكيان الصهيوني للشريط الحدودي في الجنوب اللبنائي ، وانسماي القوات القلسطينية من بيروت ، كما شارك حاقظ أسد ، عمليـا ، ق المجـازر الدمـويــة خــد مخيصات ، نهس اليسارد ، و، البيداوي ود ضعرا ، ود شاتيلا ، وديرج البراجنة ود السية وسية ، ودعتن التسلوة ود الرشيبية ، .

٧- و إذ يتاكد تظلم جافظ اسد الله فشل ، فشلا نريعا ومكشوفا ، في تاكيد وتثبيت ادعاءاته القائلة يانه دخل لبنان ليحمى لبنان وليصافظ عل استقلاله ووجدته وليحمى المقاومة القلسطينية والخاصرة السورية من « القومي » الجماعي لوضع حد للماساة اللبنانية ، انطلاقا من متطلبات الامن القومي للعربي . بل ما حدث كان على العكس تماماً فما سمى يقوات الردع العبرييية (عنفي

ء الخيار السوري ، والتلويح الكانب بخطر المداخيلات الاجتبية أن تمت المداخلة القومية . كما ان نظام حافظ است لم يكتف بكل هذا ، بيل عمد الى ، دعوة ، الغريباء

الاطار التامري حاول اسد ان يملا ، الفراغ

الارهاب فوق رقاب اللبنانيين بحيث انهم لم يكونوا قادرين على اتخاذ الموقف الذي تمليه المسلحة الوطنية اللبنانية ، فكان النظام السوري يحول العديد من المسؤولين في لبنان الى مجرد اشرطة تسجيل ، تبـوح بما

انه صلو . محرما ، على اي مسؤول ليناني ان يتحدث عن ، الخيار العربى ، بدل (الخيار السوري) ، الذي هو في حقيقته الخيـار

والراي اللب ناني والسلطة التنفيذية . اللبنانية والسلطة التشريعية اللبنانية ، والزاوية الثانية هي كونه قادرا ، منفردا ، على حل السالة في لبنان انطلاقا من فرضية

والاعداء والاجتنب للتنضل المسافرق الشوون الداخلية اللبنانية . ضمن هذا

سجله الخدام أو الشرع عليها .. الى درجة

الصهيونى المعادي !

خلال الفترة الزمنية القصيرة الماضية ، وهي لا تتعدى الثلاثة اشهر عمد حافظ اسد الى تجريد لبنان من « رمز الدولة ، ــ اي رئيس الجمهورية . ورمز المناطة التشريعية ، رئيس المجلس النيابي ، للذا ! ؟ ومن اية

قـرض الوصـايــة على اللينسانيــين ، وكم

. ۱۹۷۷-۱۹۷۳) تخبولت الى قبوات (ردع

سُورية) ، وانسحب العرب من لبنان ، بناء على ضغوطات مباشرة من قبل النظام السوري ، وجهها في زاويتين في أن معا : رَاوِية الإدعاء بالوجود ، الشرعي ، على ارض

لينان ، وهو قد غيب الموقف اللبناني ،

العربي في لبنان ، بالتواجد : الصهيوني ، والمداخلة الايرانية ، والقوات الامريكية تارة ، ثم المداخلة الإمريكية السافرة ، وضعن اتضافات مبرمة تسارة اخرى . ورضع سيف

زاوية ، يشرع ، نظام حافظ اسد لنفسه حق

بل باي حق يدعو حافظ اسد الاعداء المعروفين بعدائهم للامة العربية الى التدخل

في الشؤون اللبنانية الداخلية والى درجية الاتضاق مع مندوبي الادارة الامريكيسة على فرض مرشح لهما رئيسا للجمهورية اللبنانية ثم يعمد الى فرض ، منع التجول ، على النواب اللبنانيين ، لاحداث الفراغ الدستوري الرهيب الذي يهدد لبنسان في وحدته واستقلاله ويفتح ابواب الاحتمالات الجهنمية على مصاريعها امام لبنان

> وها هو اليوم يقف ضد اية دعوة عربية مخلصة تهدف الى فعل عربى جماعى وقومى مسؤول لوضع حد للماساة اللينانية . انه لا يريد قمة عربية طارئة تبحث الشان اللبناني ، الذي هو شان عربي .

> واللبنانيين ، وبالناني املم العرب جميعهم !؟

افواههم ، والتفكير ، نيابة عنهم ، جميعا ١ ؟

وهو يرفض حتى عقد جلسة طارثة لمجلس الجنامعية العبربيية عبلى مستبوى وزراء الشارجية لبحث امكانية ننزع الفتيل من القنيلة القابلة للتفجر على ارض لبنان . بــل هـو ، يتمادى الى ابعـد من ذلك فيحض على تقسيم لبنان وتمزيقه .

قلنا في البداية اننا افترضنا او نفترض ان ما قام به نظام اسد على الساحة اللبنانية جاء من د مضطلقات قبومینة ، ومن احسباس بالمسؤولية القومية ، وعلى اساس ان لبنان هو خاصرة سورية ، فلو كان الاصر كذلك ، ظملاً ، اثن ، يرفض حافظ است ان يتوقف نزيف الخاصرة السورية : ؟ و لمسلحة من يبقى لبنان مهددا بالدمار والانقسام ؟ أهي مصلحة سورية ان تنزف خاصرتها!؟

· ام تـرى ان المطحة السورية تكمن في تمزيق الكيان الوطنى اللبناني الى كيانات هزيلة خاضعة للسيطرة الاجنبية ١١

وهل ، بعد هـذا ، من المصلحة القومية ان « ندعو الإجانب والإعداء ، الى التحخل في شؤون قطر عربي ونرفض ان يتحرك العرب لد يد المساعدة الى هذا القطر كي يتعالى ! ؟ ام ان لبنان ليس قطرا عربيا ، وما يتهدده لا يتهدد العسرب وامنهم وكيسانهم القسومي و استقلالية اقطارهم! ؟

اذا لم یکن سلوك حافظ اسد هذا خیانة ، فكيف تكون الخيانة انن ؟ !

ق أيما بلد تتنكل مسألة السكن حدى الحوانب المهمة في التبطور العصرانى ، ويعبود ذلك الى اخسطراد التسطور التقني العسام ، اخسافية الى التوسع المستمر في مسلحات المدن .

ان احدى سمات عللنا المعاصر هي الزيادة في عدد السكان ، حيث يبلغ معدل الزيادة سنويا ٢,٢٪ مما يجعل الحلجة ماسة الى التوسع في السكن . وتاسيسا على ذلك ، فإن اتباع الطرق غير العلمينة وغير الفنينة يسبب مشكلات مستقبلية تؤدي في نتائجها الى هـدر في الموارد الاقتصاديية والي صرف اسوال طائلة لحل اشكالاتها .

ولتجنب ذلك يصبح من المهم ستخدام واستعمال اقتصباديء يشمل الاخذ بنظر الاعتبيار ، عند تنفيذ اي مشبروع سكني ، جميع الجنوانب العلمية والقنية والاقتصادية والاجتماعية وتراعى بشكل دقيق الصلة الوثيقية بين اقتصياد البنياء وبين الإقتصاد الوطئى ، اذ فضلا عما لذلك من اهميسة ، فبان ذلك مسؤشر نقيساس

التطور العام للبلد . ان مراعاة الجنائب الاقتصنادي في التضطيط السكني يشمل الجبوانب

أولا ـ دراسة الجدوى الاقتصادية

للأرض المقرر افرازها الى قطع . ثانيا ـ استخدام الطرق الهندسية الحبيثة في تشجير وتزيين النطقة ثلثا ـ استخدام الطرق الهندسيـة الحبيثة في توفير الخدمات العامة ، مثل توفير مصلار المياه والطاقة والمجاري ، وتوفير طرق المواصلات مع الانتباد الى اهمية ربط المشروع السكني بالنبيثة .

رابعا ـ الاهتمام بايجك اسس كفيلة

بتوفير المواد الغذائية بكلفة مواصلات

ضامسنا سينبغى الاخنذ بننظر الاعتبيل ، ضرورة حاجة النطقة السكانية الى التوسع مستقبـلا ، لكي لإسؤدي التصميم الى خلقها معضسلات فنية تقف بوجه هذا التوسع ١٤ لذلك من اهمية قصوى .

ومن المسائل الاساسية التي ينبغى مراعاتها عند اختيسار الارض لتنفيلا مشسروع سكن ، الانتباء الى اهمية الظروف الطبيعية للارض . فعلى سبيل المشبل يسؤدي ارتسفناع الارض او

انحدارها™ من ٥ ألى ١٢٪ إلى زيبادة في كلقة البناء بنسبة من ٢ الى ٧٪ والى ريادة المصاريف العامة من ٢ الى ١٠٪ . النقطة الثانية التي ينبغى الاهتمام بها هي قدرة التربة على تنفيذ الاعمال

فحوانب الاقتصادية

يلم المساحات السكنية

تحت الارض . فوجود المياه الجوفية تزيد الكلفة بجدود ١٨ . ١٪ مصا يؤدي الى زيادة الإنفاق على الجوانب الهندسية بنسبة بين ٢٠٪ الى ٤٠٪ ، اي زيادة في التكاليف العامة بنسبة بين ١٠ الى ٥٥٪ حسب طبيعة الإرض .

الاقتصادية مضافا اليها الجوانب العلمية يتوجب الانتباد الي الآتي : ١_ العامل الاقتصادي الشامل يتحدد بنوع القطعة السكنية وموقعها مضافا اليهنا الجنوائب الهنندسينة المتصلة

٤_طرق التنفيط - اي البناء - (مع مراعاة العوامل الإجتماعية) الجوانب المعمارية والتضطيط الحضري للعدينة

ومن الجدير بالذكر ان النقطة الاولى تتوقف على التناسب بين الموقع والمناطق المحيطة باللوقع مضافا الى ذلك تنفلهم شبكة الطرق والشبكات الهندسية

التناسب بين عدد الطوابق واشكىال الابنية السكنية وتفاصيلها المعمارية مع الموقع الجغراق والمناطق المحيطة بمنطقة التشييد ، مع مراعاة مقاييس البضاء وطبيعة العمل بالنسبة لكل منطقة حسب طبيعة دورها في المجتمع ومما يجب الاهتمام به قدرة المنطقة على توفير مواد البناء المحلية مضافأ البهآ الايدي العاملة . لما يشكل ذلك من مردود فعل في اقتصاد البناء

ومعايتصل بالعامل الاقتصادي ، معا يتوجب مراعاته : البنل الجهد لتقليل الرقعة السكنعة المؤثرة في توسعها على الاراضي الزراعية

٤_ ابعاد طرق المواصيلات عن الرقعة

المنطقة السكنية عن الضوضاء وعن

تلوث البيئة بسبب اضلات السيارات لما تتركه من تاثير في الصحة البشرية والابنية ايضا اما الجوانب الاضرى التي يتبغي مراعلتها فهى وصول الموظفين والعمال الى مواقع عملهم في زمن قياسي ، وكذلك توفير الابنية والمراكز المتصلة بالتجارة

٧_ عدم السيطرة على معدلات النمس

المضري (وبالنتيجـة زيادة في نسبـة

الجريمة وسوء في تقديم الخدمات)

٣- ضعف السيطرة الإدارية والفنية

٤- هدر في تنظيم الموارد الاقتصادية

الكبيرة وبين تجمعات الريف

ه انساع الفجوات الاجتماعية

والاقتصادية بين التجمعات السكنية

٦- اهمال في الجوانب المعمارية الفنية

(يـؤدي بالنتيجـة ال تلوث بصري في

الجنوانب المعمارينة والى الابتعاد عن

لأـ صعوبة ايجاد نظام لصيانة جميع

٨ـ وجود معضلات في عمل المؤسسات

ومعا تقدم نجد ان الاهتمام بالعوامل

الاقتصادية يؤدي الىخفض في التكاليف

المالية ويسؤدي الى تسوازن اقليمي في

تـوزيع السكان . اضافـة الى حصول

نتائج ايجابية في الجانبين الاجتماعي

الهوامش

(١) لن نقطرق ـ كما يـلاجنة القباريء

الكريم - الى توفع المدارس والحداثق

العامة وملاعب الاطفال والمتنبيات الخ

خصائص العمارة العربية وتقاليدها)

الاجهزة الفنية والادارية والهندسية .

الثقافية والترفيهية

المهندس المعماري نصير على الحسيني

والراحة وتنمية النوق الجمالي ان اي اتجاه لاهمال الجوانب التي سبق نكرها وخماصة في المدن الكبيرة ينتج عنه مايل : ١-نشوء تجمعات سكنية عشوائية . ولغرض مراعناة الجوانب

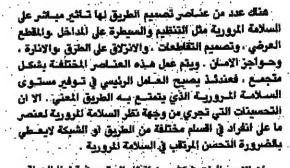
٢-نوع البنايات السكنية . ٣_عدد طوايقها .

فيما تتوقف النقطة الشالشة على

٢_اختصار شبكة الطرق والجوانب المتعلقة بها .

تشمسل التقبطة الاخيسرة ، ابعساد

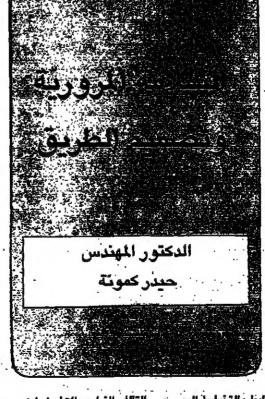
- بسبب كون ذلك جزءا اساسيا من التصميم الهندسي للمشروع الستكني (٢) من الملاحظ ان التخصيص لكل منطقة له دور اقتصادي مهم في اختصار وسلط النقل وتقليل في الوقت اللازم للانتقال من البيت الى العمل ويالعكس (٢) كثيرا ما تساعد الاراضي الزراعية المجاورة للرقعة السكنية على تامين حلجاتها - بلحتساب اجرة النقل بنظر



وأن الإحصائيات في كثير من اقطار العالم وفي قطرنا العراقي كَثِلُكُ تَسْيِرُ أَلَى أَنْ نَسْيَةً ١٨٠ أَلَى ١٠٪ مِنْ الْحَوَادِثُ لِلْرُورِيةَ يَكُونَ سببها اخطاء السائقين . ونحن نشك في نلك الاحصائيات بالرغم من معرفتنا من أن أخطاء البشر من الإسبياب للهمة في الحصول على الحوادث المرورية ، ولكن نقرا ماتكون العامل الوحيد ، غمثلا هل تعد الحادثة التي يتسبب قيها السائق لتوقفه للفاجئء بسبب علامة مرورية مربكة نتيجة لارتكاب السائق للخطأ ؟ وهل الاصطدام بواجهات السيارات في الطريق الضيق الضافي من علامات الخطوط خطأ السائق فقط ؟ وهيل السائق الذي يفقد السيطرة في منحنى حال من العلامات في ليل معطر يعد مخطئا؟ بالطبع لا ولا تقع مسؤوليتها على الأخطاء الهندسية .

ومن ذلك نرى بان حياية الطريق قد تقود السائق لارتكيب الخطا او منعه من انتضاد القرار الصحيح بسبب تصميم الطريق ، وإذا اعتبرنا أن السائق هو السبب الرئيس في ارتكاب الحوادث الرورية : ظمالًا قلت الحوادث المرورية الى اقل من عُمنَفُ مَعَدَلَهَا عَلَى الطرقُ الحَدِيثَةُ مَقَارِتُهُ بِقُطرِقَ القَعِيمَةُ التَّي لاتتنوافر فيهنا متطليبات السيلامية؛ ﴿ في امريكيا بلغت معدلات الوقيات بالطرق الحديثة التصميم (٥, ٠) حَالَة وَفَاهُ فِي كُلّ ١٠٠ عليبون كيلو متر مبير رجيتما زادت في الوقت نفسه معدلات الوقيات على (٣٠٦) لكل من ا مليون كيلو متر سير عبل معظم الطرق القبيمة التي لم تتبل تعميبا كبيرا من التحسين ذلال الثلاثين عاما للاضية

أقد قدم الاستأذ المهندس (ف . بينزل) براسة مقارنة بين طريق بيليلا مفتهايم العام السيارات الذي صمم قبل الحرب العالية الثانية ، حيث وقعت عليه حوادث عدما (٢٠,٢٤) حادثة لكل مليـون سيارة /كم ، وطريقي مبــورغ _ منوفـر وفيسيــعن _ نورنبورغ ، المسمين بعد الحرب العللية الثانية ، حيث لم تسجل سوى (١٠٢٩) حادثة ققط وتتبجة لتناهيذ التداب والإجراءات المتعلقة بالسلامة المرورية ، قل معدل حوادث الطرق في المانيا الاتحادية لكل مليون سيارة/ كم ، ينسبة (٣٧/) على ألطرق العامة التي صممت بعد الخرب العللية الثانية ، بالقارنة مَعَ الطرقَ الِتِي صَبِّعَتَ قَبِلَ الحربِ العَالِيَّةِ الثَّانَيَةِ . وَسَبِ ذَلَكُ يعبود الى انه عند تصميم هذه الطرق روعيت ببيلة مبيادىء



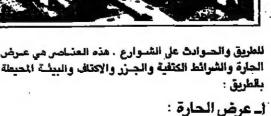
التخطيط والتخطيط البصوى ، التالف النباجح للتخطيطين الافقى والراسى ، وكنذلك باستخدام عالمات طريق جيدة ، التصميم لاخيار المسائق بالصوال الطريق ، وغير ذلك من الإجراءات والتدابير الاخرى ، المؤدية الى تحسين عملية تنظيم حركة المرور على الطرق . وفي ميا يلي نقطرق الى اهم العناصر المؤثرة على السلامة المرورية :

ـ تنظيم المداخل او السيطرة على المنافذ:

أن درجة ضبط تنظيم المداخل لها تأثير كبير عل نوعية درجة السيلامة للبرورية لطريق منا ، فيما إذا بقيت جميع العناصي الاخرى ثابتة ، توجد دراسات مقارنة أجريت على طرق مسنطر عليها واخرى غير مسيطر عليها اوضحت بان هنك علاقة كبيرة بين الحوادث للرورية والسيطرة على المناقد ، حيث بلغت نسبة الحوادث في الطرق المسيطر على مداخلها ٢/١ او ٢/١ مقارته مع الطرق غير المسيطر على مداخلها .

- القطع العرضي:

ثمة غلاقة مباشرة بين عند من عناصر وتصميم المقطع العرضي



الطرق لكل مليون سيارة/كم خلما قل عرض الحارة في الطريق . ولكن يبقى عبل المصمم أن يوازن بين هذا الوفير في الحوايث والمعطيات الهندسية الاقتصادية الاخرى .

ان زيمادة عرض الحمارة من (٢٠٧) الى (٣٠٢) م في الطرق الخارجية التي يتراوح عرضها النظامي بين (٢٠٧)و (٣٠٦) م يعطى زيادة في الأمان ونقصا في نسب الحوادث بنسبة ٢٠-٠٠ ٪ ، وذلك لانه عند تقابل السيارات او سيقها لبعضها على الطرق المبيقة المرات تكون للسافة الفاصلة يبين السيارات وكذلك المسافات القاصلة بين العجلة وطرف جلنب الطريق ،غير كافية لتأمين قيادة السيارات بصورة صحيحة ، بغض النظر عن قيام سائقي السيارات المتقابلة الاتجاهات بتخفيض سرعات سياراتهم . وهذا هو العبب الذي يؤدي ال زيادة عدد حوادث

ب ـ الشرائط الكتفية وحافات الطربق :

انتشرت في السنوات الاخيرة في اقطار العالم كافة على نطاق واسع . طريقة انشاء شرائط كتفية بعرض يتراوح بين (٧٥ . ٠) و (٠٠٣) م على امتداد الطريق بين حاقة الرصف والاكتاف . وفي المانيا الاتحادية نجد أن عدد الحوادث التي تقع على الطرق التي تم انشاؤها بعد الحرب العالمية الشانية ، والتي تحشوي على حارتي مرور وشدائط كتفية ، بلغ (١٠,١٣) لكل مليون سيارة /كم ، بالمقارنة مع عدد الحوادث البالغة (٢,٢) على الطرق التي تتجاوز فيها السيارات مباشرة مع كتف الطريق .

ويتلخص الناثير الاساسي لانشاء الشرائط الكنفية في الفعل التوجيهي أو الدليلي للشريط الابيض المتباين اللون . الذي يمدد او يطوق الرصف الاسفلتي الخرسائي .

ج - عرض الاكتاف :

أن زيادة عرض الاكتباف التي لها عبرض يتراوح بين ٢٠٠٠ ٨. ١م يؤدي الى تحسين في السلامة المرورية . وكذلك الإكتاف

التي ينزيد عنرضها عن (١٠٨)م فنأن تعريضهنا ينؤمن بعض التحسين في السلامة المرورية ، حيث ان الاكتاف ذات العسرض القليل لاتعطى الامكانية للسائق ان بصعد عليها بسرعة كبيرة ، وكذلك فان السيارة التي تقف على كتف ضيق ، فانها تشغل قسما من ذلك الطريق ،وتقلل بذلك من العرض الفعال للطريق وأن حالة الاكتاف من ناهية موطدة ولها سطح ممهد مرصوص

أو غير موطدة ولاسيما في فصل الشبتاء له تاثير كبير عل السلامة المرورية ، لانه في الحالة الثانية تكون مقاومة الحركة على السطح او معامل الاحتكاد قليل بالشكل الذي يؤدي عند سير السيارة على كتف الطريق الى انحرافها جانبا وفي هذه الحقة لايلعب اي دور عرض الاكتاف وذلك لان السواق يحاولون الابتعاد بسياراتهم قدر الامكان عن حافة الرصف

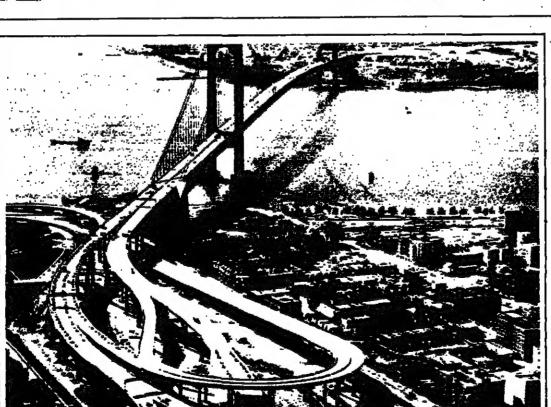
دـ الجزرات الوسطية :

ان الهدف الرئيسي للسلامة المرورية من انشاء الجنزرات الوسطية هو الفصل بين تيارين او اكثر من المرور . اما الهدف الثانوي فهو ان الجزرة الوسطية يمكن ان تنقص من تاثير الابهار وتؤمن تحديدا للحافة اليسرى من الطريق . وتؤمن كذلك حماية للالتفاف نحو اليسار ولاجتياز الطريق في تلك الطرق التي يسمح فيها بالالتفاف والعبور

ان الدرجة التي تستطيع بها الجزرة الوسطية من منع وقوع الحوادث الناجمة عن عبور المركبات هذه الجزرات الفاصلة بين تيارين من المرور عندما يفقد السواق السيطرة على سيارتهم بسبب ماهى تابع لعرض هذه الجزرات الوسطية

وتنخفض عبد الاصابات انخفاضنا حادا عنبد زيادة عبرض

وبزيادة عرض الجزرة الوسطية الى اكثر من ١٢ م نجد ان ١٥٪ فقيط من مجموع السيسارات الداخلة الى هذه الجسزرة القاصلة ، تصل الى ممر السيارات المخصص للحركة المعاكسة ان نسبة ١٢٪ من المجموع العام للحوادث التي تقع على الطرق التي لايفصل فيها بين انجاهات المرور المُحْتَلِفَة للسيارات ، تنخفض الى ٢٪ فقط عند تخطيط حاره وسطية فاصلة عـرضها ١٥م . ويلاحظ انخفاض ملموس في عند حوانث الطرق ،عندما يبلغ عرض الحارة الوسطية الفاصلة (مم) فما فوق . وتشترط المواصفات القياسية لانشاء وتصميم الطرق العامة في ابطاليها والمانيا الغربية ، اقامة الحواجز القضيبية على الحارة الوسطية الفاصلة التي يتراوح عرضها بين ٤٠٥ م عندما تزيد كثافة المرور على (١٠٠٠٠) سيارة يوم في كلا الاتجاهين ولغرض التخلص من حالة الانبهار التي يتعرض لها السائق عند القعرض للاضواء البعيدة المدى للسيارات المعلكسة الاتجاه هو غرس الشجيرات داخل الجزرة الوسطية ، بحيث لايؤدي نعوها الى تحولهـا الى اشجار كبيرة غليظة الجدوع



تعبر الرسوم البسيطة عند الاطفال

صغبار السن لعمر ٣ ــ ٤ سنبوات عن

الف باء التخلص

من آلام الظهر

يشكو معظمنا من الام الظهر وياتي

ذلك لعبدم منحنا ايباد العنبايية التر

بحتاجها اثناء تابية مختلف الاعمال

سواء داخل البيت او خارجه ولتجنب

التعرض لآلام الظهر ينصحننا الاطياء

🗷 ملاحفلة وضع جسمنا عند الوقوف

والجلوس بحيث يكون الظهر في وضع

مستقيم عند الوقوف واسنسلا النقطة

دائما ارفعی الاشیاء الثقیلة وظهران

مستقيم ودعي ساقيك تقومان بسالعمل

اسحبى الأشياء الثقيلة وظهراء

بلتجاهها كلما امكن ذلك بدلا من رفعها او

■ اذا كنان (الدوشك) الذي تضامين

عليه ناعما جدا او به انحناء في الوسط

قومي باستبداله (بدوشك) اخر صلب

■ دائما خذي وضع القرفصاء قبيل

🗷 تجنبى إرتداء الاحذيــة ذات الكعم

العالي لمدة طويلة وتذكري ان الاحذية

ذات الكعب الواطىء لاتريح قدميك فقط

■ اعشى حافية القدمين كلما امكنك ذلك

التي تمنح ظهرك القوة والمروتة . •

الاعتيادي عند ممارسة اي عمل .

■ مارسى بانتظام التمارين الرياضية

■ تجنبى ارهاق نفسك اكثـر من الحد

اسقل الظهر عند الجلوس .

فهي اقوى من ظهرك .

دفعها وانت مواجهة لها .

■ تخلصي من ورثك الزائد .

حمل طفلك من على الارض .

و انما ظهرك ايضا .

وللتعايش مع الإم الظهر غير الحادة

■لا ترفعی اي شيء تقيل قبل ان تسالي

نفسك : هل يمكن ان يفعل ذلك شخص

اخر بدلا عنك ؟ هل يعكنك ان تسحبيه

يدلا من رفعه ؟ هل يمكنك وضعه في مكان

اخر حتى لا تضطرى الى تحريكه مـرة

ثلثية ؟ واذا اضطررت لرفعه افعل ذلك

🕿 عليك ان تفهمي صغيرك إن ظهرك لا

🗷 اذا كنت تقودين السيارة يكثرة ولمدة

طويلة تباكدي من ان كبرسي الصيبارة

بوضع مريح لظهرك وان لا ترتفع ركبتيك

🕿 لا تجبري تفسك على اداء اي عمل من

أعمال البيت التى تعلمين انهيا تسبب

الالم لظهرك ويسدلا مسن تلك اطلبي

وفي حالة شعورك بالم حاد في ظهرك

■ التسوقف عن مـمــارســـة اي عمبـل

■ خذي قرصا مهدئا للالم ﴿ بِأَرْسَيْتُولُ

■ الجأى الى الفراش باسرع وقت مفكن

🗷 ابقي في السنريس ولا تغييدرينه الا

🗷 ضعى خشبة تحت (دوشك) السرير

حتى يتخبذ عمودك الفقيري وضعب

■ رغم انه من الافضل ان تنائي بشكل

افقى مستو الا انك قد تشعرين يتراحة

مستقيما ومسطحا عند النومي

إكثر اذا وضعت وسلاة تجن الركية

رد موضوع على مقرية من السرير . ضبعي

🛎 التزمي بكل ما ينصبحك به طبيبك

ترجمة : ندى شوكث

كل شيء لتحتلجينه في السرير

ين بير الاستدارة حداً عند الاستدارة ...

.... منذ ي . ت درية لا تحاول التعطي لتنظول اي شي

يعد تدفئته بكيس الماء الحار .

الساعدة من زوجك او اينتك او ابنك

يجب مراعاة ما يلى

بالطربقة الصحيحة .

كثيرا اثناء القيدة .

عليك اتباع ما يلي :

او اسبن مثلا)

يساعنك على الانحناء لحمله .

· 🛢 اعلان 🖀 اعلان 🛢 اعلان 🖀 اعلان

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

اعسلان

م/ المناقصة رقم (٥) لسنة / ١٩٨٨ تنفيذ أ

اعمال تبيكة الري وحملية

مشروع الخورق محافظة الانبار

١) تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المستفين ودوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة

التجارة ولديهم شبهادة ضريبة الدخل لهذا العبام وهويسة

تسجيل المقلولين / الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة

٧) يمكن الحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/

القسم القانوني لقاء مبلغ قبره – / • • ١ دينار (مائة دينار)

٣) على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما

جاء في التعليمات إلى المناقصين الواردة في شروط المقاولة

£) ترفق بالعطاءات تأمينات اولية قدرها –/ ٣٥٠٠٠ دينار أُ

خمسة وثلاثون الف دينار) يم وجب صك مصدق او

خطاب ضمان صندر من مصرف الرافدين ساري المفعول لدة سنة اشهر قابلة للتحديث

هُ إِنْ تَقْدِمُ الْعَطَاءَاتُ دَاجُلُ أَغَلَقُهُ مَخْتُومَةُ الْيُ مَرِكُنْ هَذَهُ الْهَيْئَةُ الْ

/ سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية

7) تهمل العطاعِآتِ النِّي لِأَتَقِيمَ خَلَالَ اللَّهِ وَ المحددة اعلاه او

غير المستوفية للشروط الدخلوية كمعا أن هذه غير ملزمة

٧) يراق المقاول قائمة بالإعمال الملقلة التي قاميها والجهة التي عمل لحسافها والإعمال الخرى التي بنقذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية

/) يتحمّل المتقم الذي خرسو عليه القاولة مصاريف

وزارة الصناعة والتصبيع العسكري

منشاة القادينية الحامة الصناعات الكهربائية

المدير العاد

عشرة من ظهر يَوْمُ الارتجاءُ المُصلافَ ٢١/٣٠/١٩٨٨

بقبول اوطأ العطاءات فيعرا او أي عطاء اخر

من معاني الرسوم البسيطة عند الاطفال

ارتقاعها الى السماء وغيرها

تصبيح اكثر علمية في هذا السن غير انها

فاقدة الصلة بالواقع . أن هذه الحالة لا

تعنى بالدرجة الاساس عدم قدرة الطفل

في ايجاد العلاقة بين الشكل المرسوم

والشيء ذاتيه او الى المسعبوبيات

الموضوعية في نقل الفكرة وايجاد الصلة

بشكل صحيح وانما هي قبل كـل شيء

تعبر عن التقييم الذاتي للطفل . فكـل

شيء جدير بالاهتمام او الدهشية او

وواضح . قلو تركنا الاطفال يسرسمون

ذويهم نجد ان كل واحد منهم يـرسم

طريقة واسلوب نظرة الطفل الى عللــه الخارجي وعلى قدرة استيعابه الفكري في التفاعل والتغلب على محيطه الملتصق ب . وغالبا ما تعكس هـذه الرسـوم البسيطة شخصية الطفل في هذا السن والذي يعكن ان يسطلق عليسه (سسن الشخيطة) قلو اعطينا الطقل ورقة وقلما باعتبارها احدى الوسائل البسيطة للرسم لشاهدنا مجموعة من الضطوط او الدواثر وبعض الاحيسان اشكالا حلزونية مختلفة على الورقية . فالطفل يستخدم هنا اللغية الإساسيية للدة الرسم من غير ان يركبها مع رسم هـ لدف او مقصود نشكـل او لشيء من الاشياء المحيطة بـ . وهذا منا يحدث ايضًا في تأتاة الطفل او في حقة التكلم غير الواضح مستخدما بلذك عناصم اللغة يشكل منفرد ويما ان هذه الخطوط المرسومة وغير الواضحة تدلل على قدرة اكتساب الطفل للمستلزمات الاستسية في التجسيد والتعبير الصوري لذا غانه من الضبروري ترك المجنال له بان يبرسم بحرية تامة وهو في نفس الوقت يكون قد استخدام مواد الرسم والكتابة . وعندما يصل الطفل الى السن الذي يكبون فيه مؤهلا للدخول ائى رياض الاطفال ينتقل فيها من مرحلة الرسوم اليسيطة الى مرحلة الرمزية فبتقدم سن الطفل تتخذ هذه الاشياء شكىلا اخر حيث تصيبح اجرّاء الشيء تعبر عن الشيء كله . فمثلا مِعبر السَّبُّك عن (الدار) والراس مع السيقــان عن (الانسان) وغــير ذلك وهنبا تحصل هذه الرسبوم البسيبطة لاطفيال في سن الروضة مجموعية من الصفات التى يمكن تعيزهــا عن الطفل الذي هو في سن المدرسة . حيث ينسحب هذا الانتقال وبشكل متوازي على دوافع الانجاز في سن متقدم ، فالرسم المخطط والمنظم والموجه وكذلك الرسم الصحيح يعبر عن الرغبة في التصوير الجميـل واللطيف الذي يرغب الطفل في عرضه عبل الاخترين فيعكسنه عبل الورقية

عند الاطفال غير المتمرسيين والإكبر سنا بشكل خاص يدلل الرسم عن تاثير احد القوالب الموضوعية فهو يعطى النزات والمنقات الاساسية لجموعة الاشيباء والتي تسحسل ضمن الصنف الواحد . فالطقل الذي يريد ان يعبر عن وجسه الانسان لا يكلف نفسسه العنساء



تنعكس في حجم الصورة المرسومة

على اختيار الالوان المحبيـة له والتر المميزات الإساسية للربط الصوري

ان عملية التطور الفكري للطفل يمكز



د . رجاء عبدالرزاق جميل الجامعة المستنصرية 🃆

وهذا يعنى أن حجم احساس الطفل معرفتها هي الاخرى من خلال الرسوم بسيطرة هذه الشخصية في العائلة لنفس الاطفال وغراحل مختلفة . وهذا

اميا بالنسبية الى اعتظاء اللون الى الصورة فغلبا ما تخالف الواقع ايضا وهذا لا يدل هو الاخر عبلي عدم قندرة الطفل على تمييـز الالوان بـل العكس فمشاهدة المطفل للالوان نمت فيه القمرة الفضول بالنسبة له يبرز بشكل مكبر تؤكد قيما خاصة به فتراه يرسم ثوب مُر يحب بالوان زاهية وجميلة وغاليا مسا يلجسا الى استخدام الالوان الصسارخة والمتنسقضية من اجيل الوصيول الي تأثيرات جميلة ولطيفة لتظهره افضا من غيره ويثنى عليها فيما بعد . لذا فان الصفة الانفعالية للالوان تصبح من

تطور السمات المذكورة للطفل تعطيت الشخصية الواضحية له والإشكيال المرسومة وبشاء على ما تقدم فان للمربى دورا مهما سواء في البيت ام في ريساض الاطفال في عملية المشاركة الوجدانية مع الطفل والتي تكمن في تحرير الطفل من المسائل التكتيكية كاستعمال الظم والريشية او في عمليية خلط الالوان والابتعاد عن عملية النكرار النمطي والقولى واعطاء الحرية الكناملة لخيال الطفل في الرسم دون ان ينظر الي الاشكال المرسومة ضبن قوالب ثابتة ومتطابقة منع الواقنع واعتطائته المنحتفيزات

غالبا مايقوم به المربون حيث يحتفظون

بمجموعة من الرسومات لمجموعة معينة

من الاطفال ويقارنونها بين الحين و الاخر

والتطور العقلي للطفل بشكل وأضبح

ان هذه الرسومات تصبح مع تقدم سن

الطفل اكثر تفصيليــة بل تــزداد بدقــة

التفصيل . فاوراق الاشجار ترداد ورسم يُنِيُّ

الدار يصبح اكثىر تعقييدا والسيبارة 🕵

ترسم اجرّاؤها الداخلية . افسافة الى :

ذلك يتحول بما هو الى جانب اڪـر من ﴿

الاشياء غير المرتبطة مع بعضها الى ما

هو متداخل مع بعضه البعض في ايجاد

العلاقة الواضحة بينهما وبشكل

مترابط . فاذا كان اليوم ممطرا نجد ان

المشاة يحملون المظلات المطرية . ان

وعندها يجمون فيها هذا الاختلاف 🦹



- خيرا ان شاء الله ؛

لوجئت عندك مثلما وجدت عندها

وصلتنا رسائلكم

حمل الينا البريد هذا الاسبوع رسالة من الصديق احمد الياسين الحلى تطرق فيها الى حالة كثيرا ماتثير المشاكل بين الزوجين وهانحن ننشرها وكلنا امل ان تستفيد من اعتادت على ممارسة مثل هذه الحالة من الكلمات التي ختم بها الصديق

نحو حياة افضل

هناك مع الإسف يعض النساء من ريات البيوت وبخاصة الشابات الصغيرات المتزوجات حديثا ينظرن الىواقع الحياة يمنظار سطحي لا يكشف لهن عما في يواطن الاشبياء ، فنراهن يحلولن ان يثقلن كواهل ازواجهن ويحرجنهم بما لا طاقة لهم به لاسيما وانهم (الازواج) واستندا الى كونهم حديثي عهد بالزواج نراهم لايترددون فيتلبية مطالب زوجاتهم حتى وان كانت صعبة المنال .. ولقد دفعني الى كتابة هذا الموضوع قصة رواها في احد الاصدقاء من متوسطى الحقة المعيشية . حيث لم يمض على زواجه بضعة شهور .. ـ كثيرا ما احرص على راحة زوجتي (قال) ، فغالبا ما اقوم بصحبتها في نزهات داخل او خارج المدينة حيث نتشاور خلالها يما من شأنه جلب المزيد من السعادة على حياتنا المشتركة .. وبين الفينة والاخرى اقوم معها بزيارة احد معارفنا في بيته بناء على دعوات متبادلة ، وفي احدى المرات وكنت في زيارة لاحد اصدقائي ممن كانوا على جانب من الثراء المادي ـ والدعوة في الاسلس كانت موجهة من قبل زوجة صديقى كونها صديقة قديمه لروجتي ، بعد ان صرنا داخل البيت انصرف كل الي شانه ؛ انا وصديقي في احدى الغرف نتداول في ما يتعلق بنا من امور بينما صارت الصديقتان الى غرفة مجاورة . وكانت بحق زيارة ودية رائعة عززت من قوة الاواصر الانسانية فيما بيننا وبين الأخرين ، انما في اليوم التالي كان ثمة كلام تثيره

الزوجة في وجه زوجها - اتعلم بازوجي العزيز ؛ ماذا رايت عند صديقتي التي كنا في



- لقد أرتنى صديقتي فستانا رائعا لها من الحرير الطبيعي!

ـ هـذا امـر طبيعي ان يكـون لكـل انسـان بعض الــلايس

المتميزة . اعتقد أن صديقتك لو قيض لها أن تقوم بزيارتك

ـ ولكن اتعلم ان الذي قام بخياطة ذلك الفستان لها هو نفس

الخياط الخاص للعائلة (س) ، وهي عائلة مشهورة بترانها

■ عزيزتي الزوجة ، هناك لدى الإنسان ــ الذي يعتمد على

غيره في تدبير أمور حياته ـ الكثير من الاحتياجات الضرورية

المشروعة التي يحق له بل ويجب عليه المطالبة بها . مثلما ان

هناك الكثير من الاحتياجات الكمالية التي من الصعوبة بمكان

على انسان هذا العصر تجاهلها او التغاضي عنها ، انما ينبغي

ان تكون المطالبة في حدود الامكنان والمعقول والقندرة على

الايفاء بها .. ثم ان مدرسة الحياة افرزت قيما رائعة عرفها

الانسان منذ القدم ، منها ان القناعة كنز لا يغنى ومفهوم

القناعة هنا لا يبرر اطلاقا التقتير والتقصير بل هو الامتناع

ووجاهتها ، واتمنى انا ان افعل الشيء نفسه .



ازياء

خبير سايسلائم بسرودة الجسو في الشبتناء هبو (الطقم) ومن احدى عروض دور الازياء الباريسية اختىرنا كك هبذا الطقم المخساط من القماش المقلم ، اما الياقة والجيوب فقد نفثت يواسطة قماش القطيفة ومن لون متناسب مع لون القساش





القدريلد استعارت امراة من جارها قدرا ويعد

ان بقى عندها يتومين ارجعته اليها واضعة فيجوفه قدرا صغيرا وشاسألتها الجارة عن القدر الصغير قالت انه مولود فضحكت الجبارة في سرهبا ليلاهبة

جارتها واخذت القدرين فـرحا . وبعـد مدة عادت المراة واستعارت القدر الكيير ومرت مدة طويلة ولم ترجعه فيها ال صلحبته فلما طالبتها به قالت انه توافي بحمى النقاس .

ينصح اختصاصيو التجميل باستخدام الماء البارد يعد الانتهاء من غسل القبصر بسائناء الداقء والشساميس وذلك للممساعدة ف اغلاق المساميات التي انفتحت نتيجة لاستخدام للاء الداقء كما أضه يساعد في تقليل الافرازات



حتى

الإربعاء

القادم ..

الماء البارد



تدعو هذه النشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة إعلاه ويموجت الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر ﴿ مُنْشِأَةُ القادسيةِ العامةِ للمساعات الكهريائية/ ديال المجمع المساعي/ سابقا دائرة الشَّوُونَ الْمُلِيَّةُ / الْوَاقِعَ فِي مُحَافِّطَةُ يَتِالِي ۖ لِقَاءَ عَشَرَةً دفافير غير قابلة للرد لكل مناقصة وشرفق العطاءات مع النموذج والتامينات الاولية

ص . ب - ٧/بعقوبة - العراق .

تلکس ۲۹۰۰۳

تلکس۹۰۰۳

رقم الناقصة

تاريخ الغلق

۱۷ /حنید /۸۸

ص. ب - ۱۹۸۹ بعداد انعقوبه

وبالنسبة النوية (٥٠/) من القيمة الكلتة للجهاء وحسب الشروط العامية المرفقية ونشكل كفيالة مصرفيية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هده المشاة ويوضع داخل اغلقة مختومة ومؤشر عليها بوضوح أشيد الناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكوك ف موعد لابتجاور بهاية الدوام الرهبعي لتاريخ غلق للناقصات

سوف يهمل اي عَطَاحِيرِد بعبد الوقت المحدد وغير ﴿ سيتوف للشروط أعلاه لاتلتزم هذه المنشاة يقبول أوطا العطاءات أو أي عطاء

🗷 مسامبر 🖫 يشكو القارىء حسن رسد من تكرر

طهور السامير اللحمية في باطن قدمينه ويتساءل عن سبب ظهورها وعلاجها ؟ . مسامع اللحم التي سظهر في ساطن القدمين تكون ناتجة عن تلوث فايروسي وهي تنتشر نتيجة الرطوبة :

اقسام الامراض الجلدية في المستشفيات ويتكرر ظهورها اذا مابقيت بدون علاج او اذا لم تستامنل كليا .

■ فطريات الجلد ■

ألنكتور بأسل بهنام الإختمسامي بالإمراض الجلدية اجاب على السؤالين

عبادة الاسرة

ويتساءل عن المالة المرضية التي يشكو . يبدو دن وصف الحالة أن القارىء احدد مصاب بقطريات الجلد الثي هي

يشكو القارىء أحمد على من طهور عن يقية افراد العائلة وتجنب ارتداء

حُقيقة ويرداد انتشارها يوما بعد اخر ،

حسالة مسرضية نناتجية عن التلوث ويمكن أزالتها بواسطة الكوي في بميكروب القطريات والحالة معدية لؤذا

تتصبح بمعالجتها بالادوية المضلاة للقنطرينات مشل مجلول رقم (١) او محلول رقم (؟) بعد الاغتسال يوميا .

بفع غانقة على ظهره تعلوها قشبور

كما يجب غسل الملابس بصورة منفردة

القارئة ايمان في الشهر السباع من الحمل وقد اخبرتها الطبيبة بوجود الماء ي رحمها ولهذا شأن الإمر قند يتطلب ولادتها يعملية قيصرية ونتسباعل عن

الحالة التي تشكو منها وخطورتها ؟

■ واجبابت النكتورة وداد العبيدي

الاختصاصية بالأمراض السنكنة

والتوليد ف مستشفى الحلوية للولاد

على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا

■ ماء في الرحم ■

ـ ق مع تمنياتنا لكافة اقراد الإسرة بدوام

طبيعي ولكن كمية هذا الماءتكون يتقيية معيشة ولهذا فنأن الضطورة تكفن في بقصان كمية الماء تو ريادته والحالة هذه ندعی (Hydrmaious) ولها اسباب وعلى كل حال بحب متليعة حالتك مر

قبل الطبيبة الاختصاصية ، والمهم صحتك وصحة الجنين ـ ولايهم أن تتم الولادة بالعملية القيصرية ام تالطريقة

ـ ان وجود الماء في الرحم مع الطفل أمِن مهما تباعدت المسافات

بيني وبينك ، فانني استبطيع إن احفيز نهرا واملاه بماء الحب العدب ليصل مابيننا في كل وقت 🦫 و في اي مكان ،

أيشيء ، وليس شيئاما على وجه التحديد .. راهنت على انتي لا امتلك القدرة ، على اطلاق عصافير البوح فتشت في ذاكرتي المستحمة ببحيرة من الحدر ، عما يمكن ان اقدمه ، استعين به ، على الحُروج الى قفص الحَارج ، قبل الدخول ال فضاء وسطح الشمعة يلتثم الجرخ الحجري

ليس لدي والآن ، ، اي اصرار عطري سابق على الإعتراف

بشيء .. كلَّ ما الْكُرَهِ ، أَتَنِي كَنْتَ بِحِلْحَةِ مَاسَةَ الْيُ فَعَلِ شَيءَ ، .

تتكلس اوراق الدفل تحرج من أفواهي المنظوقة ريبح صرصر فاظلُ احدَقُ في السَّمعَةِ ، في السطح

> موسيقي الأشياء في سنوات الولع الإولى في الطلقات الأولى كي أرفع صوتي الجيدول عبل ساف لساني أكثر من صوتى

تطلون د

1000

رق المفلق

مرفرفان

41 11

فددناب

بعسكري

ن الكرية

ة الغاسية

الناس

Williams.

وأجر الجرح المصفوف عسل

كى أوقط حُوق العَالِيَ وأذوب على سطح الشمعة

كسيل الضوء الطائع من قطران

حجز من صمت ام اصوار من حجر قصی ،

ماذا تفعل باظبى المُثَّهم الأعزل؟ ماذا تفعل ؟ الإحلامُ تداعت في مبحب الشعس وغنوغناء الكلمات والرقم الطينية فضت باصابعها خبل الحكمة وانساقت خلف خرافات نبات الظلِّ ودرب الرمل المتغضن في أرغقة الحير التنورية

أم صنعت من أعترار

ليجرجرني هذا الضوء المنسل ، منَّ الفراغات المتبعثرة ق نافئتي الحديدية ، الى مايمكن ان يوصم بالاعتراف .. ليكون خطأ ق الاعتراف ، أم اعترافا بالخطأ .. لا استطيع فك مغليق اللغز الأن .. الأن .. ليس الحاضر بمعناه السيمتري المُقيس ، انما الهثيهة آلبكر ، التي ليست ماضيا ولا حاضراً ولا مستقبلا .. ريما كانت بعدا رابعا في ناظمة الزمن . الوجوه التي قابلتها اليوم

🖪 محمد صابر عبيد

أشجارها تبكى مسرعة وطيلها مازال يرن بلاصوت او مصير وجوه حيادية منارعة بيضاء كالجليد ليش لديها مايحملها على الابتسام انفجرت لحظة الان فاوغر صدر الزمن السموم على وخلت تلك السكينة سرا فضيّا من أسرار اللغة _ الدمعة

التأمت لحظة الإن واسترد الزمن الأخرق سيطرته على قائمة الجرد ، وقرقعة الصرصار وسادت كارثة العدل

للاعتراف اسراره وخطاياه ، خبارج حدود الفضيلة وسواء قديم أعترافك على طبق من ذهب ، أو على سطح من ريع الكلك فريء " في كل الأحوال الكناك مع ذلك تبقى من "التُّمْتُ الْمُنْتِينُ مَنْهُمَّا ، لكي لِاتكُسْرُ الْقاعدة ، ولكي يستطيع الكُلْتِ الْهُاءُ عَسْرُهُونِهِ ، معتوفر عنر معين من الصراع .. ويمكنك بالنالي الأستمراري أداء الدؤر ، بشكل يقرِّرك ويفرح غركم أذان للوسيقى

تحعل في نصف حقيبتها

الليل ظلامً مخيوءً في ايقاع الصوءِ والضوء على الشرفات مطرّ من حكم مذهولة نجم ازرق وأساطيرُ على اقداحُ الاعلاناتِ ،

ياحارس الباب .. افتحه للاحباب

حاشرا وقفت املم البلي ، وتسريدت ، أأطرق ؟ وشعرت بغصة تــاخذ بخضائى . غـــــر أنني تقدمت كالمعوم وقيضت على مقيض الباب وطرقت بقوة .. طرقت .. وطرقت حتى جامني صوت الحارس عاليا : _انتظر ، ها انذا حِثت ، فقد امروني أن افتح لك . وفكرت : هل اتراجع ، ام اخاطر قابقي . وقبل ان

اتخذ قرارا فتح الحارس الباب ونظر الي فرحا : _مرحبا . أنت اول طارق لهذا الباب منذ سنوات

حاولت أن ارد .. غير أن بقعة من اللون الأصفر اخذت تنتشر بيني وبينه فحالت دون رؤيته . وكلما حاولت ازالتها ، انتشرت اكثر . ثم انتقلت فصاة الي وجهي وملابسي وحين تنظرت الى نفسي : رأيت أمامي مخلوقا نحيلا أصفر وانتبهت على صوت الحارس

_ملك لاتجيب !

- الا تترى منافعله بي هذا اللون الأصفر ، ايها ـ كلكم تتشايهون في الإلوان ـ ولكن اخبرني أهي

عندنا تلك التي جنت من اجلها ؟ - لا ادرى ، فقد اختفت منذ أن عبرت بوابـة بابـل دما اسمها ؟

ـ لا إعلم . غير أن على كتفها الأيمن يزهو قمر ، وحين تمشى يرتفع المد ، ويظهر الجزر حين تنام -يالخيبتك ، بالخستك

فجلست على دكة البياب وبكيت ، بكيت مثل طفيل وجاعت والدتى ، جلست قربى وفي يـدها رغيف خبـز حار ، واحتضنت راسی بعد ان مسحت دموعی بطرف عياءتها ، وهمست بحثان :

وقال الحارس -كفكف دموعك ياهذا . فسنذيح لك شياة ، تأكل قلبها

- كنت أطنك كبرت ياطفلي الصغير .

ـ كانك لاتفرق يلحارس البلب بسين البكاء والتبالق

اتنسی اننی فنان ! ۔ آ نہ ہے ــوهل لك اسم يطلقه عليك الناس ؟ _ (عصفور الشوك) ـ * * * *

ـ رفعت حقيبـة الرسم ، ووضعتها عـلى ظهـري . ومشيت باتجاء اللون الرصاصي ، كانت الشمس حمراء تتأكل بيطيء عند حافة الأفق ، واللون الأسود يهبط مثل سحابة جراد في أعملق الروح .

الماذا أيها الحب .. الماذا تتركني وحيدا اتعشر في سوانك بلا قمر وبلا مد وجزر . وقد جفت الواني ، وأغلق مرسمي بابه ، وهجرت نوافذه الطيور البيضاء . وبينى وبين من تريده نفسى امتدت :

سبعة بحار تحاسية لاشواطىء لها سيع غابات صفراء تسكنها السعالي وسبعة دروب شلحبة (لاتصد ولاترد) ولا (مصباح) يطيربي (سلكنه) عير السافات في غمضة عين ؟ وانت ، ايها الحب ، لاترحم ولا تميت .. تشدني وتظل تشدني ، فاهبط .. أهبط ولا قرار .

رؤى وتجارب

🖪 د. ماهود احمد

مُقبِرة الألوان انت ايها الحب .. أعمى ، وتهرب حين اغسل عينيك بماء المد اللازوردي ، وأصبغ وجهك بـقلون الخمري ، وأشعـل من أجلك كل الفـوانيس ،

واقرأ عليك قصصى التي لا أسم لها ، ثم ارسمك مثـل زهرة كبيرة خضراء في حقل مخضوضر يانع ، حتى يرى المشاهدون كم أنت جميل ، ويعرفون كم احبك

النثاب رمادية تجرني على الرمال بعد ان وضعت في رقبتي حبلا من مسد كنت منهكا فأرحت راسي على الرمال الحمراء ، والنئاب تتجمع في حلقة حولي ، وردنت مع

> - تولع بالعشق حتى عشق _فلما استقل به لم يطق -رأى لجة ظنها موجة

> > _فلما تمكن منها غرق واقترب ذنب وقال :

- كف عن النواح وأخبرني ، منا الذي في هنده الصحيراء حتى ينبدب العشباق حبهم بين كثبانها وعطشها الميت ا

ـ كلما زادت المناهات ، وكبرت وامتدت بلا نهاية ، تجذر العشق اكثر في الروح - ولكنشا في عصر اخر ، وقد امتالات الصحراء ـ متى تفهم ، ايها الذئب ، اننى ماازال ذلك الثمـل حتى بعد ان رميت كأس الحب وحطمته . والصحراء

o

حولى جنة عدن . - لايخدعنا سرايك .. عد من حيث اتيت ـ هنا بيتي .. ولن ادفن نفسي هناك كالأخرين _سيغطيك النسيان

ـ بسل سيعسرف النساس احسلامي .. وحقيقتي .. واحتراقي وفني . فعوى الننب عواء احمر قانيا ، وكشر عن انياب،

- سناكك ايها البائس . كما اكلتا من قبك كل العشاق ،

الإلوان تتجمع في طوق حولي وتتأكسد ، والخطوط المنحنية تتكسر عند قدمي ، والإشكال تنحني ثقيلة فوق رأسي .. والليل سلحفاة حـالكة اللون تخفي راسها ، وبابل تعرض رقصتها الأخيرة في قاعة العرش .. وقد نام المشاهدون من أهلنا

وحسين أطل ضبيساؤك فوق المسرح . اخسرجت السلحفاة راسها وعبرت مشارع الموكب ، فركبت عبلي ظهر النسر .. وصعدت اليك فأرسلت يانجمة الصباح طيورك الابابيل تعطرني بالسجيل .. فسقطت محترقا . رمادا نثرتني الرياح في البحار السبعة وسمعتك تقولين :

ـ لن تطولني ايها المجنون الكبير كنت انتظرها عند بوابة بابل القديمة وحين لمحتها تقترب بزهو ، ظهرت الذئاب الرمادية واتجهت نحوى ، وقد لمعت انبابها البيضاء بشدة فجمعت الواني ، وطويت] قماش/ لوحتى ، ورتبت فسرشي وأقسلامسي ... وتربعت على الأرض . وكشفت لها صدري . فأقتربت

ثم اقتربت واقتربت اكثر



يلقى (يلكوبتنون) نظرة على توزيع الصيغ ذات العلاقة بالضمائر في معرض تحليله قصيدة بودلير الموسومة (كابة) ـ ولايبدو النسق وأصحاعل الرغم من أن المرء قد يقول أن المقطعين الاول والرابع منها يرتبطان بيقية القاطع ويطورانها من خلال الحقيقة المتعثلة في أن المقطع الأول يحتبوي عبلي صيغتين من صبغ الضمائر بينما يحتوي القطع الرابع على ثلاث صيغ . غير انّ (يلكوبسون) يفضل تعلاج النظام النسانية الأخرى، ويحلجج بدلا من نلك بأن المقاطع ذات العدد الوتري يقلبلها المقطعان الشفعيان بغضل حقيقة واحدة هي أن المقاطع من النوع الاول تحتوي وخدما على ضعائـر الشحص المتكلم . ويستطيع المره أن يعثر بسهولة على انماط اخرى ، مثلا : المقطع الثالث الذي يحتوي على نعوت صَميرية بصيغة الجمع انما هو مقطع يتوسط بقية القاطع التي لاتحتوي على اي س عده التعوت ..

كسا أن القطعيين الشقت والشامس اللذين لايحتويان على اية ضعائر تأمة ، بل على صفات تعلك يقفان على النقيص مِنْ المقاطع الاول والثلثي والرابع. التى تحتوي على مُعاتر شخصية اعتبادية . غير ان (يلكوبسون) لاياتي على نكر اي من هذه الاختلافات طللا انه مهتم أولا ، وقبل كل شيء ، بنسق العبد

الوتري أزاء العيد الشفعي ومن الأنماط الاجرى التي تريط للقاطع الوترية صب راي (ياكوبمبون) ، توريع المنفات جيث لانعثر على أي تسق مينئي هنا ، لكن المرء يستطيع ، يظفل من الانتهام إن يكتِشِف الإنماط ، قاولا يناقش (ياكويسون) في ان أربعة اسماء في كل مقطع وترى تحتوي على صفة أو أسم قاعل بصفها ، لكن لإجل انتاج هذه الاشكال تجد الله يستثنى صفات التملك من فئة الصفات على الرغم من وضوحها ويضيف كلمة gemissant إلى قائمة أسم الفاعل الذي يعمل عمل الصفة . وهذه مسالة تثير الأستغراب طللا أن هذه الكلمة لاتصف مباشرة كلمة (الروح) . بل أن الذي يصفها هو فعيل العبيارة المستريثة الذي لدى استخدامه برمته تجده يصف كلمة (الروح) اضافة الى ذلك يقترج (ياكونسون) أن أسم الفاعل ألذي يعمل عمل الصفة مورع تسقيبا على المقاطع

من شبان (بلكويسون) ان يضطر الى اضبقة كلمة مطر phnie الى قائمة الاسماء التي تحتوي عنل صفات مياشرة مما يعطيه أربع صفات في المقطع الاول وخمس صفات في للقطع الشالث واربع صفات في للقطع الخامس . وهذا نسقَ لأيبعث في نفسه الرضا كما غعل التقسيم الاول الذي استضدمه واستنتج بواسطته وجود اريع صفات في كل مقطع . وردا على هذا النقد يقر (ياكوبسون) ان كلمة etelant ليست صفة مباشرة بل نجده يحلجج في الواقع بان هذه الصقة يمكن تصنيفها ضمن تلك الفثة لانها ليست سوى (مرحلة الل تطوراً من تحويل القعل الى صفة ﴾ . وهذا صحيح حقا ، لكنه لذا اقربهذه الكلمة على هذا الأسياس ، فيتعين عليه ان يدرج كلمة Vanicn وهي قريية من عكانة الصفة وعندئذ سيجد من الصعب الخضال كلمية الجَسري من مشل Embrassant التي تمثل أيضًا ﴿ مرحلة آقل تطورا من تحويل الفعل الى صفة) .

على ما إذا ظلت etelant في موقعها بعد حذف Ses،

اما عندما يأتي الى توزيع النعوت نفسها ، قــانـه

ومهما كان توريع التاسيمات النجوية الاكثر وضوحا غير مشجع ، قان المرء يستطيع أن يعثر على طرق لانتياج النسق ، لكن الموضوع ليس هـو أن (يلكويسون) في حماسه الظهار الاعداد المتوازئة يعلمل النجو دون اهتمام ، لأن هذا الانتقاد من شأته

الوترية وهي القطع الاول : gemissant القطع

الثباث: etelant والقطع الخيامس incline

والان ، اذا كانت كلمة etetlant صفة مباشرة ، قان

يحقق نسقا لطيفا بتوسيع الفثة بحيث تشمل ظروف الحال واهمال صفات التملك ، وهكذا شهد أن كل مقطع من القطعين الشفعيين يحتوي على ثلاثة نعوت طللا انه حذف الصفة SOB من المقطع الثناني وأضاف opiniatiement إلى القطع الرابع . اما المقطعان الاول والاخير فيحتويان على سنة نعوت بعد ان حلت Tout gemissant في المقبطع الأول وأضيفت ienternent إلى القبطع الخامس بعد استثناء MOD, MOD, SOn بينما اصبح القبطع الوسطى يحتوى على أربعة او خصية تعوت ، وهو أمر يعتمد

ياكوبسون وتحليل النص الشعري

🖿 بقلم: جوناثان كلر

🗷 ترجمة : محمد درويش

(صيغ الافعال التي تخلو من وجود الفاعل والظروف أن يكون قليل الاهمية ولايقند باية حال المنهج نفسه ، المشتقة من الصفات) . ويستطيع المرء أن يلاحظ في بل ان طريقة (يلكوبسون) الإجرائية تشغ الى النصف الاول من القصيدة المنكورة ان هناك خمس عُموضٌ وعدم جدوى هذا النوع من النسق العددي . فَاضَفَاء الاهمية على مثل هذا التوازن العددي يوحي ، صيغ مصدرية معلومة وفي النصف الثاني مصدرين على سبيل المثال ، ان القصيدة تكون احسن تنظيما لو يتبعهما ظرفان ومصدران اثنان في صدفة الماضي بينما قرأ المرء كلمة gemissant بوصفها صفة ، او اذا يخُلُو البيتان المركزيان من اينة صيغ مؤاتة (ص اراد المرء ان يكيف نفسه لقراءة طروف الحال لاصفات التملك كنعوت . وأذا ماقبيل المرء أن أدراك الصفة الحقيقية لهذه العناصر لا تؤثر في القصيدة او تغير من البرها ، فعانه يكون قيد رقض أساسيا مراعم · (يلكوبسون) من ان هذا النعط الذي يتصوره يشكل امنهاماً مهماً في وحدة النص وشاعريته ، ولايقبم لنا

أبة حجة لاقناعنا بالعمية النَّسق العددي ، كما أنّ

إضافة الى اكتشف الانماط التي تدريط مقاطع

القِصائد بمختلف الروابط ، يأخذ (ياكوبسون) على

عاتقه عموما اظهيار ان البيت المركسري او الابيات

المركزية في النص متميزة عن بعض النواحي عن بقية

الابيات كأن القصيدة الجيدة الصنع تحتاج ال مركز

تدور حوله ۽ ففي القصيدة أنفة الذكـر هناك دليـل

صفير يدعم عزلة البيتين المركزيين . فعلى الرغم من

انه يشير الى بعض التشابه بين هذين البيتين ، الا ان

زعمه بانهما يمتنزان عن بقية أبيات القصيدة يعتمد

على حجة تخص توزيع الصيغ النحوية المؤقتة

الأَبْمُاطْ نَصْبُهَا لِاتْسَهُم فِي مثلُ هَذَا الْأَقْنَاعُ .

ان هذه المنقشة غريبة الى أبعد الصدود لسبب بسيط هو ان البيتين الاول والثاني من المقطع الثاني والأبيات الثلاثة الاولى من للقطع الرابع لاتحتوي على الصيغ المؤقفة بحيث أن هذا المعيار قلما يفيد في تميير البيتين المركزيين عن بقية القصيدة . الا أن الموضوع مثير للاهتمام لسبب واحد هو ان رغية (يأكوبسون) في استخدام مثل هذه الحجة المقبولة ظاهرياً بيدو كأنه يوحي أن من المهم جدا العثور على نسط توزيعي بشطلق من مركز القصيدة . وقد لايخطىء المرء اذا نسب له الادعاء المفهوم ضعنا ان القصيدة من شانها ان تغدو قصيدة افضل او في الاهل ذات نظام افضل لو كانت الأبيات للركزية هي الابيات الوحيدة الخالية من الصيغ للوقتة .

ويبدو الاقتراح كالأتي : لو اردعًا تقديم الصيغ المؤفقة في الابيات الثلاثة الاولى من المقطع الرابع الذي يغتقر اليها كما هو شان البيتين الوسطيين في المقطع الثقث ، فأن بروز المقطع الثقث سيتعزز ويصبح نظام القصيدة اكثر متساسكا ، فلو بدلنا

errants وحولنا subitement وحولنا الى مصدر مع تكملة مناسبة لحصلنــا على صيغتــين جييدتين ولاصبحت القصيدة تقترب كثيرا من نمط النظام الذي من شان (يلكوبسون) ان يجده فيها . الا ان من المشكوك فيه ان تنجح تغييرات كهذه في المقطع الرابع في تغيير اثر البيتين الوسطيين من المقطع الثالث ، ولو اعتقد احد ما أن تقديم مثل هذه الصيغ لايجعل البيتين الوسطيين في القصيدة يبرزان بوضوح واختلاف عن بقية النص ، فإن المرء سيرفض ضعنا مزاعم (يكوبسون) عن اهمية هذا النمط التوزيعي الخاص

ان توكيد (ياكوبسون) على صلة الانماط المختلفة

محكوم اولا بحقيقة ان وجود او غياب نعطمن الانماط يبدو غالبا معتمدا على عوامل ذات صلة خفيفة باثر القصيدة وثانيا بحقيقة ان التقسيمات اللغويسة عديدة جدا ومرضة جدا بحيث يستطيع المرء استخدامها لايجهاد دليل على اي شكل من اشكهال النظام ، ولو أحَّدُ المرء المقطع وحدة اساسيــة ، فان قصيدة من خمسة مقاطع يمكن تنظيمها بعدد محدد من الطرق: أذ يمكن أن تقابل المقاطع الوتربية المقطعين الشفعيين (١ , ٣ , ٥ / ٢ , ٤) ، ويقابل المقطعان الخارجيات المقاطع الداخلية (١٠،٥/٢. ٣ . ٤) ويقابل المقطع الوسطى المقاطع المحيطة به (٣/ ٢ ، ١ ، ٤ ، ٥) . اضافة الى ذلك ، هنگ أربعة تقسیمات طولیة (۱/ ۲ ، ۲ ، ۵ ، ۵) و (۲ ، ۲/۲ ، 2,0)0(1,7,7,1)0(0.2,7,1,1) ه) . وقد وجد (ياكوبسون) خمسة تشكيلات فقط من مجموع التشكيلات السبعة أنفة النكر في القصيدة . وهكذا ، فإن زعمه قد يبدو متعشلا في أن هنك شكلين محتملين من اشكال النظام لم يستغلهما وهما (۱/ ۲،۲ ، ۲ ، ۲ ، ۵) و (۱ ، ۲ / ۲ ، ۲ ، ۵) . وعلى أية حسل ، فانبه ليس صعبا اظهار أن معيار (ياكوبسون) نفسه في تحليل القصيدة يحتوي على هذين التركيبين ايضا .

اولا التركيب (١/٢٠٣،٥) • المقطع الاول من القصيدة يبرز عن بقية المقاطع بسبب انه المقطع الوحيد الذي يحتوي على ضعائبر شخصية غير

ثانيا التركيب (١, ٢/٣،٤) لونظر احد لانظام المقاطع الثلاثة الاخيرة التي تحتوي على صيغ متعددة من اسم الغاعل واسم المفعول والمصدر اضافة الى افعال محددة موزعة توزيعا يفتقر الى النسق .

أن هذه التقسيمات والانساق ليست اقل وغبوسا وجلاء من تقسيمات (يلكوبسون) مما يضطر المره الى استنتاج احد امرين اما ان القصيدة منظمة بجميع الطرق السبعية المحتملة أو أن نهيج (يلكوبسون) يسمح للمرء أن يجد في القصيدة أي نوع من انواع النظام الذي ينشده . فلاا تبنى المرء الاستنتاج الثاني ، عندئذ يترتب على ذلك ان التراكيب التي يكتشفها المرء في القصيدة بواسطة هذه المناهج لاتعلك اينة خصائص مميزة طللا ان في وسنع المرء اكتشاف تراكيب اخرى وذلك باستخدام مناهج اخرى

ولعسل (يساكسوبسسون) لايسرفض مثسل هسذا الاستنتاج ، بل نجد أنه في الواقع ليس وأضحا تعلما ماهي الادعاءات التي سيطرحها بخصدوص منهجه التحليل على الرغم من مناقشاته النظرية المستغيضة وتحليلاته لبعض القصبائد . فعلاا كن يرعم ان التحليل اللغوي يسماعد المرء في اكتشاف اشكال النظام من مختلف التراكيب التي تصبح واقعية في قصيدة ما عندئذ يستطيع المرء ان يواجه زعمه هذا بانه لاتخلو اية قصيدة من القصائد من وجود نعوذج لنظام ما ، ومن الناحية الإخبري ، ولعل هذا اكثر احتمالا في ضوء ميله الى ايجاد انساق النظام ناسها ق مختلف القصائد التي يحللها ، يمكن القول انه طللا الوظيفة الشعرية تخلق التكافؤ في سلسلة المكونات ، فان المرء سيتمكن من العثور على انساق لاحصر لها ق أية قصيدة . وهذه هي الحقيقة التي تميز الشعر عنَّ ا

انعكاسية وقد اجتمعت كلها زيادة في التوكيد . ما ال توزيع صيغ الافعال لوجد نسقا يربط المقطعين الاول والثاني ويميازهما عن بقيسة المقساطع ق القصيدة . اذا يحتوي كل من هذين المقطعين على فعلين محددين واسمين من اسماء الفاعل ويخلوان من أية صيغ فعلية اخرى ويقابل هذا النسق النظم



لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى معرض هدايا النصر المبين

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس الجمهورية الجزائرية لمناسبة العيد الوطنى ليلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لمناسبة العيد الوطنى للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبيسة الشقيقة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الجزائري الشقيق المزيد من التقدم والرفاشية ولعلاقات الاخوة القائمة بين ولدينا استمرار النمو والنطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة .

احوكم/ صدام حسين

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية التركية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد كنعان ايغرين ۗ رئيس الجمهورية التركية ردا على برقية التهنئة التى كلن سيلاته قد بعث بها لمناسبة ﴿ وفي ما يلي نص البرقية ..

> فخامة السيد صدام حسبن رئيس الجمهورية العراقية

ياسمي شخصيا وباسم الشعب التركى اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة مرور (٦٥) عاما على اعلان الجمهورية التركية . وانا اؤمن ايمانا كاملا بان اواصر الصداقة القائمة حقيا بين بلدينا سوف تتطور

انتهز هذه الفرصة لأعبر عن خالص تمنياتي لكم شخصيا بالصحة والسعادة وللشبعب العراقي الصديق دوام الرفاه .

كنعان ايفرين ا رئيس الجمهورية التركية

الرفيق مزيان خضر هادى يستقبل الوفد الطلابي الروماني

التقى الرفيق مزبان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربى الاشتراكي امس السييد ماني اني رئيس اتحاد روابط الطلبة الشيوعيين في رومانيا والوفد المرافق له وعبر الوفد عن اعجابه بالنهضة التي يشهدها العراق في الميلاين كافة

■ العراق والمانيا الديمقراطية

بحث سبل تطوير التعاون في مجال النقل والمواصلات

التقى السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات امس السيد جيرهارد تاوتن هان وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين خاصة في مجال النقل والمواصلات.

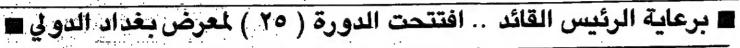
🗖 لتقديم خدمات افضل للمواطنين 🖪

منح صلاحيات واسعة وزيادة التخصيصات المالية للبلديات في المحافظات

تقرر في وزارة الحكم المحلي منح صلاحيات واسعة وزيادة التخصيصات المالية للبلديات في المحافظات لتمكينها من تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

كما تقرر خلال اجتماع موسع عقد امس برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل لمديرى البلديات في المحافظات تشكيل لجنة لوضع وصف جديد لوظيفة ومهام مديري البلديات وتقييم عملهم بشكل دوري . واكد السيد الوزير خلال الاجتماع اهمية متابعة الواضع الخدمي في المناطق والإحياء السكنية وكذلك متابعة تطبيق مستلزمات النظافة من قبل اصحاب المحلات

المساعنة والتجارية والمطاعم والفنادق. ودعا الى وضع خطة لتشغيل معامل الإسفلت في المحافظات لزيــادة انتاجيتهــا لتامن مستلزمات تبليط الشوارع في الاحياء الجديدة .



ممثل السيد الرئيس: المشاركة الواسعة في هذه الدورة المتميزة دليل مضاف على قوة وتطور علاقات العراق الاقتصادية العربية والعالمية

والعشرون لعرض بغداد الدولي تحت شعار (٢٥ عاما من اجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي) وانك السيد الرئيس القائد لافتتاح الدورة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النانب الاول لرئيس وعند وصول السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية عيزف السيلام

برعاية السيد الرئيس القبائد صدام حسين افتتحت امس الدورة الضامسة

القى بعدها ممشل السيىد الرئيس القائد كلمة اكد فيها ان الحقائق الاساسية لسيرة الثورة خلال العشرين مننة الماضينة تعكس عمل وفناعلينة السياسات والإجراءات التي اعتمدتها القيادة لتعبثة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها في اطار خطط اقتصادية حققت ارتضاعنا في الدخيل القومى بحدود (١٦) بِـالْمُلْتُهُ سَنُوبِـا حتى وصبل دخل الفرد العراقي عبام

الجمهوري ثم تليت اسات من الذكر

۱۹۸۷ الی (۸۱۸) دینارا بعد ان کان عام ۱۹۲۸ (۱۱۲) دیتارا وقال السيد طه يـاسين رمضــان ان الفاعلية ائتى احدثتها الثورة الادارية الإقتصىاديية التي يقبودها السيبد الرئيس القائد صدام حسين سياهمت

كثيرا في تعزين الإقتصاد الوطني من خلال زيادة الانتاج وتحسين نوعيته كما ان القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات التكنولوجيا في الكم والنوع ضاعفت من قوة الاقتصاد العبراقي وصار الانتباج الحبربي الغراقي مصندر قوة للعبراق

واضاف ان ما يعين دورة اليوبيل الفضى لمعرض بغداد الدولي انها تنعقد ق علم السلام وعلم النصى الحاسم على المعتسيين الإيسرانيسين حبيث تسوج العراقيون انتصاراتهم على مدى سنوات الحرب الثمان بنصر تاريخي حاسم هزم المعتندين الايرانيين وافشل المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعتقة مسيرة التنمية التي اعساهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منـذ

واكد ممثل السيد رئيس الجمهورية حىرص العراق عبل مواصلة عبلاقيات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة مع الاقطار الشقيقة والدول الصديقة مبنية على اساس المصالح

وفي منايلي نص كلمية ممثل السيند

بسم انه الرحمن الرحيم ايها الاشقاء والاصدقاء

يسرني ويشرفني ان امثـل السيـد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه في فتتاح الدورة الخامسة والعشبرين لعسرض بغداد الدولي وان انقبل لكم ترحيب وتحيات سيادته وتمنسانه لكد بطيب الإقامة في بغداد عاصمة النصر والمجد والسلام .

ايها الضيوف الإعزاء

ان رعاية السيد الرئيس القائد حفظه ش للمعرض تؤكد مرة اخبري مدى الاهمية التى يحظى بها معرض بغداد الدولى لدى القبيادة لما تلعيبه هدده التظاهرة الاقتصادية والتجارية من دور مهم وفعال في تعزيز وتوسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق والإقطار الشقيقة والدول الصنديقة والمساهمة ف اغضاء تجربة القطر بوسائل الانتاج المتعددة الاغراض وذأت المستوى النقنى العال وتسامين التنمية في العبراق التي يتواصل تصاعدها وتطورها .

ان المشاركية العبرييية والدوليية الواسعية في هذه الدورة المتمييزة هي دليل مضاف على قوة وتطور العلاقيات الاقتصادية العراقية مع العللين العربي والاجنبي وهي ضرصت مهمت امتام

الشركات والمؤسسات العربية والعللية للاطلاع ميندانيا عبلي واقع الاقتصاد العراقي وتطوره . والتعرف على خططه التنصوية المستقبلية التي ستكون بالتاكيد تنمية شساملة وسريعية في ظل الظروف الجديدة بالإضافة الى أن هذه المشاركة العربية والعالمية الواسعة في هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية العبللية تتيبح الفرصية امام الجميسع للاطلاع على تجارب الاخسرين والتطور العبللي عبلي الصنباعيات والمجيالات

ان مايميز هذه الدورة انها تنعقد في علم السلام وعنام النصر الحاسم عنى المعتدين الإيسرانيسين . حيث تسوج العراقيون انتصاراتهم على مدى مىنوات الحرب الثمان بنصر تأريخي حاسم هزم مران العقائر المعتبدين الايرانيسين والقبل المتوامرة الخمينية الصهيونية الامبريظية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعتقة مسيبرة التنمية التي اعساهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منــذ

> لمعرض بغداد الدو في في هذه الدورة يزيد من اهميتها خصوصا وانها تاتي في اجبواء السلام الجنيدة الذي فرضه العراق بالقوة . واجبر النظام الايراني على القبول بالسلام بعد هزيمته الكبيرة ومسوافقتمه عسلى الجلوس عبلى طاولة المفاوضات المباشرة ووقف القتال ليصار الى احسلال البسلام الشسامسل والدائم وتحقيق كل الحقوق العادلة والمشروعة للعبراق وايران .. في اليبابسية والمناء وانطلاقا من طبيعة المرحلة الحالية فقد رسم العبراق اطارا عنامنا لعبلاقياتيه الاقتصادية المرحلية وبعيدة المدى مع

دول العالم الخارجي بهدف الاستمرار في توسيع علاقاته الخارجية بما يضمن جعل هذه العلاقات في خدمة الاتجاهات التنصويسة ودعم اقتسصاده الوطني والاستفادة من الحلقات التكشولوجية المهمة من الدول المتقدمة . ايها السلاة الإفاضل

علاقات دولية مستندة الى التكافؤ

■ تأكيد حرص عراقنا المقتدر وهو يعيش اجواء السلام الجديدة الاقتصادية الاخرى . ايها الاشقاء والاصدقاء

عام ١٩٦٨ . عام الثورة المجيدة .

كصا ان الاحتفال باليوبيل الفضى

ان سياسة العراق الخارجيـة تقوم عيل استاس المساديء والاعتبيارات الوطنية والقومية وتؤمن بضرورة قيام وتبلدل المنافع النزيهة والمسروعة وتـرفض اي شكل من اشكـال الهيمئـة والتدخل في الشوون الداخلية من اي طرف كبان وان العبراق شاضيل ضيد الامبريسالية والتمييسز العنصسري والصهيونية وكبل اساليب الاستغيلال والعدوان ويعمل بكل طاقاته بما يحقق للامة العربية قوتها وتقدمها ويصون استقلالها ووحدة مصيرها ويحرص بجدية على تعزير وتطويس علاقات الصداقة والتعاون معُ بلدان العالم بما

يحقق المسقح المشتركية والإهداف الإنسانية النبيلة . ايها الحضور الكرام ،

شهد القطر العبراقى خلال عشبرين عاما من عمر الثورة ، العديد من خطط التنمية القومية بهدف تحقيق تنمية شناملة وسريعية واحداث التنطورات الجذرية التى تؤمن مستلزمات البناء الاقتصادي من خلال الاستثمار الامثل والكفوء لجميع الموارد الطبيعية والمادية الوفيرة والامكانسات البشريسة المتقدمة كي يتحقق الرفاه للغرد العراقى من خسلال النهبوض الاقستنصسادي والاجتماعي وبمسا ينضمن التقسم والشطور للقطر المسراقي في نــواحي

لْلُقْتَبِ مُ ١٩٩٨ - ١٩٨٨ تَعْكِس عِمِيل وقعقية السيباسات والإجبراءأت التي

اعتصدتها القيسادة لتعبشية المسوارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها ف اطار خطط اقتصادية تهدف الى تحقيق التوازن ثكل قطاعات الاقتصاد الوطنى واحداث تغييرات جوهرينة في هيكل الاقتصاد الوطني ادت الى زيادة كبيرة في الدشيل القومى ويخسول الافراد ورضع مستــوی معیـشتـهم حــتی في ظروف الحرب الاستثنائية حيث ارتفع الدخل القومى نحو ١٦ بالماثة سنويسا ووصل دخل الفرد العراقي الى (٨١٨) دينارا علم ۱۹۸۷ مقارنة بـ (۱۱۲) دينارا علم

فعلى صعيد القطاعات الاقتصادية فقد اولت الثورة اهتماما خاصا بالقطاع الصناعى والصناعة التحويلية وانشاء مشاريع صناعية ستراتيجية كما حققت تطورا ملموسا في مجال الزراعة والري والشروة الحيوانية وانشاء السدود العميلاقية واستصيلاح الإراضي التي تستثمر حاليا لتوفير المنتجات الغذائية النباتية والحيوانية بما يؤمن الاكتفاء الذاتى من هذه المنتجات .

وشهد القطر تقدما واسعا في مجال الخدمات الصحية تطبيقا لنهج الثورة الاشتراكي حيث تم تشريع قانون التامين الصحى وقانون التدرج الطبي وانجاز المنات من المستشفيات والوحيدات الصحيية لتقيديم افضيل الخدمات الصحية للمواطنين بالاضافة الى الاستثمارات الهائلة التي خصصتها الثورة في خططها التنموية المتعاقبة لنقبة القطاعات الخدمية الإخرى مثل قطاع التعليم والنقل والمواصلات.

ويهذه المناسبة نود الاشطرة الى أن الفاعلية التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقبودها السيب الرئيس القائد صدام حسين حفظه إنه منذ علم ١٩٨٧ وفي مختلف التشماطات والقطاعات الإنتباجية والضعمية قد ساهمت كثيرا في تعريز الاقتصاد الوطنى واستثمار الطاقات البشرية افضل استثمار تحقق من خسلاله زيادة كبيسرة في نسبسة الإنتساج وتحسسين سُوعيته .. كما أن القفرة السُوعينة والتبطور السبريسع في الصنباعثات العسكرية وباعلى حلقات التكثولوجيا في الكم والنوع ضاعفت من قوة الاقتصاد العراقى وصنار الانتاج الحربي العراقي مصدر قوة للعراق ولكل العرب ويكفى العراق فخرا انه اصبح تللث دولة ﴿ العالم تنتج احد انواع الاسلحة بالاضافة الى المروثة في توسيع منافذ التصدير والاستيراد وهذه جميعها

عوامل اشرى ستتعكس ايجابيا على

طبيعية علاقيات الصداقية والتعباون

ايها الإصدقاء والاشقاء

كما تعلمون انناق العراق بذلنا كلما في وسعفا من اجل انهاء الحرب واخلال السلام لانتا نريد السلام وتريب بناء بلدنا ونريد ان تكون علاقتنا جيدة مع جعيبع الدول المجاورة لشا ومع الدول الصديقة وان جهودنا السلمية نابعة من ايماننا بالمعلام . وكنا وما رانسا جادين ومخلصين في طرح مبادراتنا وموافقاتنا على قرارات مجلس الامن وتعاوننا مع كـل المساعى الدوليـة وقد مجسـد ذلك بتعاون العراق مع الجهود السلمية التي بذلتها المنظمات والهيئات الدولية. والاقليمية لاحلال السيلام في المنطقية وبصا ينعكس ايجابيها عبلي جميع شعويها . وقد تعامل العراق بكيل أخلاص مع ثلك الجهود التي كان اخرها قبرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصيادر في ١٩٨٧/٧/٢٠ والذي وافقتا عليه في حينه ودعونا الى تنفيذه وفق تسلسيل فقراته العاملة وتوج العراق مواقف ومبادراته السلمية باعلان السيد رئيس الجمهورية صدام حسين حفظه اشق

التسار والبدء في المضاوضات الميسائسرة ومسولا الى السسلام العسادل والدائم السادة الحضور . ان شروج العراق من جبرب دامت تمانية اعوام بانتصارات حاسمة لأبدان يثبع اعداء الامنة الصربينة وهمنا الصهيونية والإمبريقية .. ويدرك هؤلاء أن الجيش العراقي الباسل لايند أن يشكل خطرا على قاعدتهم العسكرية المتقدمة التي غرسوها في قلب الوطن العسربي وهي الكيشان الصهيسوشي

٦/ أب/١٩٨٨ المواققة على وقف اطلاق

سوف يجعلان كفة توازن القوى تعيل لصالح العرب ـ من هنا كانت الإتهامات الماطلة والظالسة التي وجهشها الاوسساط الامبريالية وتزعمها اللوبي الصهيوني في الكونغرس الامريكي وان توجيه الاتهامات في الوقت الذي تجبري فيه. مفاوضات السسلام بين ايسران والعراق واضح النوايا والاهداف ولكن مسعان

العنصري ذلك أن ثقل الجيش والشعب

ما انكشف ريفها وخانٍ هدفها . " أيها الاحوة الافاصل . ان الحالة الإقتصادية العالمية الراهضة تزداد تعقيدا وان معالجتها اصبحت واجبا قبل ان تكون ضرورية واننا في العراق ننظر باهتمام بالغ الى أهمية اقلمة اقتصاد دوالى متوازن مبتى عبل التجافية والمضالح المتسركة وان المؤشرات الاقتصادية تشبر الى استحكام الازمة الاقتصافية والانتكاس في العديد من البلدان الشافينة وتندهبور مينزان

التجارى أضافة ألى تفاقد بنبوتها واشتدادها يسبب ارتفاع اسعار الفائدة وتدنينها فضلاعن تعليد وصبعوبة وج شروط الساعدة الملبية وعدم أستقران المعونة الغذائية وعبح كفليتها واشتداد ألنزعة الحمائية ضد صكرواتها والقبود الفروضة على وصول البلدان التلفتة ال امتواق راس اللل والتدمون في استعبار

صادراتها من المواد الإولية ... كل ذلك يشكل عقيبات خطيرة امام النبو الاقتصادي للبلدان التأسة الأان اكثرها خطورة هي الحروب والتراعات السلحة التي تعكس أثارًا سليب على التنمية الاقتصابية والإجتماعية وعلى مسار العلاقات الإقتصالية الدولية مما يستلزم ان تعطى الدول كافة وخاصية البلدان النامية اهتمامها اللازم لتطويق مثل هذه البراعيات لأن استمرارها سيعود بالضرزعل الجنع ، أن استميرار السياع الفجيوة بيين البلدان النامية والبلدان التقدمة أصبح في العالم وأن الأرمة الراهنة التي تهيمن على النظام الاقتصادي الدولي تستدعي

بحق مصدر خطر على الامن والاستقرار خلولا شناملة تشارك قيها جميع الاطراف مَنْ آجِلُ أَعَلَّهُ هَيِكُلَةً الْإِلْتُصَادُ ٱلْعَلَلْيِ ينا يضمن العدالة للجمييع ومشاركة كنفة الاطراف عثل اسس المسلواة ف اتخلأ القرارات وادارة الاقتصاد الدولي باتجاه تحقيق النظام الاقتصادي الدولي

الحديد ايها الاشقاء والاصبقاء أن العراق الذي تجاور كل صعوبات الحرب الطويلة ومارافقها من طروف اقتصادية دولية قاسية اثرات على العديد من البلدان النامية وغير النامية والتي لم تخص حبرياً .. وأصبل مسحرة النهوض والنقدم في ظل تلك الإحواء الصعبية واستغير العبيل في تتفيد الشائيع التندوية المسراتيجية المنالات العسكرية والاقتصافية بالعقول والسواعد العراقية ويلتعلون مع المؤسسات الاجتبية الصنبقة وكان استمرار البناء والتقدم مثار اعضان الإشقاء والإصبقاء وتقتيرهم لقيلاة

العثبين الإيرانيين الطامعين . ان مواصلة التقدم والنساء في زمن القنسل دفياعتا عن الارض والسيسادة واستمرار الشركات الاجتبية في اعمالها فالعراق عكس الواقع الاقتصيدي القوي للعراق في تلك الظروف ويسم مستقيل الاقتصباد العيراقي والذي مسكون واهرا واكثير مناشة من خلال انجاز مشاريع تتموية استراتيجيك ن مجبال النقط والمسالات المساعية والزراعية العديدة .. بالاضافة ال

وجهود ابتاء العنراق يواصلة البساء

وهم يتدافعتون عن سينعتهم ضد

على مواصلة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة الجهود والطاقات واستثمارها ف تشييد تهضيه والبية جديدة لتوسيع اسس والتضفية الشاملة وتعزيز قوة الاقتصاد العبواقئ لترتفع مرة اخبرى صبروح الحضارة والعمران والتقدم في العراق العظيم وفي عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وأفها الضيوف الكرام أكبرر تبرحيين بحضبوركم واؤكد حرص العراق على مواصلة التعاون مع بلدائكم باقامة علاقات تعاون اقتصادى يتجاري متطورة ومردهرة ومبنية على المصالح المستركة كما سؤكد اعترازنا وتقديرتنا لكل الشبركات والمؤسسات العربية والعالمية التي بقيت تعمل في قطرنا بكل تشاط خلال سنوات الحرب التي مرت بالعبراق مؤكسين أن هنده الموأقف الإنجابية لهذه الشركات والنؤمسات سينعكس الحاسا عيل ستقبل اعمالها في العبراق وستجد الأولوية في الامتيازات سمواء في تنفيذ المشاريع الثنموية الطموحة او ف زيادة التنبادل التجاري للمرحلتين الصالية

، نتمنى لكم طيب الاضامية في عبراق النهوض والجد والحضارة والسنلام عطيتكم ورصمة الله

بعدها القي السيد محمد مهدي صالح ورير التجارة كلمة إشار فيهما ألى خطة التجارة الخارجية للعام المقبل ودورها في دعم وتنشيط الجهد الوطئي لزيادة ألانتاج في القطاعات الاقتصادية بما فيها النشاط الخاص واتلحة الفرصة امامه ليؤدي يوزه في عملية البناء الاقتصادي

والعجارة الخارجية والداخلية وقال أن سياسة العراق الخارجية ستتخذ ايعادا اكثر اقتدارا وتطورا من خلال العول الشامين مستارمات تتايد الخطط التتعوية الجديدة دعما لقدراتنا الاقتصادية والجدسة

واضاف ان العراق سيعطى افضلية خاصة في تعامله التجاري مع الدول التي تستورد الزيد من السلم العراقية ■ وأفتتح بعدها السيد النبائي الأول. لرئيس الوزراء جنناح معبرض وزارة الصنباعية والتصيييع العسكيري للمنتجات الدنية الذي ضم نماذج من الاجهزة الطبية والكهربائية والمكائن

كما افتتح السيد عضو مجلس فيادة الثورة معرض صايع النصر والسلام الذي ضم سبعين صورة فوتغرافية حسنت مشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين ايناء شعيه فرحة عيد النصر المبين الذي حققه العيراقيون بيسالتهم وتضحياتهم السذية

رسالة خطية الى السيد الرئيس من رئيس الحكومة الإنتقالية في لبنان



استقبل المنيد عزة ابراهيم نائب رثيس مجلس قيعة الثورة امس السيد عصام أسو جفرة ننائب رئيس مجلس الوزراء ووزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والاسكان والتعاوتيات والاقتصاد والتجارة اللبناني وتسلم السيد عرة ابراهيم خلال المقابلة رسلة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من العماد ميشال عون رئيس الحكومة الانتقالية في لبنان . وحمل السيد هزة أبرأهيم الوزير اللبنائي تحيات السيد الرئيس القائد صداء حسنين الى المعلد ميشال عون وتعنيات سيعته للبنان بالتقدم والسؤدد

وجند السيد تأثير رئيس مجلس فيادة الثورة موقف العراق الثابت الى جانب لبنان من اجل الحفاظ على وحدته وسيادته . واعرب السيد عصام ابوجمرة عن تقدير لبنان واعتزازه لمواقف العراق المساندة ليلادهمن لجل الجفافة على وحدته وسيادته ومواجهة المخططات والتدخلات التي

تريد النيل من الشرعية وتهدف الى التقسيم وقدم الوزير اللبناني التهاني بالانتصارات التي حققها الشعب العراقي دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي

التأثب الأول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس الوزراء اللبناني

استقيل السيد طه يغيين رعضان عضو مجلس قيعة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المبيد عصام أبو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير البريد والمواصلات والاسكان والتعلوتيات والاقتصاد والتجارة اللبناني الذي يزور العراق للمشاركة في افتتاح الدورة (٢٥) لغرض بغداد الدولي

> وجرى خلال المعلة الإعراب عن الارتيباح لنطور الجبلاقيات الاضويسة الثنائية وتلكيد الرغبة الجعرة للشتركة بريادة حجم التعاون بين القطرين . وعبر السند طه يأسن رمضان عن

الصهيبونية هي نصر للبنيان .. ولكل دعم العراق ومسانته للبنسان الشقيق من اجل تعزير وحدثه الوطنية ارضا وقبال أن العبراق بقيبادة السيبد وشعبا وبما يملينه النستور اللينستي والموقف القومي النزيه والمعؤول . وعير السيد عصنام ابو جمرة عن اعتزاز الشعب اللبنائي وتقعيره أواقف

الرئيس صدام حسين قد رفع رايــة العروبة عليا وعزز قوة الامة العربية

الصيدليات الخيائرة لهذا اليوم ق

حبيثة بضداد وضواحيها التي تبدا

العراق القومية للخلصة مشيرا ال ان

الانتصارات العطيمة التي حقها

العبراقيون غسد المعتدين الإيبرانيسين

والتي اقشلت للوامرات الخمينية

أزاحة الستار عن جدارية تحمل صورة الرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة جناح الوزارة في معرض

واقيم لحققل للمناسبة القيت فيه الكلمات والقصائد التي تغنت بحب الجماهير للقائد القد صدام حسين والوطن .

مناقشة سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي مع عدد من الدول

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اس بعيد من السادة وزراء لثال والاقتصاد والتجارة والمسؤولين العرب والاجتب الذين يزورون العراق حليا لحضور الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت امس.

وجسرى خلال هذه اللقاءات سبل في بغداد البحث في زيسادة مساعرات تعزير وتنفيط التعاون التجاري السمئت العبراقي الى مصر من خبلال استثمار مناقذ التصدير عبر المواتىء والاقتصادي وتوسيع حركة التبادل التجاري بين العراق وهذه الدول . فقد التقى السيد وزير التجارة على ■ والتقى السيد وزير التصارة ايضا

لتقنراد منع كبل عن السيند فيصبل بالسيد عصام لبو جمارة ناثب رئيس الوزراء وزيسر الاقتصاد والتجسارة عبدالرزاق وزير الصناعة والتجارة لكويتي والسيد احمد عبدالنبي مكي وتقرر خالل اللقاء الذي حضره وزير الخدمة المنبية العماتي السفير اللبناني في بقىداد عقد جلسة

🛎 كما النقى السيد محمد مهدي صالح عمل فنية يوم غد تمهيدا لاستئناف عمل وزير التجازة الدكتور يسري مصطفى اللجنة المشتركة التعاون الاقتصادي وزير الاقتصاد المصري والوفد الرافق والتجاري والفني بين القطرين . ■ كما التقى الوزير بالسيد تاكنيس

وجبرى خلال اللقباء الذي حضبره نينساس وزيس التصارة والصناعة السديدان وكبيل وزارة الصنباعية القبرعي بحضور السقير القبرعي ق والتصنيع العسكري والسقير المصري

الكلية العسكرية الثانية

تخرج الدورة التأهيلية الخامسة والعشرين للضياط تخرجت في الكلية العسكرية الثانية امس الدورة التاهيلية الخامسة والعشرون

واقيم احتفال للمناسبة استهل بتسلاوة ايات من الذكسر الحكيم وقراءة سبورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

وقال عميد الكلية في كلمة بالناسية امتهم ووطئهم . ان تخرج دورة جديدة من الضباط ، ثم تلى المرسوم الجمهوري الخاص يتزامن مع أحتفالات الشعب العراقي بمنح الرتبة العسكرية للخرجين وتربيد بالنصر العظيم الذي تحقق في معارك القسم . وورّع بعد ذلك السيد معاون رثيس اركنان الجيش للتدريب الهدايا العبز والشرف وفي ظل قيادة السيد

على المتفوقين الاول والثلثي والثلاث في الرئيس صدام حسن . والقى بعند ذلك السيب ضناييط التوجيه السياسي الاقدام كلمة وضح وعاهد الخبريجون السيد الرثيس فيها الدور الراشد الذي تضطلع بــه الكلية في تنفية وتطوير قندرات ضباط القوات السلحة من خلال رفد الوحدات

المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المطحة في يبرقية رفعوها الى مساعته ان يكونوا جنودا امناء للدفاع والصنوف بقيادات شاية مؤمنة بقضايا عن حياض العراق .

وفد البرلمان الالماني يصل بغداد

وعسل الى بغداد فجسر امس السيد بيترشنسل عضو البرلمان الالماني الاتصادي رئيس جمعينة الصداقية الالمانية - العربية والوقد المرافق له في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد بيترشنسل في تصريح ــ (وام) انه سيجرى خــلال الزيــارة مبلحثات مع المسؤولين العراقيين بهدف التوصل الى صيغة عمل مشترك تساهم ف خلق لجان لتوسيع التعاون بين العراق والمانيا الاتحادية في المجالات المُحْتَلَقَةَ أَصَافَــَةَ أَلَى أَنَ الْوَقَدُ سَيِـرُورِ معرض بغداد الدولي للاطلاع على معالم التطور الصناعي والتجاري الذي حققه

بدء اعمال المؤتمر

السنوي لاطياء الاستان

بدات امس اعمال المؤتمر السنـوي العلمى الذي تنظمه نقابة اطباء الاستان ويستمر ثلاثة ايام.

ويناقش المؤتمر احند عشر بحثنا وبراسة حول جبراحة الغم والاستبان وامراض النثة وطب استأن الاطفال وطرق الوقاية من امراض الفم والإسنان وكرمت النقابة خلال المؤتمر عددا من رواد المهنية الاواثل واطبياء الاستيان المتميزين في معالجة جرحى معركة قانسية صدام المجيدة .

🖪 دیـــالی 🖪

افتتاح مدرسة ابتدائية

افتتح السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالي امس مدرسة ابتداثية ذات (٦) صفوف في قضاء الخيالص ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية ليشاء

وبقنتاح هذه الدرسية يكون عند المدارس التى انجيزت ضمن السرحلة الاولى من الحملة (٧) مدارس .

الصحة للجميع

لم يعرف حتى الان عدد الوفيسات

الناجمة عن الايـدز في مختلف انحـاء

العالم غير انه على الأرجيح اقل من عند

وفيات اطفال العالم الناتجة عن الجفاف

كل يومين والذي يبلغ (٢٠٠٠٠٠) طفل

وكما تشير الى ذلك منظمة الامم للاطفال

الجفاف ينجم عن الاسهال وفي جميع

الحالات تقريبا يمكن منعه او معالجته باستخدام التقنية الجديدة المعروفة بمحلول معالجة الجفاف عبر القموهى

طريقة بسيطة جندا بحيث يستطيع

جميع الاباء والامهات ان يتبعوها مع

اطفالهم خاصة وان هذا المحلول متوفر

في المراكز الصحية والصيدليات .

(اليونيسف) .

■ المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية ٢

ورير العمل غادر يغداد

غادر بغداد صباح امس السيد بكبر محدود رسبول وزير العمل والشبؤون الاجتماعية على راس وقد للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تبدأ اعمالها في المنامة اليوم

وستتم خلال الاجتماعات مناقشة تقارير تتعلق بنشاطات المنظمة في الدورنين السابقتين ومتابعة اعداد الدراسات الخاصة عن الجدوى الاقتصادية للمشروعات المشتركة وتطوير منهجية المنظمة في تنفيذ انشبطتها ودعم الصنباعة في الإراضي العربية المحتلة اضافة الى مشروع برامج عمل المنظمة خلال العامين المقبلين وخطة موازنتها للعام المقبل والاستعدادات الخاصة بعقد مؤتمر المنظمة العربية للتنمية الصناعية المقبل

وضم الوفد المرافق للسيد الوزير متتلين عن وزارة العمل والشؤون الاحتماعية والصناعة والتصنيع العسكري

🛎 معرض بغداد الدولي 🖿

عدد من الوفود تزور معرض النصر

زار السادة حبيب قاسم احمد وزير التجارة البحريني ولاسلو شوموجي وزير لتعمير وبناء المدن الهنفاري ووانكلين درليون وزير العمل الظبيني امس معرض النصر للصناعات العسكرية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري واطلع السادة الوزراء والوفود المرافقة لهم خلال تجوالهم في اجنحة المعرض على فتجاته من الصناعات العسكرية والمدنية الني تعكس قدرة الشعب العراقي

وامتلاكه ناصية العلم والتكنولوجيا المتقدمة. كما زار المعرض الوفد التجاري الامريكي واطلع على معروضاته العسكريسة

بحث العلاقات البرلمانية مع المانيا الاتحادية

استقبل السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس الوفد البرلماني وجرى خلال الثقابلة بحث العلاقات البرلانية بين البلدين .

■ لتوفير السكن اللاثق لابناء التأميم

تمليك (۲٤٠) عائلة شققا سكنية حديثة

■ من ـ ابراهيم خليل :

تملكت (٢٤٠) عائلة من محافظة التاميم سَققا سكنية حديثة انجـزت ضعن المشروع الاسكاني الذي يتواصل العمل فيه الان لتشييد (٧٥٦) شقة سكنية مختلفة الاحجام سيتم تمليكها للمواطنين ضمن خطة المجافظة بتوفير السكن اللائق

اعلن ذلك للجمهورية السيد مدير املاك المحافظة وقال ١٠ ان (٦٠) شقة سكنية اخرى جاهزة الإن وستملك للمواطئين في وقت قريب جدا . واضاف ان ضمن خطة المحافظة تم تعليك (٨٦٨) دارا سكنية للمواطنين بينما استكملت المديرية اجراءاتها لتعليك (١٠٠) دار سكنية حيث سيتم توزيعها على موظفي الدولة وذوي الدخل المحدود خلال الشبهر الحالي

کل طنتاح

المعاناة من الهوانف

شهينت اجهيزة الإنصبالات السلكية في عراقنا الناهض تطورا كبيرا بعد تاميم النفط وتحديدا خلال عملية التصدي للعدوان الايراني فالهبواتف غطت معيظم انصاء العبراق بمنا فيهنأ بعض النواحي والقري .

وتمناز هذه الاجهزة بالتقنيسة الحييثة والضطورة وهي تماشل اجهزة تك الدول التي صنعتها وقد بذلت الجهات المسؤولة كبل

الامكانيات من اجل الحصول على تلك التقنية العالية الجودة . ولكن هذه الاجهزة لا تعمل بطاقتها وامكانياتها المنطورة مالم يقف خلفهما المتسغسل والسوظف والمتدرب عليها تدريبا فنيا

فكثيرا ما نبريد الحصبول على هاتف في مخافظة يصعب عليك ذلك ق غضون ساعات وكثيرا ما نريد الحصول على شاتف في بغداد ينقطع عليك طلبه حين تحسل الى ضرب نصف ارقام الهاتف وكثيرا ما تسمع اصوات المتحدثين وهو ما كنا نسمعه قبل اقتضاء اجهزة الاتصال الحالية .

والان فالمطلوب اعداد الانسان الذي يقف وراء صيسانسة هسذه الاجهزة وكذلك الذي يعمل على تشغيلها وربطها ولتسهيل مهسة المشتبركين والمتساقيظة عليهسا وادامتها لاطول فترة ممكنة وهي جالة نطرحها امام انتظار السلاة المسؤولين للقناعية النامية بيان كفاءة هذه الإجهزة اختت بالتراجع لعدم وجبود الاشخاص الاكفأء والمتدريين عليها وعميرنا هو عصر السرعة وان

عملنا يتطلب السرعة في الانجاز واختصار الوقت من خلال استضلالنا الاستل لاجهزة

🖪 بونس جسن 🖾

material argerial and the first and the firs الرائية المرافق المراف انتصار محمد _ ساحة التحرير _ عمارة

الصخرة _ مدينة الشعب _ مقابل مركز

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

🗷 محافظة بايل 🖀

🖿 محافظة التاميم 🖿

٦,١٥ افلام كارتون ــدتيا العلوم

١٠,١٥ حلقة من المسلسل العسريي

، بنات الثانوية ، تعثيل احمد مطهر

 القناة الثانية ٠٠٠٤ الفترة التعليمية _ الرساضة

وقوف المبيارات

شرطة الشعب

- صيدلية النور .

٧٠٤٥ كتابات خالدة

٩٠٠٠ العلم للجميع

وليلي طاهر وسماح انور .

٠٠٠ برنامج لوحة وفنان

٧,٣٠ البرتامج القارسي الموجه

١٥, ٩ المطسل الاجتبى ، رودا }

اما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها

الصيدليات الخافرة خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وجتي ٠ ١١ مساء هي : صفاء _بغداد الجديدة بردى مدينة الحرية الثانية البراعم ـحي ٧ نيسان ـ الحبيبية

سامى الحكيم ــ الصالحية ــ سلحة حمال

من صباح اليوم التالي فهي نــ اغلاير ـ الشعلة ـ شارع الشروع

الاغتدال ـ مدينة صدام ـ شارع ابي در

الامان - اليرموك - مقامل حوانيت

القصر: 4.14 المعرب: 4.14 الظهر: ١٢٥، ١١، العشاء ٢٠٢٤ العصر:٢٠٤٠ قَجِرِ الحَمنِس: ٤,٥

صوت الجماهير

🗖 السروق والغروب 🗖

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦,١٩ هيـاها لما غروبها

فسيكون في الساعة ٢١ . ٥ مساء . .

٩٠٠ اغتيتي المفضلة ١١،١٥ مومنيقي ،منك يالاستمر، لاحمد خلیل ، بیاحبیبی یاحیاتی، لصباح ، ومومقبولة منك لعداس البصري 11.40 مع ريح الهوى، لعيد المصن

١٢,٢٠ ، اعز الناس، لصبلاخ حميد ، ،مش حتنازل عنك، اسميرة سعيد ١٢،٤٠ بس عورك تستساني، لعسدالرزاق مجدي ومحلوين، المائدة ئرهت ، وقدك المياس، لمحرم فواد ١٠٢٤ ، عندي نصيحة ، لغؤ اد حجازي

١٠٤٤ •تايبين، لياس خضر ، محاسب ٦,٣٩ ،على جرى، لعليا. ٧, ٢٠ وحك عيناك، لطالب القرمغو ل واحلقك لسعاد محمد دري الهوىء لعبد الحليم حافظ

٠٥٠٨ ملكتم فؤادي، لصباح فخرى ١١٠٢٠ ، اغدا القلك، لام كلثوم ٥ ، ١٢ سُهُرة منع تُجِناة الصغيرة ،ميصعبش عليك، ،طول عمري بحيك، وأسهر وانشيغل، وليلة من اللياني، .

رزق السيد غسان جميل وعقيلته والزميلة يشرى يوفيف بمنولوذ اسميام 🖈 (جميل) جعله انه من أبناء السلامة .

البكاوي المهاري

بدللة سيع ايكار يدالة البناغ

بذالة الداودي بدالة الغلوب

العبراقي الكبوميندي (٦/٦) واحراج خيرية المصور .

يعرض القيلم حاليا ق السرخ الوطني ومسرح الخيمة ، اميا مواعيد عرضته فهي الساعية الضامسة والتأسعة مساء ق السرح الوطني ومسرح الخيمة اما مواعيد عرضيه فهي الساعية الخامسة والتاسعة نساء في السرح الوطئي والرابعة عمسرا





تلفزيون القناة الاولى ٠ . ٤ هو اياتك العلمية -برنامج الطلبة



🗷 .. اخترنا لك .. 🗷



٠ ٩ ، ١ الحقيبة الإخبارية المصورة ٠٠,٠٠ ساعة مع النغم

هذه دعوة لمتساحدة الفيكم

بطولة قاسد الملاك وليلى محمد

والسنابسية مسياء في مسيرح



سهرة اليوم

نسهر اليوم مع الفيلم الاجنبي · القرصان العاشق ، وهـو من بطولة مارلين اوهارا (الذي تقدمه لنا القناة الإولى الساعة الصابعة عشسرة مساء) امنا سهرتشا على القناة الثانية فسنكون مع حلقة المسلسل الصربي ۽ ريسب والعبرش، بطولة سهير رمـزي وحسن يوسف وكمال الشناوي _ يقدم المسلسل الساعة الصادية

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربو لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات ـ الخامس الابتدائي اللغة الإنكليزية _ الثاني التوسط الفيزياء _ الثلث التوسط الهندسة _ الثالث المتوسط علم الاحياء ـ الخامس العلمي الرياضيات ـ الخامس العلمي اللغة الانكليزية _ السادس الاعدادي الرياضيات ـ السادس العلمي

مليون زهرة في متنزه الزوراء

في مشاتل امبانة يغيداد لكل صوسم ☀ مهرجانه ، مهرجان الزهور الربيعي 🖈 ومهرجان الزهور الخريفي وكما عودتنا 🍍 امانة بغداد على تقديم خدماتها للمواطنين وباشكال مختلفة فان خدمتها ي ستتجسد هذه المرة ببيع الزهور 🖈 والنباتات ضمن فعاليات مهرجان 🗲 الزهور الخريفي والذي سيقام خلال الاسبوع المقبل وبالتحديث الساعة الرابعية عصيرا من ينوم الخميس للصادف ١٠ تشرين الثاني .

عن هذا المهرجان بحدثنا صدير * المشاتل في امانة بغداد السيد محمد 🖈 صالح عبدالمجيد حيث يقول

الهمية هذا المعرض ولان الافا من المواطنين وهواة الزهور يرتادون هذا 7 المعرض سنويا فقد تبنت امانة بغيداد ي تشاطاتها الواسعة وهذا المعرض بعد السايع والثلاثين من سلسلة معارض * الزهور السنوية الخريفية اما بالنسبة للعارض الزهور الربيعية فتدخل ضمن

كافة مهرجنانيات الزهبور كجيزء من

🗷 بما أن هذا المعرض هو السبايع والتلاتون متى اقيم اول معرض ﴿ بِقُولُ

اقیم اول صعبرض سنیة ۱۹۴۱ ق

مهرجان الزهور الخريفي

حديقة الامة (غازى سابقا) لكنه كان صغيرا في الحجم والانواع المعروضة ومنذ مطلع الخنسينات ثوالت معارض أمانة بغداد كتقليد سنوي رائع ■ واثناء جولتنا في موقيع المعرض

(بالقرب من بسرج الزوراء) شاهست الاف الاصص منز زهبرة الداودي الضريفينة مصنفنة حسب الوانهنا واحجامها

■ سالت السيد مدير الشياتل ، كم عدد اصناف الداودي المعروضة • اجاب اصناف الدوادي تعد بالمنات ولقد الخلت نحو مانة صنف الى قطرنا وما نعرضه في هذا المعرض زهاء (٧٠) صنفا منها الناعمية (الدكمية)

الطويسة ووالإهمائياف الشيعيونية والعنكبونية وكبل صنف بحجم وتبط

العيرض اذ اختيرت لذلك حديثة عل لم الطراز الساباني وكنذلك كضرة انبواء نبياتيات الظل والشجييرات المزهيرة وانواع س الشجار العادرة وعن المشاركين في هذا المبرجان ينول السيد محمد صالح

سعيا من امانة بعداد لتسجيع

القطاع الخاص وخلق التضائس بين

هدى مالك شبيب

- وعما يعيز معرض هذه السنب طريقة ب

المشاركين فقد فتحت أبواب العبرض لنعاركة المشائل الاهلية وهواة الزهور وقدمت لهم التسهيلات المكنة وبعد نان بعرض ابانة بغداد برصة ا عنظيمية للمتواطئين وهنواة الزهنور للاطلاع على اجمل واندر الزهور واقتناء مايحتلجونه مز نباتات باسعار تنافسية

والمتوسطة والكبيرة الحجم (ام

	- 11 F 11 f-	المنالة عام		_
	ط الجوية الع	المحصور	امجانت خ	
4482-6	ذيقار		10 4	السعنون
VATIT	الموصل	177777		فسلنديا
TTTELY	بأبل	0171V	13	المتصور
14-4T	اربيل	MANATA	يليا	فننق المنصوره
		LINASE		البصرة
ecent f	كرملاء	AT1470		مبلاح الدين
		44		سلعراء
revest	النجف	£731 · ·		رمادي .
11.1	• .	•		

ATVI 111

فستشقى الكرخ الجديوري

مستشبقي للجرخ للولادة بمنتشفي الهلال الاحمر

ててしてソ

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الكائنة في باب المعظم نهاية الشيخ عمن عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد

المدرجة ادناه ومواقعها .. راجين الاطلاع عليها خلال مدة الإعلان والخصور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١١/١٠ في مقر الشركة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد

١٥ طنا

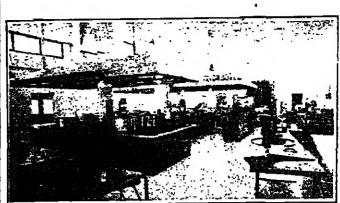
، ۹۹,۷۰ طنا

۲۷۷ طنا

١٧٥.٣٠ طنا

٠٠٧,٧٠٠ طنا

۰ ۲۰ کس



عماز تلفوز ۸۱۸۰۰۲ ۸۱۲۵۸۰ الاردن ص ب . ۲۵۸ وادي السير

المنشأة العامة للسمنت الشمالية/ نينوي

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للسمنت الشمالية/ نينوي احدى

المنشأة العامة للسمنت الشمالية

أعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الضوفية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيح العسكري عن وجـود مزايـ عُلْنية لبيع معمل السجاد اليدوي الواقع في منطقة الداودي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الكاظمية شارع الكورنيش لقاء دفع مبلغ قدره .. ، ٢٥ دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على الشيروط والمعلومات ودفع النامينات النقدية او تقديم كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ خمسة وعشرين الف دينار للاشتراك بالمزايدة : المذكورة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الضحف . علما بان المرايدة سوف تتمم في مقر الوزارة الطابق

المدير العام بالوكالة

دائرة كاتب عدل البياع اعلان تسجيل مكائن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

من قبل فاضل ابراهيم على صاحب محل بيسع وتقطيسع الاسفنسج المؤرخ ق " (۳۰/۱۰/۳۰ المتضمن طلب تسجيــل . المُكاثن العائدة له والمنصوبة حاليا ق ً السيندينة هي المعترفية رقم المعتل */١/١٠٠/١١ والمدرجة اوصنافها ق . انناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبسات ذلك وابسراز استشهساد لهسذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يـومـا من تـاريـخ النشر . وبعكسه سيتم نسجيل المكاثن وادواتها باسم طالب التسجيسل وفقها لنطام تسجيل المكاثن رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٢ ز وتعبطي له الشهبادة حسب النيظام

(عمودية) كهـربانيـة قيعتها /١٥٠٠ ِ الف وخمسمانة دينار . ٣ .. علكنة تقطيع الاسفنج صنع محل

المذكور اعلاه

(طرحية) كهربائية قيمتها ٠٠٠٠ اربعة الأف دينار .

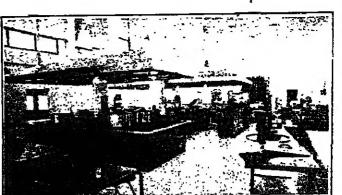
فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن حامعة مغداد كلية الزراعة بأسم ليس سليم عيسي فمن يعشر عليها ، يبرجي . تسليمها لجهة الإصدار ، فقد منى دفتر الخدمة العسكرية رُّ الصادر من تجنيد المُشخاب باسم مقدام

■ فقدت منى الهوينة الصادرة عن أحبامعة بغيداد /كلية الصييدلة بياسم ، أماني قصي سالم فمن يعثر عليها ، يرجى سليمها لحهة الإصدار

أهاتف حمزة فمن يعثر عليه تسليمه الى

أحية الإصدار

بشرى ساره للشعب العراقي الكريم



تعلز شركة محمد احمد الشامى وشركاؤه الإردنية لتجهيزات المطابخ الكبرى للفنادق والمطاعم والمستشفيات والافراز العربية عن وجبودها في معرض بغداد الدو لي الجناح الاردني وهي مستعدة لكافة طلباتكم واستفساراتكم واحتيلجاتكم . تلکس . ARDOCHJO ۲۱۹۸۵

منشأت وزارة الصناعية والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لنقل الحجر من مقالع بازيان الى معمل سمنت التأميم وبمعدل ٣٠٠٠ طن يوميا فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر المديرية الكائن في شارع الكورنيش مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها . شلاثون الف دينار او شيك مصدق واخر يوم لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ٥/١١/ ١٩٨٨

والمؤرخ ١٩٨٧/١٠/١٥ المتضمن ازالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الصوفية

السبابع في السباعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١١/١٧ .

منيرية تنفيذ البياع

نظرا لوجود ضم على بدل المرايدة الاخير البالغ ٢٤٥٠٠,٠٠ دينار للعقار العائد للمدين هادي نايف فارس لقاء طلب الدائن عبدالجليل عبدالواحد البالغ ٢٣٤٠/٥٦٠ دينار . عليه تقرر فتح المرايدة لمدة ثلاثة ايسام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالفة عشرة من المناشة من القيمة القدرة وشهدة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيسل والدلالية عسلي

المواصفات :ـ ١ ـ مـوقعـه ورقمـه . الدورة / الميكانيك رقم الباب ١١ ۲ ـ جنسه ونوعه :ــدار (عمارة) ملك

٣ - حدوده واوصافه . - كما مثبت ق صورة القيد والخارطة . غ - مشتملاته . - مكون من طابقين الاول متكون من أربع محلات والثاني مكون من شقت بن و لارضية مبلطة بسلك الم ومجهز بالماء والكهرباء والشبابيك كاملة والطاببق الثباني في دور التشبيب والسيباج مبنى من البلوك ويقبع عيلى سارع عام مقابل روضية (الإقمار) .

٥ ـ مسلحته :ـ ١٤٤ م ٢ ـ درجة العمران نـ جيدة ٨ ـ القيمة المقدرة . ـ ٠٠٠,٠٠٠ ٢ دينار

٩ ـ البندل بعند الضم .. ٢٨٥٠٠ ٢٨٥٠٠

فقدان هوية

فقنت مني الهوية المعادرة عن جامعة فقنت منى الهوية الصلارة عن جامعة بغداد /كلية اللغات باسم عصبام كريم بغداد/ كلينة الطب البينطري بالسنم عبدالرسول فمن يعشر عليها . يـرجي سراء طاهر مسلم فمن يعشر عليها تسليمها لجهة الإصدار . يرجى تسليعها لجهة الاصدار .

عمارة للبيع

تقع على الشارع العلم كبرادة داخل (بـوليسضانــه) مشيدة عــل ارهر مسلحتها (۷۱۲) م السراجعة بهناتف . (VYIVYT1)

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقع

19AA/A/1V & . 1AA/TYP1

المتضمن الحكم بازالة شيوع العقلر ٢٩ مقاطعة ١٨ خربة مشكو بيعا بالنسبة

لحق التصرف دون الرقبة وتوزيع الثمن

بين الشركاء كل من امينه وحسن وملكيه

وعسريم وحمنده اولاد احممند سلطان

ومعيضة اولاد لحصد سلطائ وفقسي

وعذره وعدله لولاد سلطان كلو وقطومه

ابسراهيم جساسم وقسدوري حمسودي

وخضير وشكريه وخيريه اولاد ملاتوهي

جمعته وعل وعبيدالرجيم واسماعيل

وقطومه وفتحيه وحسيته اولاد ابراهيم

جناسم ويحيى وشكرينة ولدى محمود

الابراهيم وخليل عموري غندات وحازم

خئيل ودلنه شيت اسود ورشدية وذببه

بنتى محمد ابراهيم عليبه وغجهولية

محل الإقامة حسب الشروح المعطى من

الجهات المختصة عليه قرر تبليفكم

اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحكم

المذكور ولكم حق الاعتبراض والتمييز

خلال المدة القلنونيـة وبعكسه يكنون

اعلان بيع ادوات احتياطية

المدعى عليهم : ايلحىد منصسور ليسو

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المحكمة المرقع ٢٥٩/ب/٥٨ ـ ٨٦

شيبوع الادوات الاحتياطية لسيارات

بيجبو الموجبودة في المحبل المرقم ١٢

71/0/1 شارع الصناعة بيعا . عليــه

قرر الإعلان عن بيع الادوات المذكورة في

الصحيفة المحلية خلال خمسة عشر

يـوما من اليـوم التـالي للنشر ، وعـلى

الراغيين بالشيراء الحضور ق المصل

المذكور . ف الموعد للعين مستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪

من اللَّهِمِةِ إِنْكُورِوْ البِكُغَةِ ، ٦٠ / ٢١٥٥

دينارا ويبوف تجرى الزايدة والاحالة في

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ الموصسل بالمزاد

العلني السيارة المرقمة ٢٨٩٨/نيتوي

مارسينس خصبوصي العاشدة للمنين

لقاء طلب الدائن البالغ ١٣٤٤/٤٠٠

دينسارا فعملى من له رغبسة بسقشسراء

الحضور صباح يـوم ١١/١١/١١ ق

مدينة المعارض بالموصل (معـرض ابو

يوسف) مستصحبا معه التأمينات

القانونية وبعده تجرى الاحقة والثمن

محكمة الاجوال الشخصية في الاعظمية

قبل المدعية سعاد عبيب محمود والتى

تنطلب فيها دعنوى التفقة ولمجهولية

فقدان دفتر خدمة

فقند مئي دفتر الخيدمة العسكيرية

الصلار من تجنيد الخلاص باسم حسن

علوان حميد فمن يعثر عليه تسليمه ال

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد الناصرية /الثانية

بأسم كريم جميل صيهود فمن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الأصدار ..

نقدا والدلالية على المشتري .

الدعية : سعاد عبيب محمود

المدعى عليه : حبيب علي عايد

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاضبارة ١٠٧٨ / ٩٨٨

الدائن ـ سفيان احمد يونس

المدين _فاضل عبدات محمد

الدعية : جانيت فتوحى ابراهيم

القرار قد اكتسب الدرجة القطعية .

محكمة بداءة للكرادة

بحكمة بداءة الموصل

الي/المدعى عليها/زهرة سعيد مطر أقناعت المدعينة فنرحنه رسن مسلم الدعوى لدى هذه المحكمة تطلب الحكم فيها بظبات نسب اولادها ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية وفق المادة ٢١/ف ١ من قبانون المرافعات المدنية للحضور امام المحكمة ق موعد المرافعة ١٩٨٨/١٢/١٤ او من ينوب عنك تمانونا وبعكسه ستجبرى السرافعة بحقت غيابنا وعلنا وفق وشوشه محمد عجرم وعزيز ونجم

محكمة الاحوال الشخصية

العدد ١٨٠٠ ق ٢ /٨٨

القاريخ _ ٢ / ١٠/٨٩

لُ مدينة صدام

فقدان هوية

فقسدت منى الهويسة الحسادرة عن جفعة بغداد/كلية الإدارة والاقتصاد والمرقعة ١٩٧٩ باسم بالكو احمد حسلال فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

> محكمة بداءة كفري التاريخ/٢٩/ ١٠/ ٩٨٨

اقام المدعي جمىال مصطفى درويش محمد الدعوى في هذه المحكمة طالباخيها تبديل لقبه من قميمجي الى الجاف عليه اقتضى نشر ذلك استنادا لاحكام السادة ٢١ من قانون الاحوال المنية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال مدة عشرة أيسام تبدأ من اليسوم الثلني للنشر وفقاً للقانون .

محكمة بداءة الدغارة

اقامت المدعية هلاله هنـدى هجوج الدعوى البدائية ٥٠٤/ب/١٩٨٨ ق هذه المحكمة عبلى امين السجبل المدنى أأضافة لوظيفته تطلب فبها تعييل لقبها صن (البـونــاثي) الى (الغــانمــي) واستندا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المنثية قرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له علاية او اعتراض ان يتقيح الى هذه المحكمة خلال وبرة النشر بالبالغة عشرة ايام وبعكبيه يبوف تتظر

المحكمة الدعوى وفق الاصولور عنه بقالا فبنات الطحالا فسنفشؤ القاضي

قدم السيد عيسى لحمد داود انذارا بعدد عمومی ۲٤٩١٦ في ٦/٥ /١٩٨٨ السيد طه نجم عبود طلبا فيه دفيع بدلات الايجار للمدة من ٩٨٦/١٠/١ ولغباية ١٩٨٨/٥/٣١ ولدى مصاولة تبليغ الموما اليه بعلم وخبر في التبليغ اعيىد مشروحها عليسه من قبس المبلغ ومختار المحلة بانه مجهول محل الإقامة وعليه واستثغا لاحكام قانون المرافعات المدنية قرر تبليغك اعتلانا بالمصحف اليومية بوجوب دفع البدلات الإيجسار للتحقق عليك خلال مدة عشيرة ايلم من تأريخ الاعلان وسوف تتخذ الإجراءات

محكمة بداءة الرصافة

بناء على الدعوى الشرعية والمقامة في المحكمة بعيد ٢٦ ١٨/٣٠ وتباريخ هذه المحكمة بالعبد ١٩٨٨/٣٠٧٤ من ٩٨٨/٩/٨ للتضمن ازالة شيوع معمل حلويات شتورا وغرن الخبز السويسري الملحق به الكائن في الكرادة الشرقية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعبلانا بالصحف المطية للحضور امام هده (البو جمعة) شبارع السدة والمرقم المحكمة صباح بنوم البرافعية ١٢/٤٥ ، ١١/٤٥ والمحائز عملي اجازة ١٩٨٨/١٢/١٣ لتجيب على استدعاء الشأسيس المرقعة ٧٨١٧ ق ١٩٨١/٣/١١ المسلار من مديسريــة الدعوى وعثد عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى الراقعة بحقك التنظيم والمساعدات العامة .

فقد تقرر وضع المعمل المذكور مالوابدة العلنية لمدة سبعة ايام من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشبراء مراهعية هذه المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ﴿ خَفِسَةٌ وَخُفِسُونَ الْفِ وَمَلَّكُ نَيِئُوا ﴾ مالم يكن من الشركاء ومحتويات للعمل وموجوداته هي :-

١) خياطة كنك ٢) مكيفة هواء حجم؟ طن عدد (٢) ٣) مجمدة عمودية عند (٢) وافقية

٤) عجانة نمساوية الصنع ١٠٠ كفم. فقد منى دفتر الخدمة العسكرية ٥) ملكنة لعمل الشعرية دوارة 7) فرن الشوي الكهربائي النمساوي الضنع وملحقاته

٧) عجلتة ومقطعة ورغلقة وغيرها ٨) فرن حلويات غازي عراقي عدد (٢) ٩٠) معارض المنيوم مع المري وديكورات وصوانى مختلفة ومكيفة هواء حجم ١٠٥ طن ومضاهد عصل ولوارم اخرى متنوعة خلصة بالمعمل والمدرجة في محضر وضع اليد .

العلنية لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القنسونية ولثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البقفة · ١٪ من القيمة المقدرة للقاطعة المُنكورة ان لم يكن شنريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعية الثانية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا منانف عطلة رسمية فستجرى المزايدة ق اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على الشيري

آلۇمىڭ:-

فقدان وصولات

العمومية (٢٦/٧٥٠/٠٠٠) دينارا .

١٠٠٤١,٩٨٩١,٧٣٦٩ . يعبيلغ خمسمالة دينيار الصادرة من جُمعيية المنصور التعاونية للاسكان بيضداد باسم (طه خضير جاسم) فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية /الكرخ رقم الاضبارة/ ٢٧٦/٨٨٨ التاريخ/۲۰/۸۸۸ الى/المنفذ عليه سعيد محمد وهيب

الجبري وفق القانون .

المنقذ العدل

فقد منى دفثر الخندمة العسكىرية الصادر من تجنيد بعقوبة/الاولى باسم خضير خلف خضير فعن يعشر عليه تسليمه الى جهة الإصدار . .

محكمة بداءة كربلاء

٥-رز امريكي دامج ومتضرر غير صالح للاستهلاك

المباعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.

المدعى/محسن حسن محمد افضيل وكيله المحامي مرتضى النواب المدعى عليه/ خادم عباس ابراهيم لاحقا لاعلاننا المرقم ١٩٨٧/ب/١٩٨٧ المنشور في جريدة الرياضي عدد ١٨٦٩ وتاريخ ٩٨٨/٩/٤ ولكسر قرار الإحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل خضير مسالح عواد وصباحي صبالح مهدي منناصفت بينهمنا ببندل مقنداره

٢_رزتايلندي دامج متضرر

٤_كناسات رز امريكي وكناسات رز عنبر

٦- كمية من اكياس النايلون المرقة

۳_دکه هېش عنبر

هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم ٢٨٢ مقاطعـة ١٢ بــاب الخــان ق كــربــلاء والمدرجة اوصنافه ادنباد ببالمزايدة

في كُرْبَلاء عبارة عن بستان مغروسة بأشجار النخيل والحمضيات والاشجار النفضية مشيدة فيها دار تحتوي عبلى تصاني غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحينة وسناحنة مكشنوفية مبلطة بالطابوق وحضيرة حيوانسات مسيجة بالبلوك والدار مبنية بالطابوق والجص مسقفية بشيلميان مشغيولة من قبيل المغارس خادم عباس ابراهيم المساحة العصومية للقطعة (ستبة دونميات) و (٣) اولكات و (٧٥) م' وقد ذهيت مسلحة للبيزل مقدارهنا دونم واحبد وعشرة اولكات والمساحة المتبقية (٤) دونمو(۱۵) اولكو (۷۵) م' قسة حق التنصرف ببالارض (۲۰۷۵۰ ۲۰۷۵۰) دينبارا قيمة المغروسات (۲۰۰۰،۰۰۰) دينسار وقيمـــة الدار (۱٦٠٠،٠٠٠) دينار فتكون القيمة

فنقنت الوصبولات المرقيمية

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مسركسر شسرطة الكسرخ السؤرخ في ٢/١٠/١٠/٢ انك مجهول محل الاقامـة وليس لك مـوطن دائـم او مـؤقت او محتار ، يمكن أجراء التبليغ ، عليه واستنبادا للمبادة (٧٧) من قبانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالى للنشر لمباشرة المعاملات التنقيذية بحضىورك وق حبالة عبدم حضبورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ

اوصاف المحرر قرار محكمة بداءة الكرخ المزقع ٥٥٥٠/ب/٨٨٨١ق ٩٨٨/٨/٣٠ يميلغ ۱۳۱۵.۳۵ دیتار بضمنه رسم

فقدان دفعر خدمة

محكمة يداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالزايدة المدعية . تورية طه العثمان وشركاؤها المدعى عليهم : سلام توفيق عبد الرزاق

استنسادا الى قبرار المحكمية المرقم ٧٥٥/ب.ع/٨٨/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار ١١/٢٩ مقباطعة ١٧ السويب / بداية الرضوانية - فقد تقزر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفية المحليية فعيلي الراغين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور ألى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البشفة (١٤٠٠٠ دييسار اربعة وستين الف دينار) ان لم يكن من الشبركاء ويتحمل الششري اجبور الدلالية المقطوعة ورسوم البسجيل .

القاضي الاول ملاحظة/ اذا صلاف يوم الزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا

الاوصاف/ قطعة ارض جبهتها ١٠ مترا وترالها ٥٠ مترا . مسيجة من الجيات الايمرره خاتية من الشوائول والسياج الخلفي والجانبي لايعود لها . تقع على شسارع عسرض ٨ امتسار ومسياختهما

محكمة بداءة كريلاء

وجماعتها الدعى عليهما - عليه خليل حديد

قاسم كاظم حسن بنباء على القبران الصبادر من هيذه المحكمية بنعيد ١٧٦١/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٩/٢٩ المعتسب الدرجية القبطعيية علينه تعلن هيده المحكمة عن بيع العقار الدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبيارا من ثاني يبوم نشر الإعلان في الصجيفة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعية هذه المحكمية خيلال المدة القنائسونيسة واثنناء الدوام الرسمى مستضحيا معه التباسنات القبانونيية البائعة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة الذكورة ان لم يكن شبريكا في سهامها وستجرى الزايدة في اليوم التالي له وان

رسوم التسجيل العقاري والدلانية على قاضي محكمة بداءة كريلاء

العقار تسلسل ١٣٤١٠/١ مقاطعة ٢١ حيدرية عبارة عن دار مشيدة بالطابوق والجص والاسمنت ومستقفة بالكونكريت المسلح وتحتوي على هول واستقبال وغرفتي منام وحمام ومطيخ ومراقق صحية . درجة العمران متوسطة المسلحة (٢٧٥) مثراً مربعاً . مشغولة من قبل علية خليل حديد . قيمة الارض (- . ٢٣٠٠) بينار قيعة الينام

(-,-۱۲۰۰۰) بينبار فتكون القيمة

العمومية للدار (١٥٣٠٠٠٠)ديثار

محكمة بداءة سوق الشيوخ العِيد/٢٧٢/١٨٨٠٠

بناء على الدعبوي المقلمة من قبل المدعى علاء عبدالكريم خلف عبلي امين السجل المدئي فيسوق الشيوخ اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل أسمه وجعله علاء بدلا من عيد على استشادا لاحكمام المادة ٢١ من قبلتون الإحبوال المنية رقم ١٥لستة ١٩٧٢ المعيل عليه سرجو معن له اعتبراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المصلية و بعكسه سوف يسطر في الدعوى وفق القانون القاضي

فقدان دفتر خدمة فقد منى دقتر الخدمة العسكرية لصادر من تجنيد الفلوجة باسم محفور عجيل مجيل فعن يعثر عليه تسليمه الي حهة الاصدار

اعلان رقم (۱۱٤/۸۸)

ع/ المدير العام

وربيس مجلس الإدارة

سايلو سلمان يك وخان بنيسعد

سايلو سلمان باك وخان بنىسعد

سايلو التاجي/ سلمان باك

سايلو خان بنىسعد

سابلو ۱۶ ثمور

سابلو التاجي

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مرايدة علنية لبيع السيارات الانتاجية المبيئة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١/٥ ٩٨٨ ولدة ثلاثة ايام متتالية وفي حالة عدم حضول البيع ستجرى الزايدة لبيعها للمرة الثانية والإخورة صباح يتوم السبت المسادف ٩٨٨/١٢/١٢ وذلك في كراج البقل والشحن التابع لهذه

الشركة والكائن في حي الأنسنان عقابل مخازن السمنت فعلى الراغيين في الأشتراك في الزايدة المنكبورة اعلام الحضور في المكان والرضاق العينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة والمرام علما بان الثمن يدفع نقدا وتسجب السيارات المباعة خلال مدة يومين مَنْ تَسَارِيحَ الْإِحْسَالِةَ وَيَجَادُونَهُ يَسْتِيدُولُ الْتُبْعِدُ رِي عَرامَة تَنَاخَيرِيةَ قَدَرُهُمَّا ۗ ﴿ وَمَ ﴾ لَيُعْلَقَ عَنْ كِيلَ يَوْمُ قَنَاخَيرُ هَـٰذَا يُ

وسيتحمل المشتري أجور الدلالقة وششر هذا الإعلان نوع السيارة أَكُونُونُولُ الحمولة العدد

۱۹۸۱ و اطنان ۲ رينو براد

۱ الله ۱۹۸۰ رينو بُرَادُ (رأسَ تَرَيْلُةٍ فَقَطَ) عرية مبردة (بدون محرك) ١ لف ٢٠ ١٩٧٥

ريثو براد

مخرن ارضى ميرد ۲۰ طنا ۲۰

فالفو ﴿ رَأْسُ تَرِيَّلَةٍ فَقَطَ ﴾ ۱۰ ۱۹۷۵ منا ۱

عـ/ المدير العام :

١٠/١٩٨ ١٠ اطنان ٣

البنك المركزي العراقي/بغداد المذيرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صادر عن البتك المركزي العراقي

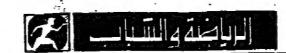
ستجزى السحية السابعة لسنة/١٩٨٨ ليانصيب سنـدات دعم قادستة صَدَادِ الصَّادَرَةُ بِتَارِيحُ ١٩٨١/١١/١٦ فَنَة ـ/١٠ دِنَانِير لَدِدُ عشر سنوات دات (٧ () جائزة البالغ مجموع اقيامها _/ ٠٠٠٠ ٢٥ دينار ﴿ فَقَطَ خُمِسَةً ﴿ عَشَرُونَ الفُّ دَيْنَارٍ ﴾ وذلك في تُعام الساعة العاشرة ﴿ من صباح يوم الثلاثاء المسادف ١٩٨٨/١١/١٥ في بناية البنك للركري العراقي وسوف تنشر تتيجة السحية في الصحف المطلية بعد السحب وتداع في البث المناشر وعلى المواطئين الراغيين بمشاهدة عملية السحية الحضور في الكان والموعد الحددين

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى اللغاة) عن بيع مادة الـBRC والمواد المتبقية عن البيع أ السابق في مشروع السيدية الكائن في نهاية الشارع المجاور للعلوة الشعبية في الدورة وَذلك في الساعة التاسعة من صياح يوم الثلاثاء للصادف ١٩٨٨/١١/٨ علما بأن اجور الدلالية والنشرعلي المفتري .

🖪 في دوري بغداد بكرة القدم 🗉

فاز الزوراء على الشرطة فاحتفظ بالمركز الثاني



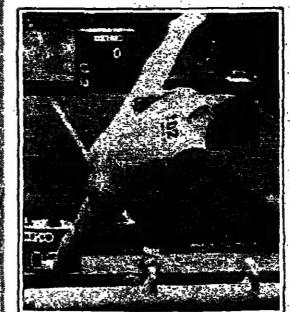
الصن وجيكوسقاكنا وبلغارنا وتركبا وهنقارنا وبولتبا وبوغس(فنا والغرف تشارك ببطولة صدام الدولية بالجمياز

أعلنت سنع دول صبيقة هن المبين وحيكوسلفاكسا وبلغاريا وهنكاريا وتبركيا وبولندا ويبوغسلافيا عن مشاركتها النهآئية بيطولة صدام الدولية يالجمياز المزمع اقامتها في مغداد خلال الفترة من ١٥ ولغايسة ١٨ للشبهر

وبنك يرتفع عدد الفرق الشاركة الى تسعة حدث يشارك المغرب الشقيق اضباقية الى المنتخب الوطئي

منتخبنا بغادر الى الجرائر

ومن جهة أخرى غاربا متوجها الى الحِرائر الوقد العراقي الذي سيشارك ببطولة دولية ودية تيدا هنيك اليوم ويراس الوقد الدكتور جنيد يشير ويضم الوفد ايضا السيد عامر سكران مدريا والسيدة ليمان نوري مدرية واللاعبين موفق جيار ومحمد سكران واللاعبتين فردوس مجيد وهدى شبهاب 🤃



🖷 كيف قار فنجاء على المريخ 📰

وكانت اجر مباريات هـذا الفريق في

المجموعة قد انتهت بفؤره على الريخ

السوداني بهدف واحد مقابل لاشء

وقال مراسل وكالة الانباء القرنسية

لِعمان بِقِدِلا قِباللا عِنهِ طَالِيهِ هَلال .

🛍 مبارلة الرشيد مع جبلة 🖷

وعن منساراة الرشييد منع جيلة

للسوزي اوردت وكالة الاتباء القرنسية

تقريرا مقتضبا نكرت فيه ان نادى جبلة

احدث مغلجاة كبيرة يغوره على الرشيد

بطل الدورات الثلاث الماضية (١_صفر)

• ٥ من المباراة (وكان هذا اللاعب ضمن

تشكيلة منتخب شبغب سوريا الذي فلز

عليه منتخبنا الشبابي في نهائي بطولة

اسيا التي اختتمت في الدوحة مؤخرا)

ثلاث فرص ثمينة للتسجيل في الشوط

الاول من المباراة سنحت لكل من يونس

عبذعلي وعبل حسين شهباب ونباصر

حسين وكان فريق الرشيد قد تالق الي

جانب هؤلاء الثلاثة من اللاعبين عماد

هاشم لحراسة المرمى وعدنان درجسال

وجلال شاكر وسلام هاشم وحبيب جعقر

ومنذر خلف (الذي ابدل بنعيم صدام)

ورياض عبدالعباس .

وفيما يل موقق فرق للجموعة الاول

واضافت الوكالة ان الرشييد اضاع

اللاعب مناف رمضان في الدقيقة

لإيعود لها نشع عل

■ الدور شبه النهائي لبطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

اليوم .. نادي الشباب العراقي يقابل الافريقي التونسي والاتفاق السعودي يلعب مع فنجاء العماني

النهائى فيتقابل فيها الاتفاق السعودي

مع فنجاء العماني والإتفاق فهو فريق

متمكن اثبت مقدرته على اللعب الجماعي

المنظم خلال المساريات الارسع التي

وهو يسعى للمضي في نجلحاته ولابد انه

يحسب الف حساب لمباراة الهوم بعد

النتائج المفاجأة التي تسببت في اقصاء

بعض الفرق القوية من الادوار الاولى .

فريق فنجاء صعد بفارق الاهداف عن

الرضيد بعد أن أسدى له جبلة خدمة لن

ينساها له .. وقد اثبت العمانيون انهم

ملجاءوا الى هذه البطولة للمشاركة فقط

كما اعلن المسؤولون عن الفريق اول

ايلم البطولة . ولايت أن صعودهم الى

الدور شبنه النهائي يمنحهم شحنات

مضاعفة وهو الى جانب عدة مقوسات

اخبری کفیل بسان بعمل علی مواصلة

المُعَلِّجَاتَ فِي هَذَهُ الْبِطُولَةِ .

الارتقى

الربخ



فريق تادي الشياب

يخوض فريق خادي الشباب العراقي مبازاة الدور شبه التهائي بيطولة اوائل الاسبة العربية بكرة القدم التجارية في الشئارقة مع قريق اللكاني الافريقي التونكي في الساعة الثالثة وه؟ دقيقة بتوقيت بغداد وتجري بعدها المياراة الثانية ضمن الدور، نفسه بين فريقي الاتفاق الشعودي وفنجاء العملني .

> ومهمة (الشباب) تبدو اليوم اكبرمما هي عليه في اي وقت مَضّى .. فهذه هي المرة الاولى في قاريخ الذادي التي يصعد فيها الى الدور شبه النهائية وعليه ان اندية واحد من اقوى الاقطار العربية بكرة القدم الا وهو تونس .. وبعد كل ذلك فسالشبساب الان اصبيح الضريق العبراقي الوحيد في المسلبقة بعيد ان اقمى نادي الرشيد يظل الدورات الثلاث الماضية على اثر حسارة مفلجاة امام تبادي جبلة السوري الذي يعبد أخبد

> اضعف فرق المجموعة الأولى . فريق نادي الشباب مطلب اليوم بان يضاعف الجهد ويستنفر طاقات لاعييه من اجل أن يضم لنفسه مكانة مشرقة في لائحة السطولة التي اثبتت فعسلا أن لاكبير في كرة القدم يعد خروج الرشيد المرشيح الاول لنيسل الكِياس . ونجن مُعتقد ايضنا إن (القدينياب) يمِتلكِ مليؤهله لتحقيق نتيجة طيبة فهو فريق معاسك يضم نخبة جيدة من اللاعبين معظمهم لعب او مايرال يلعب للمنتخب الوطنى العراقي .

> والجمهور الرياضي في عراقنا الحبيب ينطلع الى الشارقة ويأمل ان يحقق فتية العراق المتمثلين في عادي الشباب نتيجة طيبة تؤطرها روح رياضية علية تعكس الوجه الناصع لهذا البلد المنتصر ً. ■ الاتفاق يقابل فنجاء ■

اما المباراة الشائية من الدور شيه

أعلان

الشركة المذكورة وكل من له حقوق عليها للاجتماع به. في

مكتبه الكائن في بغداد حي القادسية محلة ٢٠٢ رقاق ٢١ دار رقم ١٨ هاتف ٤٢٠٧١٣ وذلك حَلال عشرة ايام من تاريخ

نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه بالمطالبة بعدها استنادا لاحكام المادة ١٦٣ لقانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣.

مصفى الشركة

يدعو مصفي شركة الحكمة للمقاولات الإنشائية دائني

انتخابات جديدة للاتصادات الرياضية الركرية

دعت اللجنة المشرفة على اعادة انتضابات اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية .. كافة الهيئات الغامة للاتصادات للرساضيسة الدرجة انشاه لغرض اجبراء الانتضابيات وفيعنا يبل نص

استثلدا لاحكلم قلقون ألاتحادات الرياضية رقع ١٦ لسنة ٩٨٦ تقرر دغوة الهيئات العامسة للاتحادات الرياضية المبينة انناه ووقق التصلعسل الزمني المؤشر ارَّاء كل منها ، الى مقر اللَّجِنَّة الاولبية الوطنية المراقية في بغداد لغرض التبرشيح واعتادة الانتخابات .

اللجنة الشرقة على اعادة الانتخابات

الساعة	الثاريخ	الإكماد .
۲	11/0	كارة القدم
٤	11/0	العكب للضرب
¥	11/2	عرة السلة
T.T.	11/3	السيلحة
	11/3	الدرلجات
, Y	11/7	كرة اليد
T.T.	11/7	الإلعاب الخليقة
		والشطرنج
	11/4	القروسية
T	11/4	الجمباق ·
T,T.	11/A	اللاهة

رقع الإثقال

حقق فريق نادي الزوراء فورًا جديدا في دوري اندية بغداد بكرة القدم وثلك اثر تقليه على فريق الشرطة بهدف ولحد ضد لا شيء في المباراة التي جبرت بينهما عصر أمس وقنادها المبيد صلاح

وسجل هدف الترجيح لغريق الوزراء اللاعب سعد عبدالرحيم من متابعة نلجحة لكرة مررها له براسه كريم عندام في الدقيقة (١١) واستقرت في شيك مرمى الشرطة من بين ساقي الخارس عادل

ولم يرتق الغريقان الى المستوى الذي ينسجم وسعيهما في احراز الموقع المرموق في لاثحة الدوري واقتصرت فعقيات صفوفهما على تقبل الكرة والتحرك ببطء واضح في منطقة الوسطدون أن يحاولا ممارسة الضغط الهجومي الا في بعض بقلثق الشوط الثلني عندما ضاعت للفريقين فرص عديدة كان اخطرها تلك التي اضاعها كريم صدام

حارس مرمى الزوراء قاسم محمد يبعد الكرة من امام مهاجم الشرطة في الدقيقة الثانية والعشرين عندما احْطأ في ايداع كُرة سهلة مررهـا له امام المرمى زميله شاهـين

واغفل حكم البلراة ضربتي جزاء الاولى لفريق الشرطة في التقيقة الشانية عندما مس مدافع الزوراء نوار حسين الكرة بيده لتذهب الى الخارج (ضرية ركنية) والاخرى لفريق الزوراء عندما لعب مدافع الشرطة محمد رّغير الكرة بيده .

ويهذا الفوز ارتقع رصيد الوزراء الى ثماتي تقاطمن (٤) مباريات محتلا المركز الثاني بينما بقي رصيد الشرطة شلاث نقاط من نفس عدد المباريات ويقف في المركز الرابع

وكان أريق شبك الزوراء أد ألر على أريق شياب الشرطة باريحة اهداف مقابيل هدفين في المباراة التي سيقت اللقاء المذكور ضمن دوري الشبك . واحرز اهداف الزوراء الاربعة هداف الدوري رعد هادي ليرتفع رصيده بذلك الى (١١) هنقا من (٤) مياريات .

والمنطقة الثالثة

والدينوالية بقناعة محالتهة التتى

قائد قوات النصم

يكرم فريق كرة السلة

كرم السيد قائد قوات النصر

غريق الفرقة بكرة السلة لاحسرازه

بطولة النصر والسلام يعد فوزه

على فريق قوات شرحبيل ب (٨٤)

نقطة مقابل (٥٧) نقطة في المباراة

النهائية التي جبرت بينهما امس

نهائى المعوقين

بكرة السلة

تجري اليوم المباراة الختامية

لاحسراز بسطولة اول دوري لكسرة

السلة من على الكراسي المتصركة

ببين فريقي مىركز المغيسرة وشادي

فوزنادي الحلة

يكبرة القدم

الثنائسي في اطار بنطولة دوري

محافظة بأبل بكرة القنم عندما

تغلب على ثادي المحتية بهدفين

مقابل لاشيء في المباراة التي جرت

بينهما بوم الجمعة الماضي بملعب

الحكم المحلي لمدينة الحلة وحكمها

السيد نجاح هادي .

حقق فريق نادي الحلة فـوزه

وسام للجد .

الناشئين للاندية المتيارية .

وتسبق الغاريات المصلفتين فليويث فته

هيثم محمد رشيد

■ دوري الدرجة الاولى بكرة اليد

الجيش يلاعب الطلبة والرشيد مع الكرخ والشرطة يقابل الشباب .. اليوم

حيث يلعب الرشيد مع الطلبة ويتقلبل

الكرخ مع الشبــك ويلعب الجيش مع

📭 نوري المحافظات.

" كُونِن اللُّومُ أَنْ يَبِيدا مُؤْرِقُ الكِخُفُاتِياتِ

- يــوَّ الْجَمِعَة الحــادي عشر أَنْ الْسُهِ الحاليُّ عِنْ الْرَبِيِّ الْمُنْعَدُا

نفاا فيلانسبة للمنطقة الثانية التي تضع

أنبية يرايتي والفتوة والطف والنجف

والجماهير يتقابل فريقا برايتي والفتوة

في الساعة الرابعة والنصف بقاعة ام

الربيعين للالعاب الرياضية في مدينة

الموصل تسيقها مباراة الناشلين

بغنتح في الساعة السلبعة من مساء اليوم دوري القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة

فغى قناعتة المطقور يلعب فبريقنا أجيش والطلبة بتحكيم السادة جليل شهباب وسعد صبلح ومحمد يبوسف وعوف عبدالرحمن وفي قناعة نبادى الرشيد يلعب قريقا الرشيد والكرخ يتحكيم السلاة بسري محمد صلا واحمد مسللة وعلى محميد وجازم

.. وفي قباعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يتقليل فريقا الشرطة والشباب بتحكيم السادة سعد محسن ومحمد مهدى ووليد سعيد وابك فلة الشيف للاندية المتيارية .

حميد وتسبق المباريات الثلاث لقناءات

انتقادات مغربية عنيفة للحكم الغاني

وجهت الصحف المغربية انتقادات عنيفة للحكم الغلني البرت اغبوي الذي قاد مباراة فريقي الجيش الملكي المغربي وايونيانوو الاحد الملفي في ايلب نصف نهائي كلس الاندية الإفريقية بطلة الدوري

ووصفت الصحف التحكيم بغنه (فضيحة) خصوصا عندما منح اغبو في الفريق النيجيري ضربة جزاء حين كان الجيش متقدما (٧_صفر) بحجة ان مدافعا مغربيا ارتكب خطأ ضد مهاجم تيجيري في الدقيقة (٢٦) وقد سجل ايواتياتوو هدفه الوحيد من ضرية الجزاء في المباراة التي اسفرت عن فوز الجيش (١٤٤) قبل ان يخرج من السابقة بركلات الترجيح (٣ـ٥) .

وققت صحيفة الراي ان حكم المباراة غير جدير بشرف قيادتها واضافت ان الهدايا امر جائز في مباريات الكرة لكن ليس بسطريقة صمارخة واقدرب الي الفضيجة لانه بالإضاقة الىضربة الجزاء الهدية فان تسامح الحكم تحظى المعقول خصوصا عندما كأن لاعبو ايوانيانوو يتظاهرون بالاصابة اما مدرب الجيش المغربي وهو الإيطالي انطونيو انجيللو فراى في تصريح

لصحيفة (الراي) ان التحكيم كان السبب الرئيسي في خروج فريقه من المسابقة . وقال لقد عانينا من اجل التقدم بهدفين قبل ان يواجه فريقنا الغريق النيجيري

من جهتها لم توفر صحيفة لوماتان يور ساهارا الحكم وحملته مسؤولية خروج

فريق الجيش من المسابقة . اما صحيفة العلم فقالت انها ليست المرة الاولى التي يخوض فيها فريق مغربي متافسات افريقية مماثلة والدرس الذي يجب ان نستخلصه من المباراة هو اننا يجب ان تلعب من الان وصاعدا على الطريقة الافريقية وختمت ان كرة القدم الافريقية التي تركز على عاداتها السيئة وعلى حكامها السيثين لايمكن ان تطالب بمركز اضافي جديد في نهائيات كاس

. تم في هنونت

كبوتك امس الاول اختيار اربيغ لاعبسات من كل من بسيبرو والمسين وكسوبسا لتشكيسل فريق نجوم العالم للكسرة الطائسرة للسيدات ليلعب سع الفريسق

اما بالنسبة للمنطقة الثالثية التي تنفنم انسية البحسري والجنبوب المسوفيتي الفائس والنيوانية والكبوت والسماوة فيلعب بالبطولة الاولبية قريقا البحرى والبيتوبين يملحن فاتعالما يوم اللكلالة البمسرة تويلظ للبطانة فالمتطان الكسوت

🖪 عبدالجليل موسى 🖪

كلمة

الرباضة أخلاق

طرد لاعب .. اي لاعب .. وفي اية مباراة هـو امر

بقيض لا يشرف اللاعب نفسه ولا فريقه ويشكل نفطة

صوداء في مسيرته .. ولعل منا يفخر بنه الرياضي في

وحالة الطرد لا تسيء الى اللاعب وحده فحسب بل

الى قاديه ايضا ، وتجرده من جهوده في مباريات الفريق

المقيلة ، مما قد يؤثر على نتائجه وهي بعد هذا وذاك

تشكل اساءة لبلده اذا كان يحمل شرف تمثيل البلد

وفي الوقت الذي يؤكد فيه المسؤولون في الحركة

الرياضية العراقية على ضرورة التمسك بالسلوك

القويم والخلق الرياضي الرصين والانضباط العسالي

الذي يجب ان يتحل به العراقي في عهد ثورة تموز

الرائدة فان البعض من لاعبينا مازالوا مصرين في

فغى بطولة شباب اسيا التي اختتمت في الدوحة

مؤخرا ومع اننا نشعر بالفخر ازاءما حققه شبابنا من

رصيد طيب ونتيجة مفرحة عرزت مكاشة الكرة

العراقية على الصعيد الاسيبوي ، كنا تنامل ان لا

يتعرض اللاعيان يبونس عبد عبل ونعيم صدام الى

الطرد ، وتكرر الموقف ذاته في مباراة الرشيد مع المريخ

السودانى ضمن يطولة الاندية العربية عشما ارتكب

احمد راضي اساءة ضند متراقب الخنط في الدقيقية

الاخيرة من المباراة مصا اضحار الحكم الى اشهار

البطقة الحمراء بوجهه فحرم بذلك ضريف من

امكانيات عالية كان الرشيد يعول عليها في لقائه

الاخير مع جبلة السوري ، فكانت النتيجة ان خسر

الرشيد مع اضعف الغرق واسواها من حيث النثائج

ليقصى من منافسات مجموعته وهو الذي سعى منذ

البداية للدفاع عن لقب حاز عليه بكل استحقاق ثلاث

انتبا في الوقت الذي نشير فينه بناسف الى هنذا

التصرف غير المنضبط والبعيد عن الروح الرياضية

نعود فتقولُ أن قلو اهر كهذه لا تشكل الإسلس في كل ما

عهدناه عن رياضيينا في سلحات اللعب واملنا ان يعدل

المخطئون عما اقدموا عليه ليبرسموا ببذلك صورة

الرياضي العراقى الذي يستنظل براينة النصر المبين

الذي حققه العراق بقيسادة صانسع النصر والسلام

صدام حسين حفظه الله ، مؤكدين مرة اخرى ان كل ما

يقدمه اللاعب في اي سلحة مهما بلغ من مستوى مرتفع

الخروج على المفاهيم الرياضية والقيم النبيلة

على الصعيد الدو لي .

تاريخه عندما يخلو سجله من حالات الطرد والانذار

تصفيات كأس العالم بكرة القدم

لا يساوي شيئا امام سمو الاخلاق

.. ولنا عودة .

تقلم اليوم (٤) مباريات في (٣) مجموعات اوروبية مختلفة في اطار تصفيات كاس في المجموعة الاولى تلعب رومانيا ضداليونان والبنمارك ضد بلغاريا

بلغاريا (١ـ١) وتعادلت اليونان في ارضها مع الدنمارك (١-١) . وفي المجموعة الثقثة تلعب النمسا ضد تتركيا . وفي المسابيات المسابقة لهذه

المجموعة تعادلت ايسلندا مع الاتحاد السوفياتي (١١١) وتركيا مع ايسلندا (١١١) وفاز الاتحاد السوفياتي على النمسا (٢_صغر) وفازت المانيا الديمقراطية على ايسلندا وفي المجموعة الخامسة تلعب قبرص مع النروج . وسبق للنروج ان خسرت امام

اسكتلندا (١-١) وفازت فرنسا على النروج (١-صغر) وتعادلت اسكتلندا مع يوغسلافيا (١-١) وقبرص مع فرنسا (١-١) . وفي مباراة دولية ودية استعدادا لتصفيات كاس العالم للقارة الإمياركية

الجنوبية تلعب الاوروغواى ضد التشيل في مدينة كونسبسيون .



اعلان ﴿ اعلان اعلان 🖫 اعلان 🖷 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫

وزارة التجارة قسم الشركات فروع الشركات الاحسية قرار شطب اسم فرع شركة اجتبية

استنادا لاحكام الفقرة (رابعا/ أ) من المادة (١٥) من نظام فروع

الشركات والمؤسسات الاقتصادية والاجنبية رقم (١٧) لسنة

قررت شطب اسم فرع شركة ... ((كمال أكسل التركية)) الجنسية من سجلاتنا . بعد أن تنايدُ أنَّا انتهاء اجراءات تصفية فرعها في العراق . صدر في يغداد في السوم الرابع عشر من شبهر ربيع الاول سنة

٩ - ١٤ هـ المرافق لليوم الخامس و العشرين من شهر تشرين الاول سفة.

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع قطعة الارض ذات التسلسل ١/١٨ محلة السويج في مدينة الناصرية فعلى من يرغب الاشتراك في المزاسدة مراجعتنا لغرض الاطلاع على موقعها الحضور في موقع قطعة الارض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١/١٢ مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

مدير فرع زراعة وري ذي قار

مديرية تنفيذ النجف اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف حقل الدواجن العاند للمدين عدنان هادي مجيد لقاء طلب الدائن نيزار عبدالفتاح عبدالرحمن البالغ -، ٤٥٩٠ دينارا والحاوى على منشات الحقل مع معلف أوتوماتيك فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة الرابعة عصرا خلال ثلاثة ايام من ثاني يوم النشر في حقل الدواجن الواقع في الحيدرية مستصحبا معه التأمينات القانونية علما بان الدفع نقدا والدلالية على

المنفذ العدل

5799

🔳 يقدمها اليوم: صباح عبدالحميد 🖿

9 0 0 0

0 0

0 0 0

1000

0 0 10

🗷 عمودی 🖺

المن الطيور/م من الطيور

'''۔ حـرف جُر ۔ احـد الوالدين ۔

صنعة او مهنة /مـجدها في الزير

الأسمر وجبات الطعمام من

هـ ابعاد أر م_منشابة _ عشب / م

٦- احد الوالدين - من الطبور -

٧- في الطيور أمن الطيور/م

أ-اللتغريف من الطيور/م

٩-من الطيور -رمل (مبعثرة)

أأرا - طنن الحشينوات ام ـ مين

التروات الطبيعية أمرق الفمام

١١٠ الاستم الأول لمثل عراقي / م _

من الاسمال بممن التعور العراقية

٢ إ ـ مَنَ أَلَامُبِياء أَم ـ رجل اشتهر

بقوته - خياصتي/م ـ من ادوات

ة ١- مز الطبور/م - من الطبور

هُ ٢ ـ مَنَ الطيور/م ـ من الطيور/م

لاشمن الطنؤر

المعادن /م ـ اعترف

فاهرة طبيعية .

1000 11

ا-من الطيور/م-من الطيور

٢ ـ من الطيور ـ من الطيور

جدها في حازم

الطيور /م

الكريم /م

الشيطان/م.

٣- رخ - منشئيهة - من الظيور

٤-عييد ـ جدما في الطير ـ جدما في

٥- باز (مبعثرة) - من الاشجبار

المثمرة ـ انتى احد الحيوانات /م

٦-سهام/م - الثور الافريقي ـ من

سيور رم ٧- نصف سيناق ـ من جيبال

٨- من الطيور - من سور القران

٩- من مبواد البشناء/ م _عصل

والسنسلام مضا عائما فوق

١٠١- اداة استشفتهنام/م/. مُن

١٧ ـ ريح ـ مسن/م ـ عربة تجرها

الخيول مسخ يدارين

١٣- توع من الغزلان ـ لايعمل.

12- من الطينور أم - حسربيسل

1-من الطيور/م-من الطيور/م

سَّمَقَ الطيور/م نَيْ

الحيوانات _من الطيور

العراق/م بالمائة عام/م

إلى سيدي الرئيس القائد صدام حسين، بطل النصر والسلام، وباعث مجد الأمة وصانع الحياة

أنتُ هـذا العراقُ سفحُ وسهلُ ورؤئ غضة وماء ونخل وسنسين من الترقب حبلي وجناح بعطفه نستظل ای حُتّ بحیش جیُّات فینیا اي ود مداهٔ صدق ونبل بطل النصر والسلام سلامة كل ضعب املم عرمك سهل الرشيـدُ ، الوليدُ ، سعـدُ ، المُثنى فوق كقيث غمرنا مطمئن وبعينيك كلمنا سخضل قند قطعنا إليك سفسر النمنى مجمر ذربة ووعر ومكل فوجدناك في سماء المعالي شمس مجد على العراق تُطلُ طلعنة تسزدهن بسهناء وخبيسرا ومدئ كلة عطاء وبذل ودعانا إليث حلؤ السجايا كرم فيك واقتدار وعقل ما القِّنا سواكَ ، أنتُ إياءُ رقحة حساوة وحسزة وعسدل هذم مسهجتي إليك افاعت ورضباكم بهنا سنمناخ وفضيل إن ظمِئنا واتعبتنا الأماني

AND A SECURIT OF THE PARTY.

و تمسية و A THE PROPERTY OF THE PARTY OF

ذلك الطائر

■ للشهيد خالد زيناوة

عدو شرس _ كما هو تعلما _ اسلحة

كثيرة ، صبر . حلم .. وجاءهم مرضوا

يلوح به مسكا إياه من قدميه . منبوحا

يقطر دما ، وكم ارتفعت هامته هين قال

عليه ، ياتيه وهو طائر .

فلنتزعت ، كسريتك ، من كثفك .

ارتجف قليك قليلا . تلك الرجفة التي

حينما تجيء فانك لا تخطىء . ضغطت

الغبار كالعاصفة ، وقبل ان تتبين الحال

بانتفاضته ذاتها ، ثم طلقة اخرى .

يْ ايِّ ارضْ تُولدُ القَصيدةُ فِي ايُ ارضُ تُنْشَدُ الْقَصيدةَ

فتولد الدائن الجديدة

وتلغنُ الدُّمازِ والحديدا

انا الذي زفضتُ انَّ اعُود

لِجُنَّةِ يُدُّعونها _سعيدة _

تحترف التغنى

للجثة الموعودة

لكنَّها _كثيبة _

أبوابها مسدودة

واخرى واخرى .

إستدار ، وكانت ملامح القرية قد شاهت في كتلة الظلام النازل توا . سار خطوات اخرى .. في هذا الوقت تعاما . هين ينزل الظلام رويدا رويدا . يكون الدراج قد انتشر في الارض المحروشة حديثا ، ينقر حبات القمح التي لم يكسها التراب هين هبت نسمة مباغت نثرت وريقات تبغ لفافته التي شرع يلفها قبل قليل وبأناة الصيلا اعلا لفها . ضرب صوانة الزناد برفيقتها فتوهيج الفتيل مشتعلا ، اشعل لفائته . سحب نفسا عميقا ثم نقث الدخان . سحابة زرقاء منذرة بعواصف الهموم ، انقبض صدره رغم الراحة التي يعسها حين تكوز اللقافة مِين شفتيه ، كم كانت خيبته عظيمة حين ساله محمود في مجلس

> - اين ديك الدراج الذي ارقك ، فلجابه مشيرا الى جوفه كالابله . _ في بطني

- الاحسن أن تنفي ألى مكاتبه . ستجده بانتظارك ينقر الحب . لو يفدو هذا المجلس قبرا يبتلعه ، يهال عليــه التراب فلا باثنة له ، انن لاتلج صدره ، لانطفات نسار الخيبة التى زادهسا لهييا ضجيج المجلس . . على الصياد ان يحتفظ بأسراره ، يقول الواك بكل هدوء . حنث بقسه حينما اخبرهم قصة الطائر ، الطائر الذي قاتله عشل

تری ملاا ظنت حینما رفض اکل عشاء البارحة ، ربعا كعادتها ظنت انه اكل ﴿ وليمة الشيخ لعبرس إبضه هنا هي الارض. قطعة مستطيلة حددتها الحراثة عن الإرض اليوار من حولها . لا يدرى لم تقفز غرفة الجلس الى ذهت

ـ ابو حسين . ليس هـ ذا بالفريب لكن كم لعن ذلك الطائر واليوم الذي صلاقه . أما كنت رامُنيا ؛ الم تصبطد ثلاثة ديوك كل منها ييز الاضر . اتيت مارا بنك الارض المحروثة ووجنته . ديك دراج معتلىء ، كانه خروف وليس ديكنا ، يتبختر ، يـرفـع نيله وينتفض ليس من غيار ولكن من زهو . يسير غير علبىء بك ، أغاضك ، السار فيك غـريزة طاثر ، احد طيوره ، صيده . الصياد . رايت صيدك على طرف الارض

تبدو واضحة في مداها القريب . لف ـ

للمرة الاولى أحسّ بقرهبـــة ، ليس كالمصاب بنبحة . .. كم غريبة نظراتها ؟

الارض وإذا به عينه الطائر ، الارقش -الذي ابيض ديله تعيرًا عن اترابه . بيد على الزناد ، عينه الاخرى على فوهــة ا خطا مستقيما من الفوهية حتى كييد الطاشر . إنه عبل الجنودي إزاء ذلك

قرفص على الارض تصف جلسة ثم ما أن حاول الضغط على الرضاد ختى استدار الطائر تجاهه ثم خطا شعله . الطائر كمن ابلغ بالخطر . لعنه حتى بينهما لا تنويد عن أذرع ، لكن ماذا جسرى " قلب يدق بعنف اطلاقات بدرج تجاهه ، تجعدُ اصبعه على

الرشاقة في مشيته ، كل ذلك لا يقول خلا حبوقل وسبار أأل مكأته وسيطتك

تقدم وهو جلس بخطوات وليدة .. لا تقل المسافة بينهما عن خمسين ذراعا . الو ضرب الف خنجر لما نزف قطرة دم . بكل هذه البساطة يهينه . رفع اصبعه ، قربه ثانية . صوب جيدا ، وبغتة مرق وبالكاد ابتلعها . الله ماله ! هنا هنو الزناد . من مسافة كهذه يصيب المبتدىء

الحُوف ولكن الرهبة ، قيل له أن الطائر ربعاكان ملكا من الملائكة ﴿ صورة طير ، لم يصدق فكل ما فيه يشير ألى انه ديك دراج ، اللمحة السريعة لحركته ، انه طائر وديك درآج

راعشة إنتزع ، كسريته ، ويكل رفق محاولا السيطرة على إصبحه . وضعه بنتقيته وسط الديك . اشر في الهواء

كانت لعنته تضرج من حلقه صرخة. يقترب منه رويندا ختى غدت المسافة بندقية ، يتقلص . يتعدد ، الطائر لما يزل

فريسته . من لم يمسك مقبض بنداية في

الطائر . إما ان يكون صيادا او يترك الى الإبد هذه ، الكسرية ، ويحرقها

انه ليس إزاء طائر .. فجناة رفيع البندقية وحرم بها كنفه . إستدار والليل كان قد ارخى سدوله ولم تعد مالامح

بقايا صرخات

الكن الحكمة

ري رامياطياتي . . .

سَأَمدُ الى الطُّرقاتَ

شراغ الصُبح . .

وابحرُ في الضوة .

والضوء سنشتذ

صداه ..

على انور الهندي - العمارة

ـحن يكون الصياد صيادا تتساقط

- المبر سلاح الصياد . والعجلة قاتلة . بحكمته المعهودة قال الشيخ .

ـما انا بعل الجودي إن لم اصطده سخنت جبهته . صعد الدم اليها وهو يدور حبول الارض .. نعم . ليس بعل الجودي هو ان لم يصطده . لم تعد العلاقة بينه وبين الطائر علاقية صياد بطائر . كلا ولا علاقة عداء انضا ، أهي علاقة الندّ للنبد ، كلَّا مرَّة اخْرى . انها علاقته هو _ على الجودي _ بذلك الديك الدراج ، علاقة ان يكون . على . . أيا حسين ـ هو ذاته ، وذلك الديك مجـرد

على الزناد دون ان تضطر جيدا . شار ركضت صوبه . لكنه خرج من العاصفة كتل التراب المتصلية .

ولعنت شيطانك وشيطانه بعد ان لم حيلته يصيبها . من الافضل عودته الى مكانسه . سار تعد تتبين راحتى يديك . بخطوات ثقيلة يجرّها بتؤدة خشية ان إقترب من الارض ووجيب قلبه يعلو يطير قبل ان يراه ، ريما خشيته ايضا . حتى پغدو وقع حوافر خيل ، وينخفض

كل الطيور امام فوشة بندليته . قَالُهَا محسود . ذلك المُغْنظ . الذي طالباً سخر منبه . هو الذي احبيط كل زهود حين ظن ـ كالأبله ـ انه اصطلا

رغم أن الظلام قد حل مازالت الأشياء

ثبانيية - دائسرا حبول الارض . دلف لجنها ، تعثرت خطاه يكشل التراب المتصلب فضربها يقدمه . عباد إلى هدونه ، قالصياد لا يغضب ، زفر محاولا استعادة تنوازته المفقود من عشرة التراب .. مدّ بصره ليستوضح جيدا

« اليَصْرَةُ ـ القَصِيدة »

أنَا الذي قَرُرْتُ أنْ أسود

ولاذة غنيدة

مازال هاما صارخة

قيامة جديدة

في تُرْبِة كُلُ دَرَاعَ فَوْقُها _قصيدة _

وكل طفل سرفت بسفته القدائف

وكلُ نخل قَطَعَتْ خُصْلَتُهُ الشَّطَابِا

وكلُّ بِيتِ خُرَاتُ مِنْ سُطَّجِه النيفة

وديع العبيدي

يلقي يؤجه الغاصب الجريدا

لتقتل الأطفال والنساء

القصيدة الحديثة ... بين الشاعر والقارئ

ساجدة كاظم عبداته

انت بيتُ لنا وصَحبُ واهلُ

اين تكمن صعوبة الفهم ؟ افي القصيدة أم في الشاعر ؟؟. مثل هكذا سؤال يحتاج الى دقة في الإجابة . فلا اطنني مقبل على عمل سهل استطيع الخوض فيه بسهولة ، فبالقصيدة الحديثة او التي تندرج تحت مفهوم ، الحداثة ، ليست سهلة لدرجية الاستبعاب ولا اجدها عصية على مضطق الفهم . فالقصيدة عند الشاعر هي كما تعترف حصيلة تفاعلات خارجية وداخلية تتاثر بسلوك المجتمع وتقاليده كما تؤثرهي

وتعي بحصورة عامة قد تبدو لقارتها للوهلة الاولى سبيلا من الصور الشعرية المشتتة الالفاظ .. والتراكيب المبعشرة ، والعبوالم المصاصرة ببالرمبوز . هذا منيبراه القباريء الكلاسيكي . اذن ابن دور الشاعر في توصيل القصيدة الي جمهور القراء ؟ فهو بالتاكيد لايكتب للنخبة !.

لااظن أن الشاعر قد عجز عن ذلك ، كذلك لاارى خطأ في حكم القاريء ، اقصد صلحب الوعى الذي بعثره الشذوذ ق هذه القصيدة او تلك . ان المشكلة تكمن (بعد ان تخلي النقد عن ملء الهوة الحاصلة بين الشباعر والقباريء) في ايجاد صعغ جديدة لفهم هذا النوع من الشعر كحالات منقصلة عن بعضها تحت اطر شمولية الفهم فالقصيدة الحديثة لاتبدا بالألف وتنتهى بالياء كما هو الحال في القصيدة العمودية .

المخاض

يتسامق الايمانُ في راسي

يتحول الأحباط في نفسي

تعتريني يقظة الموتي

بأتسنى مخاض الروح

إلى دفق الحبورُ

ويبتديء النشور

أستباخ ، إحساس غريبٌ

لم يزل مدّي عليه

هاجسي الأول

مشدود وثاقي

ركب المدار راسية

إنني ألقى على رمل الشواطيء

محض التحام محض انبثاق

فمن يلوي عنان الكوكب المهووس

نبيل وادى الجبوري

■ الصديق هاني هاشم الخصياوي

البصرة سنحيى منابرتك واستمرارك ق

المحاولة . ارسلت لنا هـدد المرة تـلاث

قصائد في رسالتين ، وقصائدك الشلاث

مكتبوبسة بلغسة التخساطب السومي

■ الصديق مهدي رحيم - بغداد

مطروق بكثرة في القصص والروايات

التى جعلت اسلوبها اقرب الى الرواية

والمزيد من القراءة .

أصارع الطوفان الذي اقبل _

لحظة ...

انن لا اجدني مجبرا على فهم القصيدة فهما ذهنيا ييدا من الصغر ، واود أن اذكر أن كلامي هذا لاينطبق على قصيائد الفنوض او غموض القصبائد التي يفرضها علينيا بعض

شعيراء هذه الإسام !! . . قلو تعرضتنا لكل جيزء من بنية القصيدة وفهمناه فهما مستقلا نكون قد امسكنا يهيكل القصيدة واستوعينا روح الاحساس الجنديد . ان عشكلة القاريء الحديث هي البحث عن السهولة التي قد لاتضيف له نبينا حتى على مستوى شعراء فلسفة الحداثـة !! ، الذين

اساءوا اليها بطرحهم الخاطىء لها ، فقد نـراهم ميالين الى الشعر الكلاسيكي كصيغة توازن بين مليكتبون . وما يعون وهذا يعنى ان الشاعر نفسه (المتفلسف) يجد صعوبة في السيطرة الذهنية على قصيدته ؛ لكنني ﴿ الْحُتَامِ اقول ان لكل

قاريء طريقة في الفهم ، لكنه قد لايصل بها الى تقطة الوعى بينه وبين الشاعر التي غالبا ماتكون هي محصلة القراءة . وهنا نكون قد فقدنا ناتج الفعل .

ان علينًا ان نبذل جهدًا كبيرا ، فأن القصيدة الحديثة تريد الارتقاء بنا ، وعلينا أن نجد سلم الارتقاء في هذه القصيدة .

🗷 على اتور الهندي

بعث الينا بقصتين . وقد وجدناه

كاتبا متميزا في اسلوبه والمفته .

بلدانا جلاا عن ملامح خاصة به .

وقد نشرنا بعد ذلك قصته الاخرى

- الكلب ، ﴿ ١٧/٨ وكانت قصة

جيدة . متينة الاسلوب ، متفردة

الرؤية ، ذات ايقاع متفرد في اللغة

واليبوم ننشر القصة الشالثة

للكناتب الشهيد والتي بعث بهنا

الينا صديقه نذيسر الحمد وضاء

لذكراه ورغبة في التعريف ب

مقاتلا شجاعا وقناصا مجتهدا

فشكبرا للصديق احسياسيه

العميىق بالواجب الذي جعله

يفضل نكرى رفيقـه على نفسـه .

فهذه لمسة وفاء تلدرة .

وفساء الاصسدقاء

الحمد ـوهو قاص ايضا ـبرسالة كرسها للتعريف باحد اصدقائه من كتباب صفحية اصبوات . وهو الشهيد خالد زيناوة . وجباعت رسالة الصديق استحابة للاحظة ابديناها في هذه الصفحة طالبين فيها من الاصدقاء

بعث الينسا المسديق نسذيسر

التعبريف بسانفسهم وتساريسخ اهتماماتهم واهم مانشروا . غير ان الصديق نذير الجمد فضل ان يكرس رسالته للتعريف بـرفيق القتال والهم الادبي الذي استشهد ﴿ معارك ، توكلنا على الله ، ويذكر لنا الصديق ان الشهيد قد جلد بنفسه بعد يوم واحد من نشر اول قصة له في منفحة اصبوات وهي

· الغمارة، التي نشرت بتاريخ . 14AA/1/1E والواقع از الشهيد كنان قد



همست النجمة التي كانت ترسل ألقها المزرورق في اذن جارتها ... ـ انبصرين بااخية تلك النجمة القريبة » _اجل .. اجل يا احتاه و ني لاراها تغيض حسنا ودلالا :

ابقاعات الفجر

ـ بل وان مراها يثير في النفس دواعي البهجة والغبطة ، وأن رهوها لينذكرني

في شرفات ،

يتكون الحُثُ .٠٠

وصدى الطلقات

حوار الارض ،

إلى الأرض

أخيتُ النَّارُ .

في الجزح

و القضتُ النبضُ ..

رداة السعف

ـ ترى من اي الجنان قذفت بها سماوات الرحمن الينا -ـ لا اكتمك بالخية ، قلقد اخبرني احد الملائكة الصدوقين عن يحرسون سماعنا انها لم تكن سوى احدى ذرات التراب المتطايرة من احد شهداء العراق اثناء مرورهم بسمائنا صعودا نحو العلا

سالت النجوم . ما سرُّ هذا السطوع المبهر في جبين القمر أجابتُ • يغتسلُ في الاسحار في نبع فجُره الله من عُمامات الشهادة • تهامست الزهورُ ، إذ تنشقت مع انتثار الغيم في السماء · انفاس ايلول الحزين .. فهتفتُ أحِنَّة الحياة التي في البدور

ليس للفنا بللوت تؤول الغصون لكنما في كل برعم يذوي ، يكمن ايناعُ القصول ..

ملحكاية الموت ، أجاتُ .. إنما نموت لنعلم الزهور اسرار التفتح مرقث بقربي غيمةُ سكرى تسبحُ في نوب من الغنج

اشم الإربج فوق ارض العراقُ '

او يعجبك المقام في سماوات اوطان معنتة دون اخری

احمد العاسين الحلي

اخرى وإلا ما معنى . اطلالها سارية

-مهدي جاسم محمد ، عيد المولد ، -رزاق على حسن ، سوف يعود ،

- مصطفى عبدالتواب ، انشودة

- كاظم البغدادي ، اغنية الحياة ، - احسان جاسم الزييدي أ الثار -ـ عدداللطيف الربيعي ، مخضيات

الأب والحد . - عداب عبدات الجنابي قصيدتان

- على شناوة الوادي ، الظهيرة . . - جمال محمد العوضي ، تحية شعب

- كاظم على فياض ، طفيل في

- ميثم الجبوري . باب الحب -

ـ ناصر محمد طنطاوي ، عراقيـون

الأضرين ومعالجتهم في الإقبل . ونحز

ومفرداته ، اضافة الى الكثير من الركاكة الافصاح عن قراءاتك . اما المصطلحات الإسلوبية كقولك ، كانها تريد تصدح ان التي . يتبجح بها النقاد ، فهي حصيلة نقاتل ، على سبيل المثال ، ان طريقك متسابعاتهم وقبراءاتهم واهتصاماتهم الوحيد نحو لغة غنية هـ و القراءة . بعملهم اما ان تكتب قصصك مساشرة ودون تنفيح فهذا شيء بخصك الها الصديق . ولكن عليك ان تثبت انك اهل سوضوع قصتك ، خريف الانتظار ، لذلك . ولو كنت نقحت ماكتبت في قصيتك الاولى لانتبهت إلى رداءة الصورة التي وحتى المعالجة مطروقة هي الاخبري تستحضرها عبارة - لم تزل اسطاره بكثافة . اضافة الى التفاصيل المطولة ضمانة لمرقد ثرتوي منه - . ولانتبهت

نشيد بلغتك الجميلة وسيطرتك عل

إلى سوء التعبير في عبارة . همس لفكرة. عبان بامكانك ان تفترق عن اساليب

الموضوع نامل ان يردنا منك ما يفصح عن التقاطاتك الخاصة بك . ■ الصديق باسم نوري الواسطي.

بقداد الست مجبرا بالشاكيد على

التعبير الركيك في قولك . بصراحة . وما في حرج -على النفاعل مع حقه . . وهناك المزيد . فمعدرة .

جعمت غفيونيه القصييرة . . ولكنت انتبهت في القصة التالية الى سذاجة قوك ، يفتش عنه بين مقابر اضوية الشوارع - ولحثرت من قولك ، يؤدي تحبثه العبئية لها - ولما استخدمت

■ الصنيق عبدالرضا الاوسي قصيدتك - صلاة على قبلة الوداع . تَرْجُر بَالْشَاعَرِ الصِادِقَةِ ، وَلَكُنْهَا لَانْسَفَ غير صاحة للنشر . فهي مكتوبة بلغة اقبرب ال اللهجية المحكيسة منهسا ال

الصياغة الشعربة . الصنيق عبنداللطيف الربينعي قصتك ، عند سُفح الجبلُ ، اقرب ق

نعتذر عن النشر وننتظر الافضل . ■ الصديق عاجد قدوري الزبيدى: نشكر ثقتك . وقرارك نشر نتلجك الجند في صفحتها يسعدنا . ويسعدنا ان تعلمنا باتك تكتب منذ زمن طويل . غير اننا ناسف إذ نعتذر عن نشر قصيدتك · نيوءة ، فقد حرصت فيها على الوزز مما اضطرك ـ الى استخدام تعبيرات

ركيكة احيانا . وغير سلائمة احيانا

لغتها وصياغتها الى المقال السياسي

تشىرېنى بوحشتى ، وهنَّـــاك مثل ذلك 🗷 الصديق هيثم الجبوري - تحن نتابع نتلجاتك ايها الصديق فلنت تراسلنا

باستعبرار . ولا نطلك الا ان تحييي مثايرتك واصرارك لكشك في قصيدتنك الجديدة (طاشر السلام) لم تسجيل تقدما في مسيّرتك . فيانت لاتزال تكتب الضاطرة ﴿ هَيِئَة قصيدة ، نعتذر عن النشر وننتظر منك الافضل . الى الاصدقاء التالية اسماؤهم مؤراء عضاوين نتاجباتهم . نعتـدْر عن النَّشر

لعدم الصلاحية . ننتظر منكم الإفضل

ـ على صالح راسم القريشي مشهد

الهندسية والميكانيكية والكهربانية المجدودة

3017616394106 1000101010 \$ D 1 0 1 8 0 4 8 4 5 1 و ا مال جن ع ط ۱ و ف ط ۱ ۱ ف و ۲ و ن و و و المسالة 1 6 6 7 5 6 7 6 7 الماضية というというというという اعتلان العالان العالان الله اعتلان الله اعتلان الله

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ صنب (٤٩١) راوية تسلية

र्विक्रिक्ष विभिन्निति

حكفة الإخوال الشخصنة محكمة بداءة بلدروز رقم الدغوى ١٩٨٨/١/١٦١ اعسلان الى المدعى عليه حسين فليح شاهين المدعية - رُبُوبة طالب جاسم بسناء عبل الدعنوى البرقيمية الدعى عليه - امين السجل المدنى و ٩٨٨/ ١٥٩ ق اعلاد للقامة ضدك من فيل زوجتك فنائدة كناظع حسن تطلب اقامت المدعية ربويية طالب حاسد النفقة لها ولمجهولية محل اقامتك تقرر

لدعوى البدائية المرقمة اعلاه طاست فيها تبديل لقبها وجعله الدهلكي ببدلا في تبليعك اعلانا بصحيفة محلينة وعليك من التميمي عليه واستناد الاحكام المدة الحضور يوم ١٩٨٨/١٢/١٢ امام هذه ٢١ من قانون الإحوال المدسية رقم ٦٥ أيًّ سنية ١٩٧٢ البعدل تقبرر بشر ذلك ق المحكمة وعند عندم حضبورك يبرجى المندى الصعف المطلبة فمن له حق رسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه الاعتراض مراجعة هده المحكمة خلال سنجرى للرافعة غيابا وعلنا ونق لسرة أيام من تساريخ النشر وبعكسيه

سوف تستمر المحكمة ألنظر سالدعوى وفق الاجتول القاضي الاول والتي ينطلب فيها الزامك بدفع مبلغ محكمة بداءة ألكرادة تلاثة الاف وثلاثمانة واربعة وسبعين أي دينارا عن قيمة سند كسيال مـوقع من ﴿ الى/ المدعى عليها/ شبركة المقاولات قبك ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر أأ

وغند عدم حضورك ستجرى السرافعة يحقك غيابا وفق القانون علما أن موعد 🎡 أقام الدعى ميخانيل يوتيل ميخانيل الرافعة ١٩٨٨/١١/٨٩١٠ ضدك الدعوى المرقمة ١٥٠٠ بد/١٨٠

تبليضك اعلانها بصحيفتين مطبتين

۲۸۸ جریمهٔ قتل فی ۳۰۵ ایام

🗷 صحيفة تركية 🖀

العراق اكد مواقفه النبيلة

🗷 أيران تنتهك الإعراف والمواثيق الدولية 🖿

■ انقرة/واع : رحيت صحيفة (صون حوادث) التركية اس بموقف العراق

الانساني المتعلق بموافقته على تبادل الاسرى مؤكدة ان العراق كان وما زال حريصا

وقبات الصحيفة الشركية ان قبرار

مجلس الامن الدولي (٩٨٥) الذي طلت

ايران تراوغ وتنساور حوله طوال عسام

ومن جانب انساني فقد اقترح العراق

أجسراء تبسادل للاسسرى خسارج اطار

واكنت الصحيفة ان الموقف الإيرانى

المفاوضات المباشرة التي تجري حاليا

يكشف بصراحة عدم صدق النظاء

الإيراني وعدم تحيله بالنوابا الحسنة

من أجل تحقيق السلام العلال والمشرف

واشلات الصحيقة بمواقف العراق

الايجبابية والترامه بكافة الاعراف

والمواثيق الدولية وحرمنه الشديد على

واعتادتهم الى اوطانهم ووضع حند

المتحدة ان تضغط عـلى ايران لتحقيق

تصول في المفاوضيات لصالح السلام

والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

وشمددت الدستور الاردنية على ان

التصلب الإيراني أن يؤدي الا الى المزيد

العائلتهم وقلق عوائلهم .

كلمل يتضمن لجراء تبادل للاسرى .

عل احتمال عودة اسراب الجراد التي انحسرت مساء يوم الاحد .

وكنائت استراب الجنزاد قند دخلت اجبواء المصطفاة يشكل مضاجيء وانسحبت بللجاه الخنود مع الكوبت والسعودية ، بعد ساعتين من التحليق الكثيف المتواصل .

المزروعات في وزارة الزراعية والري في تصريح غراسًل وكللة الإنباء العراقية في البصورة ، أن فرق الكافحة الأرضية

(٥٠٠) نونم وابادة اسراب منه . وقبال أن الطائرات السمنيية التي القضاء عليه هو الإخر . خصصت للمكافحة قامت خلال اليومين الماضيين بعمليات مسبح للمنطلق الصدودية مع الكويت والسعودية ،

لكنها لم تنفذ اية عمليات مكافحة ، وذلك

لانجاز الغرق الارضية واجباتها بشكل

🗷 الولايات المتحدة قلقة 🖀

تعاون اسبائي كوبي في النشاطات السربة

ق واشنطن/افب: اكنت صحيفة (الواشنطن تغيمز) ان

واضافت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين طلبوا عدم لكشف عن اسمائهم ان هذا الإتفاق الذي ايرم منذ اسيوع يظق الولايات المتحدة لانبه يعرض للخطر امن عبد من الشخصيات الكوبية السابقة التي تعيش سرا في اسبانيا وقال مسؤول للصحيفة ، لا استطيع أن اتخيل أن بلدا ق حلف شمال الإطلمي يقوم بمثل هكذا عمل لما هو معروف عن

🖼 بعد مغادرة كاولوتشي 🖿

الملك حسين يراس اجتماعا عسكريا

🛭 عمــان/واغ : رأس الملك حصين ملك الاردن في عمان أمس اجتماعا عسكريسا بحضور المشير الرئن زيدين شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاربنية وعدد من كبار غنباط الجيش الاردني .

وتم خُـلال الاجتماع بحث عدد من الامبور التي تهم القبوات المسلحية الاردنية . ويأتى هذا الإجتماع بعد ٢٤ ساعة من مفادرة فرانك كاولوتشي وزير الدفاع الامريكي الاردن وقذى رئس وقد بلاده امام السيند زيد الرضاعي رئيس وزراء الاردن في اجتماعات الهيشة العسكرية الإردنية ـ الامريكية المشتركة للتماون الثنائي .

🕾 در۸۸ کیلو غرام 🖪

ضبط اكبر صفقة مخدرات مهرية من ايران الي تركيا

🕿 انقرة/وام : العيطت قوات خاصسة من الجندرمة التركية اكبر عطية تهريب للمشدرات من ايسران الى تسركيسا تبلغ قيمتها حوائي در٣ مليار ليرة تركية .

واشارت مديرية الامن العلم في بيان رسمى لهنا اصدرتهنا هشا الليلة قيسل الماضية انه تم القاء القبض على خمسة اشخاص اثناء عمليات تفتيش وأسعا قلنت بها قوات خاصة من الجنديمة بالتعاون مع عناصر مكافحة المخدرات في مصافيظة (وان) المصانية للصبود الايرانية حيث تمت السيطرة على ٥ڒ٩٨ كفم من الهيسرويسين ومختلف انسواع المخدرات بعد ان تم الخظها من ليران بواسطة ثلاث شلمنات .

واشعاف البيان ان هذه الصفقة تعتبر واحدة من اكبر صفقات تهريب المخدرات من أيران الى تركيا تمت السيطرة عليها خلال الاشهر القليلة الماضية

وذكر انه تم تشكيل فرق مكافحة خناصة على طول المناطق الحدودينة المحانية لايران من اجل منع الاستعرار في تهريب المخدرات الى تركيا .

🗷 توثيق 🗷

كتاب عن العدوان الثلاثي على مصر

🗃 القاهرة/واع : اصدرت هيئة البحوث العسكرية المصرية كتابا جديدا بعثوان (حسرب العدوان الشلاقي على عصر) تضمن وثائق ومستندات سرية افرجت عنها مؤخرا وزارة الدفاع للصرية .

ويحشوي الكتاب ايضنا على اوراق العمليات العسكرينة والجهنات التى اسهمت فيها وصور وضرائط لمواقع المواجهات العسكرية . وتوزعت صفحات الكتباب (٣١٠)

على تسعة ابواب تناولت جنور وخلفية العدوان ومواصفات ميدان المعارك وخرائط الصرب والدفاع وحماية المناصمة وتشكيل قوات الاهتياط المسرية ومشاركة القوات الجويبة والبحرية وجيش التحرير الوطني . ويذكر ان العدوان الثلاثي على مصر وقع في نهاية تشعرين الاول من علم

(۱۹۰٦) قبسل (۲۲ عنامنا) حیثمنا ؛ هلجمت قوات مشتركة ببريطانية وفرنسية وصهيونية مصر بسرا وبحرا

■ الفرق الارضية نفذت واجباتها بشكل متقن ■

تنا البسرة/واء: لم تشهد محافظة البصرة الباسلة منذ ثلاثة ايلم اية مؤشرات تدل

وأوضيع المنيسر العبام لوقيلية

تمكنت في اليوم الثاني من بخول الجراد خلو المساقفات الجنوبية حتى ظهر أعس من اسراب الجراد ، مشيرا في هذا الى البصرة من السيطرة على مسلحة المجال ألى ان هناك بعض الجراد السائب قند وصل الى مصافظة ذي قبار وقد تم

وبين ان طائرتين سمتيتين وغنعشا على أهية الاستعداد للمساهمة في مكافحة اسراب الجراد حال ظهورها في المحافظة مجددا

واكد المدير العلم لوقلية المزروعات

الكوبيين وليس معهم . .

الحكومة الإسبانية ابرمت اخيرا انفقامع كوبا يتعلق بتبادل رسمي بين أجهزة الاستخبارات في البلدين ، أضافة الى تعاون ق النشاطات السرية .

صحفينا معززا ببالصبور عن حبلة

حتى تعود بحق عروس البحر ولؤلؤة

الخلينج العربى منزهوة بثيباب العنز

بدء الجولة الجديدة

ويعد مضى ثلاث ساعات كياملة من

بندء الجلسة الموسعنة الاولى عبل

المستبوى الوزاري مسرحت السيبدة

في المقسر الاوربي للامم المتصدة بسأن

ألاجتماع مازال مستمرا وقد يستغرق

ساعتين أو ثلاث ساعات أخرى من

وقلت في تصريح للصحفيين انه تم

تقديم القهوة للوفود الثلاثة داخل قاعة

الاجتماع نفسها وان هندا يعنى ان

الوفود قد امضت فتسرة قصيبرة من

الاستراحة معنا وليس على انقراد كعا

واذا ما استمرت الجلسة للبلاث

ساعات اخبرى كما تبوقعت مسؤولة

حصل في اجتماعات الجولة الاولى .

العراق اول

من قبل

بالقرار

تتعة المنشور

سياسة القهر

على ص ١

الحكومة الاسببانية تبلغ بسنتظام أسرار الدفاع المتعلقية يالدول الإعضاء في الحلف . واوضحت الصحيفة ان المتحدث باسم السفارة الاسبانية ق واشتطن رامون سرسيس اعلن عدم علمه بوجبود هذا

للتعاون الوثيق يبن اجهزة الاستخبارات السوفيتية

والكوبية ، . واضاف على ، الاسبان القيام بعمليات ضد

يذكر أن أسبانيا هي عضو في حلف شمال الاطلسي ، في حين

ان قواتها المسلحة لا تشارك في قيدة الحلف بشكل كامل ، لكن

لؤلؤة الخليج العربي تسابق الزمن في العطاء الذي حققه ابناء أنعراق كله على جبهات ■ الكويت/واع : نشرت صحيفة القتال طيلة سني الحرب . (الانبياء) الكويتية امس تحقيقها

النهوض ائتي تعيشها محينة المحن البصرة الصامدة . العشوائي الإيراني . وقلات أن مدينة اليصرة الصيامدة تعيش منذ وقف القتال وحتى ليامنا هذه حسركة دائبة مستمسرة وطوال فتسرات النهار والليل ، وكانها تصابق الزمن

الحرب حتى وقف اطلاق النثر .. وقلت و١٨ مستشفى ومسركسزًا صحيسا قند تضررت جراء القصف الإيراني .

الجراد يغزو جنوب غرب ايران

و تنبات (بثنات و تنبات و بنبات و تبنات و تبنات و تبنات

المباشرة في أب الماضي وحتى الان) .

وكسرر السيد وزيسر الضارجيسة القول ان

واوضح بأن عزاعم ايران بما يمسى بحقوقها في

تفتيش السفن بعد اعلان وقف اطلاق النأر كان

احد سيين ابيا الى ادخال المفاوضات في مازق منذ

وقال السيد طارق عزيز ان شط العرب هو ممر

ملثى يمكن ان يمتخدم للملاحة من قبل العراق

ومن قبل ايران ايضا بعد ان تم اعلان وقف اطلاق

النار وانه من الطبيعي جدا ان يستخدم البلدان

تتعة المنشور على ص١

الامم المتحدة

لينان الا انه مازال موجودا هناك .. ومحاولات

الافراج عن المخطوفين تتم عبر طهران وهذا

دليل على أن الخطف والأرهاب مازال خيطا مهما

ولايستطيع المراقب ان يمنع نفسه من

المقارنة عندما يقرأ اخبار العفو عن المسجونين

والهاربين من الاكراد في العراق وبين مطاردة

بعض الايرانيين في بلاد اخرى ومحاولة اعادتهم

ولعل حكام طهران لايدركون ان مطاردة

الوطنيين بعد استقرار السلام هو امر شديد

الصعوبة لأن العنف والقهر لايمكن أن يستمر

اسلوبا للحكم ، وخاصة بعد أن كشف الغطاء

عن كثير من الفضائح والإندرافات التي ظهرت

خلال السنوات الماضية ولعل حكام طهران

الى ايران في صناديق مغلقة ليتم اعدامهم .

من خيوط النسيج الفكري لحكام طهران .

واشطر المراقبون الى ان نص التسوية التي ستعرض على

الجمعية العامة يدافع عن المبادىء الاساسية للحل النهائي

الخامس والعشرين من أب الماضي وحتى الان .

الإيـرانيـين يـريـدون ان يفهــوا ان عليهم ان

يحترموا حفوق العراق كنولة ذات سيادة .

أب الماضي .

الخليج العربى مهددة اقليم جنوب ■ نيقوسيـــا/ا ف ب : نكــرت وكــللة الانباء الايرانية المنقطة في نيقوسيا نقلا عن وزارة الزراعة الايرانية امس ان اسرابا كبيرة من الجراد اجتلحت منطقة بوشهر على الشباطيء الإيراني من ايران سندس دد

٩٠ بللظة من الدور السكنية ومخارتها واسواقها قد تضررت نتيجـة القصف واشتأرت الى الإغسرار اللى لحقت بلبصرة نتيجة سقوط اكثـر من (٧٠ الف) قليفة متنوعة عليها منذ بداية

ان ۱٤٩ مدرسة و٥٧ جامعا و٩ كنائس

والشموخ فيزمن العطاء والخير والنصر

وفي الاحواز على بعد ٥٥٠ كلم جنوب غرب طهران إكد مسؤول ايراني في الوزارة إن إسرايا جديدة ستصل الد

نتمة للنشور على ص ١

الإعلام فاتها ستكون اطول جلسة عمل.

مساشرة ومشتركة عبل الاطلاق بين

الوضئين العراقي والايسراني منذ بدء

وقبلت الميدة غياستو في تصريح

جديد للصحفيين أن الأمين العلم للامم

المتحدة قد دخـل في الساعـة السابعـة

بتوقيت جنيف بعقره في اجتماع مع

الميت ادوارد بسرونسر وزيسر الدولة

السويسري للشؤون الخارجية الذي

وقلت أن اجتماع الأمين العلم مع

الوزير المويسري سيستغرق نصف

ساعة وان الاجتماع الوزاري الموسع

سيتوقف خلال هذه الفترة القصيرة على

وصل الى قصر الأمم يصورة مفلجلة .

وقبلت أن النظام الإيراني مبارس تطبيق كافة فقرات مجلس الاسن/لدو لي عملينات غسل الادمقية عبل الاسترى وتنفيذ الملاة (١١٨) من اتفاقية جنيف العراقيين ، وأرغم قسما منهم على تغيير الخاصة باطلاق سراح امسرى الحرب

🗷 صحيفة اردنية 🖪

التعنت الإيراني يعيق تقدم مفاوضات السلام وميساهسه وان عبلى دول العبكم والامم عمان/واع: طلبت صحيفة

على اسمنتف الامن والسلام في المنطقة

وقلت أن العراق تجاوب بايجابية

ومسؤولية مع جميع القرارات الصادرة

عن المنظمات والهيئات الدولية مشيرة

ألى قبوله مناشدة الصليب الاحمر الدول

بلجراء تبادل شامل للاسرى الامر الذي

يؤكد مواقفه النبيلة التي النزم بها

واستعرضت الصحيفة في رسسالة

ضاصة لها من بغداد والامم المتصدة

المارسات غبر الإنسانية التي تعرض لها

الاسرى العراقيون في ايران وعمليات

الضغوط التي يتعرضون ئها بشكل

يومى وقالت بان ايران انتهكت جميع

الاعراف والمواثيق النولية واتفاقية

معتقداتهم ومذاهبهم خلافا لجميع

الإعراف الدينية والإنسانية .

جنيف المتعلقة بمعاملة الاسرى .

طوال فترة الحرب .

النستور) الاربنية بول العالم والامم التحدة بالضغط على ايران لتتخلى عن واضافت الصحيفة من الواضع ان متاوراتها ومصاطلاتها المستمرة في مضاوضات السلام مع العراق بغية التوصل الى سلام دائم وشامل .

وقالت في مقال لها امس ان العراق لن يتنازل عن حقوقه المشروعة في ارضه

 اثینا/واع: اجتمع السید نیزار حمدون وكيل وزارة الخارجية هذا امس مع المبيد (يورغيو) سكرتير عام وزارة

واطلع المسؤول العراقى الجانب اليوناني خـلال الاجتمـاع عـل اخـر تـطورات مغاوضـات السلام الجـاريـة يصليا بين العراق وايسران ، والك ان

النفاق الأستكان التفات الأنفات

أن يعود مرة لخرى في السليعة والنصف

واختتمت في قصر الامم بجنيف في

الساعة الثامنة جلسة الاجتماع الموسع

فقطمن اعلان السيدة غاستو بسان

الاجتماع سيستغرق لفترة طويلة وربما

وكان السيد طارق عزيز والى جانبه

اعضباء الوقد العبراقى اول المفادرين

حيث ترك مبتى قصر الامم في الساعة

وقال السيد خافيع بيريز دي كويلار

. الامين العلم للامم المتحدة أن وزيري

خارجية العراق وايران وافقاعل اقتراح

کان قد تقدم به خلال جلسة امس يقضى

بان يعقد جميع الاجتماعات القبلة على

موانئهما فيحق المرور البصري ومنشباتهما

واضاف ان العراق لم يربط مطلقا بين عملية

تنظيف شط العرب والقضايا السياسية الاخرى .

واوضح قلفلا ان العراق طلب من الامين العلم

للامم المتحدة بإن تتولى المنظمة الدولية مسؤولية

الجانب الغنى من عملية تطهير شط العرب بغض

واختتم السيد طارق عزيز تصريحه الذي ادلى

به قبل بدء الجلسة الموسعة للمفاوضات ان

النظر عن الوضع القانوني للشط.

مجلس الامن الدوق (٥٩٨) .

تتمة المنشور على ص ا

البحرية للعلاجة السلمية .

سیلخد ساعتین او ثلاث ساعات .

الثامنة وجُمس بقائق .

ستوى الوزاري ونلك بعد دا

حسب توقيت جنيف .

من الحسائر واهمها خسارة تحقيق السلام المبكر في المنطقة وتاخير اعادة بناء معمرته الحرب .

حقوقه الطبيعية

وكيل وزارة الخارجية يجتمع مع سكرتير عام الخارجية اليونانية

الخارجية اليونانية .

العراق لا يطالب في المفاوضات باكثر من

وكان السيد وكيل وزارة الخارجية قد وصل الى اثينا يوم امس الاول في زيارة رسمية لليونان تستغرق عدة ايام

كما تم تبادل وجهات النظر حول عند

من القضايا السياسية والعلاقات بـين

المئة منذ سنتين وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوريت النبأ أن سكان واشنطن يعتقبون ان ازبياد معدلات مكان لاستقبال احرين .

تعددت الإعتقادات فالواقع أن السجون المحلية مكتظة بسائزلاء ولم يعد فيها

الجريمة راجع الى تقليص عدد رجال

الشبرطة الامريكية وقصور الاسلحة

التى يستضدمها بسبب التخفيضات

التى طرات على الميزانية العامــة , فقد

أصبيح عند رجبال قبوات الاسن

(۲،۸۰۰) رجل هذه السنة بعد ان كان

العدد اكثر من خمسـة الاف رجل عـام

لكن الوكسالة نقلت عن مسسؤول

الشرطة في واشنطن (موريس تورنر)

قوله أن زيادة عدد رجال الشرطة ليس

من شانه أن يصل المشكلة حتى لو

🗷 استاذ فلسفة هندي 🗷

موسيقي الروك مشل المخدرات فامنعوها ونسيت الوكالة الى الاستلا كويبالكا

■ نیودلهی/ رویتر نکر استاذ اکافیمی بارز أن موسيقى الروك الغربية تفعل فعل المخدرات في سامعيها وتشجع على المبول الانتحارية واعتناق المذاهب التي تنكر المبادىء الاخلاقية ويجب حظرها

■ واشتطن/واع/ حطمت واشتطن/

العاصمة الاتحادية للولايات المتحدة

هذا الشهر رقعها القياسي السلبق

للجريمة اذ ارتكبت فيها منذ بداية

السنــة اي ق خلال عشيرة اشهر ۲۸۸

جريمة قتل ومعظم القتبل من ضحايبا

وكلن الرقم القياسي السلبق ٢٨٧

جريمة ارتكيت في واشنطن قد سجل عام

١٩٦٩ واوضحت شسرطة العساصعسة

الإمريكية أن ٦٠ في المائة من جرائم الفتل

التى ارتكيت سنة ١٩٨٨ مـرتبطة

بالخدرات وكانت هذه النسبة ٣٣ في

حرب المحدرات ، العنيفة .

ونقلت وكنالة (يوننايند نيبوراوف اندياً) عن استبلا الفلسفة (سارتن كوبيالكا) قوله في ندوة عن المخدرات في مدينة بون الشمالية ان حظر موسيقي الروك في الهند سيساعد على وقف انتشار المقدرات .

موسيقي الروك وحجمها ينتجان مواد

ميدالية أغلى من الذهب 🗷 طوكسيو/ ا ف ب نسى المصبارع البابانی (تاکائی کوبلیائی) احدی حقائبه السبت الماضي في محمطة

كيمياوية في الدماغ معاتلة للمضدرات واستشهد بوفاة نجوم الروك الغربيين من المضدرات كدليل على تناثيراتها

قوله (عندما يكون لبيكم موسيقى

هندية جيدة من هذا النبوع فلمبلاا

تحتسلجسون الى مسوسيقى الروك من

واكد البرفسور كوبيالكا ان نفم

الغرب . ومن الافضل منعها اذا امكن ،

(اوينو) في طوكيو وفي داخلها الميدالية الذهبية التى فازبها ايان العاب سيثول يعرف احد ماذا حصل . `` `` الاولمبية وما لبث المصارع الذي حمل

ميداليته معه للمشاركة في احتفال ان عاد انراجــه لكفّــه لم يجــد الحقيبــة ولا الميدالية .. ولاحقا اكتشف احد المارة الحقيبة والميدالية على طريق تبعد ٥٠٨ كيلومترات عن محطة اوينو من دون ان.

و تنفات ﴿ تنفات ﴿ تنفات ﴿ تنفات ﴿ تنفاق ﴿ تنفاق ﴿ تنفاق ﴿ تنفاق ﴿ تنفاق ﴾ تنفاق ﴿ تنفاق ﴿ تنفاق ﴿ تنفاف ﴿ تنفاف

والإيراني زائلة لا محلة).

واشارت صحيفة (التايمز) الى ان الضطام الإسراني . ليسؤكد طبيعت العندوانية . قنام بتقديم الاسلحنة والاسوال الى المجموعات التضريبية الموالية له داخيل العيراق نضيه . بالاضافة الى دعمه للمتمردين الإكراد

واكدت الصحيفة البريطانية ان التجاوزات والاستفزازات الإيرانية شيد العراق وصلت ذروتها بمحاولة اغتيال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ق ربيع عام (۱۹۸۰) خلال تجمع طلابی اقیم فی احدی جامعـات بغداد . وقـد ادى هذا الجادث الى مقتل ثلاثة طلبة ولم تكتف ايران بذلك .. بل قام عملاؤها بعد ثلاثة ايلم من هذا الحادث ، واثناء

مصاولة اذرى لاغتيال السيد لطيف واوردت الصحيفة (٢٤٩) خرفا قامت به طائرات القوة الجوية الإيرانية

حسريسوان عمام (۱۹۷۹) وايلول عمام

كما اشمارت الى اكثير من (٢٠٠) اعتداء ايراني على المواقع العراقية الحدودية منذ مطلع عمام (١٩٨٠) ولغاية ايلول من ناس العلم .. هذا عدا عن قصفها المنشات الاقتصادية والمدنية

سفير ايران ﴿ تَركيا هِي تَنفَيدُ تَعليمات (رفسنجساني) بسطقة ، والاشسراف مباشرة على عمليات التنفيث ، واعداد المُخططات الخاصة بكل عملية ، وتقديم

> خلال البوابة الحدودية الايرانية (بررکان)

كان يشرف عليها مباشرة رفسنجانى السكرتير الثاني في السفارة السعويية

هيلكل الجيهة وعليه من غير المعقول ان تبطلب ببعض المسركبات وببعض الاشخناص مهمنا كنانبوا من رئيس

واشار التعليق الى از هناك مشاكل حقيقية طرحها المواطنون بشكل علني قبسل وبعسد الاحبداث الاخيبرة التى شهدتها الجزائر كانت تركز على ان حزب جبهة التصريسر الوطنى بقي تجمعنا لاشخاص يدورون في الفراغ ولا تائس لهم على الشعب منذ عشرين عاما .. وقال ان الاصلاحات الثي اعلن عنها الرئيس

لما طرحه وتطرحه المصلحة الوطنية من

وقل أن الخيار القلسطيني في اقلمة الدولة والبيان السياس الجديد يكتسبان قوة موضوعية اساسها الإنتفاضة في الضطة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي فشل القمع الصهيوني في خنقها .. وسنكون مشاقشات القيادات القلسطينية في تونس لتوفير المزيد من المستلزمات المادية

المستوى الورّاري لكنه استدرك قائلا ان ذلك لا يعنى امكانية عقد اجتماعات بين الجانبين على مستوى الخبراء . وردا على سؤال عما اذا كانت هـ ذه

علامة جيدة او سيئة بشان سير

المفاوضات قال دي كويسلار (بالشاكيد انها علامة جيدة) . وعن اجتماعه مسع وزيسر الدولة السويسري للشؤون الخارجية برونىر قبال السيد دي كبويلار انبه تم تبيادل وجهات النظر حول العديد من القضايا الدولية المطروحية وليس حبول

المفاوضات الجارية بين العراق وايران وأشار الامين العلم للمنظمة الدولية الى انه في حقة مغادرته جنيف فان (جان الياسون) معثله الخاص في المفاوضات سيتولى الاشراف عليهاكما فعل فيجانب من الجولة الاولى من مفاوضات جنيف .

ايران تنفذ تتمة المنشور على ص ١ الإيرانية (الساقاسا) او التنظيمات الاخرى التابعة للنظام الإيراني . واوضحت ان مهمة (عنوجهر مثقي)

الجزائر تتمة المنشور على ص الوطني وعقد مؤتمىر وطثى لناقشية الاصلاحات السياسية بانها تبتعد عن

الجرائرية لايمكن اخذها بعين الاعتبار لانها تدعو الى انفصام عن الشرعية النستبورية وتبؤدي الى فراغ سلطة لا مغامرة مرفوضة .

يقبله النستسور وهبى ال جسائب ذلك

الذي يضع حدا للنزاع ، مع مراعاة لتقالية جنيف للوقعة في

الوضع القانوني للشط يمكن ان يناقش في مجاله المهلائم طبقا للتصلسل الطبيعى لفقرات قرار الشرعية . واكد التعليق ان دعوة الشخصيات

واوضع التعليق ان تيارات فكرية عديدة يمكن لهنا وبنبغى عليهنا ان تتعايش في صغوف جبهة النصريـر الوطني الجنيدة .. وان احترام هذه

التيارات والمحافظة عليها ستضمئه تأجيل

> الحكومة تتمة المتشور

> > على ص ١

اعلان

نيسان الماضي . لايـدركون ايضـا أن عودةِ ايـران لاداء دورها الطبيعي كدولة مسالمة من دول المنطقة هو امر يحتاج الى تغيير في الاسلوب والمعاملة ، فما من

> السلام الحقيقي يعنى حرصا على الديمقراطية والسلام الاجتماعي في الداخـل .. وحرصا على تحسين الصلاقات مع الدول المجاورة في ظل الاقتناع بالتعايش السلمي .. وحق كبل شعب في اختيبار نيظاميه واسلوب

> دولة في المنطقة يمكن ان تطمئن الى دولة اخرى

مازالت تفرق الإرهاب وتحاول تصديره .

عندما قرأت حادث خطف بعض الدبلوماسيين واعضاء اجهزة الامن الإيرانية لمواطن ايراني في تركيا بطريقة همجية وتساطت .

ولذا احْدَتني الدهشة واستبدت بي المخاوف

متى تعود ايران الى المنطقة دولة مسالمة ؟

التسهيلات كافة من اجل اتمامها . واكنت الصحيفة انجميع الارهابيين يدخلون الاراضي التركية من

ونسبت الصحيفة الى مصلار وصفتها بللوثوقة ان معظم عمليات التخريب والإرهاب التي نغنت في تركيا ومن بينها عطية اغتيال الدبلوماس الاردنى (زياد السطي) في علم ١٩٨٥ . وعملية اغتيال المقدم الطيار الاسراني (حميد حسن منصوري) في اسطنبول ، أيما كانت عملية اغتيال

بانقرة الاسبوع الماضي اخر عملية له واوضحت ان المعلوميات تؤكيد ان (منوجهر متقى) سفير النظام الايراني ق انقرة يقوم شخصيـا بالاعـداد لهذه العمليات في انقرة و اسطنبول .

الجمهورية ان ينطلق النستنور

الجزائري الشاذي بن جديد استجابت

والمعنوبة لتصاعدها . واضاف الميد عبد الرحيم احمد ان الوضع الفلسطين اللوري القائم للانتفاضة والاصبرار على مواصلة مقارعة الاهتلال وازاحته .. والحنكة السياسيـة في طرح الحقوق القاسطينية في ظل الانتصار العراقي العظيم تجعل المسيرة القلسطينية قادرة على جني ثمار النضال الطويل دون الوقوع تحت طائلة الابتزاز من اية اطراف كانت .

صحيفة التايمز البريطانية

وسبردت الصحيفة كمشال على ذلك قصنة التصريح الذي ادل به خميني نصبه من راديو طهران في الشامن عشر من نيسان عام (۱۹۸۰) ، الذي قال فيه .. ﴿ أَنَ النَّظَامِ العراقي هو نظام مؤقت } .. و(ان الصدود بين الشعبين المراقي

وقنات الصحيفة البريطانية ان خميني ليس وحده الذي يدئي بمثل هذه التصريحات .. فالنافسة على اشدها ق هذا المضماريين اركان النظام فقد ادلى و زير خارجية نظام خميني في حينها هو الأخر بداوه في هذا الجال . حين اعلن في نفس الوقت عن عبرم نظامه الاطلحة بالحكومة العراقية ، التي وصفها بانها (حكومة غير شرعية) .

خارقا بذلك اتفاقية عام (١٩٧٥) بين

الدولتين .

تشييع هؤلاءالطلبة ، بالقاء قنبلة على

وبعد هذا الحادث باسبوع . جرت تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام للاجواء العراقية في الفترة الواقعة بين

المشيعين تسببت في اصلبات اخرى .

داخل العراق .

. (15A+)

وقالت صحيفة (التابعز) أن أيران مستؤولة عن هجسومهما عبلي المحان الحدودية العراقية في الرابع من الأول

وعددت الصحيفة هذه المدن الهش (مندلي وزرياطية وبدرة وخانقه)) واوضحت الصحيفة البريطانية .. ان الشظام الإدرائي اعلن حسالة هوب رسمية في الراسع من ايبلول معام (۱۹۸۰) ثم قنام بعدهما باسبيو شين بتحشيد قواشه بالكناس واستشدكي قواته الاحتياطية واغلق مطاراته بوجه

وسنزيت (التناييميز) سلملة الاستغبزازات الإيبرانيسة شبد أرافى واجواء ومياد العراق . الى ان ا**نداعت** الحرب في ايلول علم (١٩٨٠) ٠

العراق تجمل كل هذه الاعمال العدوانية والاستنفنزازات عبل اراضيه ، والتصريحات العدوانية لمسؤول النظام في طهران بصبر عجيب وهدوه اعصساب وبتسان ، وبمعسول عن السة محاولة انتقامية عسى ان يثوب النظام الايسراني الى رشدد ويسرشدع عن فيه وبتوقف نهائنا عن سياسته العدوائية الخرقاء هذه ، وذلك سعيا من العبراق وحرصامته على اقامة علاقات مبنية على حسن الجنوار والاحترام المتبالل

وقالت (التايمـز) ان العراق شظرا لكل هذه الاعمال والتحرشات العدوائية اضطر اخيرا ال ارسيال هُمس فيرق عسكرية لدخبول الاراضي الابرانيية في عملية عسكرية محدودة الإهداف دفاعا عن سيادته و امن مواطنيه .

والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ على قرار مجلس الامن الدولي (274) الداعي الي وقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات ، الا ان ايران رفضت هذا القرار على أسبان رئيسها في هينه (ابسو الحسن بني

وحملت (التايمز) في ختام تقريرها مسؤولية الحرب ، اولئك الاشخاص في ايران الذين كانوا مصممين على تصدير الثورة الخمينية دون اعتبايات للواقع والمنطق ، ويدون اي وارع في فضع او

شحاذون في

الخامسة من العمر

■ بكين/ا ف ب/ نشرت المجلة الرسعية

الصينية ، بكين انفورمليشن ، في عددها

الاخير نتائج تحقيق اجبري هبول

التسبول في الصين مفياده أن جزءا من

الشحاذين في الصين لا يتجاوز الخامسة

من العصر ، وان الكيار يجنون نقودا

كثيرة من جراء هذا ، العمل ، ألى همد

ويتسول ١١٨٥ شحلاا و شوارع

(پانشینغ) احدی مدن (جیانفسو)

شرقي الصين حيث يبلغ اكبر الشحاذين

سنا ١٣ سنة من العمر و اصغرهم لحمس

سنوات واوضحت الجلة الاسبوعية ان

٤٨ في المائلة من الشحلاين تقل اعمارهم

عن ٢٥ سنة وبيلغ عدد الرجال الذين

يمثلون اكثرية كبيرة ١٠١١ شخصا .

التسول وبعضهم ربح نضودا تكفي لشراء منازل جديدة وشراء سلع كماية

واكدت المجلة ، أن منهم من الري من

ولكن تقرر الجبريندة أن بنعض

الشحياذين معوزون ببالفعل ولاسيسا

المعاقين الذين لا يملكون سوى التسول

انسان آلي في

خدمة المسنين

■ لنسدن/واع/ انتهى معهد ابحساث

(بولمر فتبلاو) العلمي قرب لنبدن من

اجسراء دراسة لضطويس الانعسان الألي

وقد توصل بلحثو المعهد الى استنباط

عدد من ألافكار بهذا المجال منها انتاج

انسان الي يعمل في مجال خدمة المسئين

من المرضى لمساعدتهم على الذهباب ال

الحمام ولقضاء حلجاتهم وقيام الانسان

الالى بخدمة المقعدين بنقلهم من السرير

الى الكراسي المتحركة . واخر بـ الكانــه

اجراء عمليات جراحية تقيقة ﴿ الْعَنْ

او الدماغ .

للاستفادة منه في الخدمات الطبية .

نيجدوا قوت يومهم .

يكفى احيانا لبناء مساكن

تتمة المنشور على ص ا

الطيران المدنى

واستشهدت الصحيفة على ذلك بأن

للخيارات القومية لكل بلد

واضافت أن العراق وافق في الثامز



أشك إن أحدا مهنا مربه الزمن لايحن الى عالم الطلبة

وانسأ اكتب هذا ارتسمت امسامي تلك المصورة التي راودتني وانا اهيىء اورانى لنخول الجامعة عسورة متسعة الإطراف وقد تكون متداخلة ايضا. عائلذي ينتظرني هنتك ؟ اهي النروس ذاتها الثي

معرض لغازي

الدليمي في لندن

افتتح في المركز الثقافي العراقي في لنسنن معرض الفضان العراقى

فلزي العليمي جيث جفي جهار

لافتتاح الذي رعام السيد السفه

العبراقي ن لنيدن عيد مين

الصِّبُوَقِينِ لِلْتَجْصِينِ بِالشَّوْمِ بِ الْفُنِيَةُ اصْالِحَةُ الْ مَحْسِ الْفُنَ مَنْ

مسابقة شانكر الدولية

لربسوم الاطفال

دعت دار ثقافة الإطفيل كافئ

الأصدقاء للمشاركة ق مسابقة

شمانكس الدوليسة واشتبرطت ان

لايزيد عمر المشارك على الخمسا

عشر علما ويختار الموضوع الذي

يريد تجسيده كما يجوز الشباركة

بـاكثر من عمـل . وحـدد مـوعـد

استسلام الإعمسال منتصف هسذا

الشهر وترسل الشاركات على

عشوان الدار صب ٨٠٤١ مكتب

عرب وعراقيين .

ودرهلة الجامعة بثلثات . إذ أنها تشكل سحرا خاصا لنَّنْينَ عَاشَوْهَا أَنْ أَنْثِينَ لَمْ يَعَيْشُوهَا بِعَدْ . وَذَلِكُ للعلاتات التي تسود فيها . تلك التي تد تؤسس لعلاقات

تبددت معظم ، ملاهم تلك الصورة ورسيخ منها ماهو واقعى . دراسة تحتمل الجد اكثر من المراحل التي سبقتها نوافذ نرى من خيلالها الحساة الثي سنذهب اليها بعد تخرجنا مما يستوجب علينا بناء ذواتنا وقدراتنا لمواجهة هذه الحياة وايجلا موقع لنا

قلت لنذهب كل هذه النداعيات ولثر ماارتسم عن هذا العالم لدى طلبة وضعوا خطواتهم الاولى على

عوالم مختلفة تحددها درجة وعي هذا واهتسام

ومسالة اخرى هي رغبة بعضهم التحققة في الاختصباص وعبدم رضبا الاشير الذي ذهب ال

اختصاص لايرغب به . وسعسداء اولئك الذين تسطايقت رغيساتهم مسع فروعهم . فلنقترب ولنستوضح الصورة . انعام فائق شوكت مثلا : _ اول علم نفس _ كانت

مبتهجة لانها حصلت على بغيتها في هذا الفرع . كل

🗬 شیء فیها کان یـومیء بسعادتهـا . تعابـیر وجهها ، حركة يبديها انهبا تحب علم النفس وقبل ذلك تحب الجنامعة ولهنذا فهي تعد نفسها .. وهي مازالت في سنتها الاولى ءللدراسات العليا .

فلقد قالت لى ان الجيامعة فيرصة لإتساع افقنا وامتحان قدراتنا واشعارننا بانننا اصيحنا مؤهلين لخوض الحياة ، يبدو ان الجامعية حلم الجميع ، فعبدالحكيم جميل ـ اول علم نفس ـ يؤكد عـلى انه حلم ، بنخول الجامعة ويعتقد أن الجامعة حلم خاص يفتح دريا لتحقيق احلام اخرى .

ولكن على الرغم من انه حلم بذلك بيد انه ارتبك وهو يضع او في خطواته على العتبة . ومنا ان خطأ خطواته الاولى حتى بدأ هذا العظم يتكشف له عن الفة في العلاقات وفي الدروس ايضا وكذلك عن وضوح في الدروس بعكس تشتت ذلك في المراحل الدراسيــة

والتميف فيمقر الإنجادات

(کریم محمد)

بعد نجناح اغنيساته،

(اشتكيك) ، و (خليك اكثر صير) ،

يسجل الفنان كريم محمد العديد

من الاغانى الجديدة منها اغنية

(ارحــل) كـلمــات مكـي الربيعي

والحبان ابتراهيم السيبير والتي

سوف تعرض قريبا في التلقريون . واغنية (بعد مـاصارت صدك)

كلمات سعدون قأسم والحان كريم

هميم ، واغنية (ليش احجيك)

كلمسات مكسي الربيسعي والحسان

🗷 من جهة اخرى فقد تم تسجيل

عشرة اغان جديدة لشبركة ببايل

منها (ياعيني محتارة) كلمات

اسعد الغريبري والمبان طالب

القره غولي . (يا اسمر كل شيلون)

كلمات صفيه عبدات والخان

فاروق هلال (لإلا لولي) كلمات كريم

وهنبك مشروع اخبر لانتباج

كالميت تتولاد احدى شبركات

التسجيل في اقطار الخليج

خليل و الحان جعفر الخفاف .

سرور ملحد .

بينما تركز انعام حسين يونس ـ قسم الكتيات ـ على الجديد في العلاقات الاجتماعية المختلطة التي يستطيع المرء خلالها ان يتلمس شخصيت وقدرته على تحقيق حضوره بين هذه الجموع .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

واحمد ابراهيم ـ اول مكتبات ـ برى ان الجامعة والعلاقات فيها تعلمنا التعاون والتازرمع بعضنا وتختلف زهراء على عن زملائها أزاء الجنامعة اذً تعتقد أن الدراسة الإعدادية اكثر بساطة ولها طعم لايبتعد كثيرا عن طعم العائلة ذاتها وهي تقول بتردد

ان حلمها قد خدّل في الجامعة وتستدرك قبائلة ربما يُكون ذلك في البداية (نتمنى ان يكون ذلك يازهراء) . واروى عبدالرحمن ـ اول فرضي ـ معتلتة حماسا ورغبة في استقيال سنتها الدراسية الاولى ومت ونية للبحث في اختصاصها والنجاح فيه .

فهي تؤكد على أن مجتمعا بهذه السعة يتطلب من المرء أن يكون قوي الشخصية ، متقدما في درسه .

نداء داود ـ اول فرنسي ـ تينو متفللة اكثـر من سواها وهي ترسم لنا صورة الجامعة مؤكدة على أنه رغم خصوصية الجامعة فهي تساهم ق تباتل الإفكار والعلومات وتعزز الثقة بالناس وبالأخرين وتصقل

هل هذه هي صورة الجامعية ؟ وهل من تحيثنا معهم استطاع ان يرسم هـ دم الضورة ؟ اعتقد ان الصورة ابهى والصورة اعمق ايضا

فهي .. اي الجامعة .. اول ماتمنحنا وتضعنا ازاءه وجها لوجه هو بناء الشخصية وأن لانكون صدى للآخر ، استادًا أو زميلا . فهي يهذا للعني ليست نقلة. من عالم الى أخر أنما نقلة أو هكذا ينبغي أن تكون ــ

ربما وعيت هذه الصورة انا قبل مغادرة الجامغة

وريما انضحت اكثر بعد مغادرتها

🗖 ارادة الحنوري



🗷 من العالم 🖪

«سيغورني ويفر »

طريقها كان ممهدا ، فعلاوة على كونها المنجة المنظة والينزابيث انغلنس و فهي إعجاك كل المقومات المطلوبة للنجاح

سيقورني ويفر استطاعت من خلال طَهُورِهَا فِي فَيِلَمَ ،غَرِيبِ، للمَحْرِجِ المُعروف رايدي سكوت ان تفرض موهبتها .

اسمها الحقيقى سوزان ويفر الذي غيرته الى سيغورني عقب قراعتها رواية فيتزجراك دغاتسبي العظيم، تلقت بعض الدروس الغنيسة في مدرسسة ييل للفشون الدرامية وكانت اولى بنداياتها في عنام ،١٩٧٩، في اشتراكها في فيلم ،غريب، ثم تبعته عدة اقلام منها فيلم «ستة العيش يخطورة، للمخرج ،بيتروير، ظهرت فيه الى جانب المثل مييل جيسون، ثم مثلت في فيلم وشارع القمر النصفي، للمخسرج دبوب سويم، واخيرا في احدث افعلامها

المفتش العام مسرحية

ضمن الاحتفىالات بسنكسرى تناسيس الاتحاد الوطئى لطلينة وشبساب العبراق تستعبد غبرقية اضواء الشباب المسرحية لتقديم عملها الجديد مسرحية (المفتش العام) لغوغـول اخراج ابـراهيم نعمة وتعثيل باسم محمد عبـد ، چعقىر أحمد ، حسن التكريتي ، علي جميل ، مڙهرعبداته .

اغنىتان حديدتان

سجل شعبان صياح للتلفزيون اغنيتين عاطفيتين الاولى (بيني وبينك) كلمات قاسم البصري والحبان احمد عيدعلي والثبانية (عبلى الموعند) كلمنات كسريم العراقى والحان عضر قاسم .

بعثوثة بطل

اصرار انسان على مواصلة الحياة .. على ان لايتخلى عن

ذرة كرامة ، فالحياة عنده معادل الكرامة بــل ومعادل بهـاء الوطن وقدسية الانتماء اليه وجدارة هذا الانتماء .. ازاء هذا

يكون الانسان بطلا .. فالبطل ما عاد كلمة تقال بسرعة أو

تكتب في قصة او قصيدة ، انما هو معاناة اولا ومواجهة لكل

خيف الحال بانسان استحق ان يحمل لقب بطل القادسية

فهذا يعنى بالضرورة بطل من ابطال العراق . قاية حكاية

وراء هذه الجدارة واية مادة فيلمية او ادبية تستطيع ان تلم

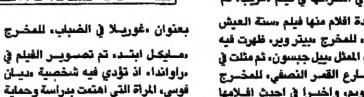
مكل هذه المزايا . وترسم منها الصورة القدوة لاجيال تاتي ..

مع رة هي ابجدية الانسان العراقي الجديد الذي يتشكل مع

تشكل هذا العراق وياتلق بتالقه ولكن لابد من التوثيق لمثل

هذه الماثر التي لو قراناها مكتوبة لحسبناها بعض خيال او

ماهو ضد الحياة ثانية



بعنوان ،غوريـلا في الضباب، للمضرج ومسليكل ابتسده تم تصمويس الفيلم في



البساطة العميقة المحبية انا كنت بين من شاهدوه فكدت اشد على يديه عير الشاشة) . كان يوسف الصائغ يتحدث عنه كمن يقرأ قصيدة حب لهذا

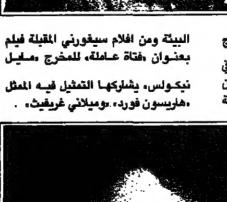
ـ طلبنا منه ان يمثل فيلمه او يجسد بطولته بغيلم هكذا قال يوسف الصائغ ولكنه ابتسم ابتسامة حبية وقال : ولكن من ابن أتي بتلك اللحيظات المتوتيرة والحاسمية ولذا فقد يجسد غيري احداث ما مررت به بطريقة مقنعة اكثر مني .

عن هذه البطولة كتبوا سيناريوهات . تشكلت لجنة لاختيار انسبها ليكون فيلما وثائقيا عن بطلنا هذا كانت لجنة سرية قبل فرز النصوص المشاركة برئاسة الاستاذ حميد

سعيد وعضوية جبرا ابراهيم جبرا وجعفر على وعملتوثيل رسام قرات ان السيناريوهات التي كتبها عادل عبدالجبار

وعبدالباري العبودي مناسبة لإن تكون فيلما وثانقيها بعد اعلاة بنائهما بسيناريو واحد وننتظر انجاز الفيلم املين ان يكون موازيا لبطولة من كتب من اجله .



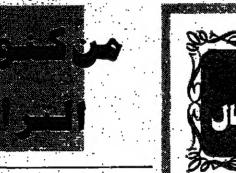




صورة سويرمان ولكنها صورة (بيطل من هذا الزميان) هو الملازم الأول الطيار قاسم حسن حمد الدليمي الذي كايد الاما وظفا شريفا ليبقي على صورة الانسان العراقي بهية جديرة بهذا الانتماء فاستحق منا الاحتفاء والاقتداء ايضاً .

وينبغى أن ننوه هنا بما قله السيد مبير عام دائرة السينما والمسرح ، الشباعر يبوسف الصاشع عضه (اتبه شخصية ليست شجاعة فقط انما هى انسانية معتلقة بالثقة بالناس وبالاخرين فاستحقت محبة أولئك الاخبرين بمجرد انهم شسأهدوه عبلى شأشسة التلفزيسون وهو يتحسدث بتلك





■ اعداد : نبيل العطية ■

ومحاسن الاحوية

 عائجمل بلك المتعة البلجمية عن الاصفاء ال كلمة جميلة ، وجنواب حسن ، وقنول طريف لاشك انت جسربت - قبارثي العسريسز - ذلك و أستمتعت بما يسفر عشه من إحمياس . وكـان اجدادنا يستحسنون إجلاة الجواب ، ويعدونها فناً ، وصناعة لذلك لاعجب أن قالوا فيها إنها علق نفيس ، وجوهر ثمين ، وكتر لايفني ولايبل وصلحب لايُعلُ ولايُقلي .

■ وقد حفل تراثنا العبربي بثلك النمط القو في المتفرد في قوته ، وعبر عن احتفاله بصلحبه ذكراً وإشادة ، وتقديراً ..

■ خصائص وشروط ■

■ والملاحظ أن هذه المحاسن تدخل في احيان كثيرة ضمن دائرة البييهة السريعة التي تعن للقائل علوا دون تخطيط مسيق ، وتاتي عليو الخاطر بلا تدبر او تمحيص ■ إنها لقطات لقطية فنينة ، ولحات عافرة

ولكنها دالة وموحية . ولكي يتوقر ذلك لايد من. قدر مناسب من الذكاء ، وقوة الحجة ، وحصيلة طيبة من ممارسة فن القول ، و النضج في استيعان المواقف ، واكتناز درجة من الخيرة الاجتماعية

واعظوموعوظ و





يتحسس السرء مكونسات الخير الاعم مُعْلِلَة ، يتلمس

مقدمها ومؤشرات سيرها . يكتشف ذلك في خطوات تنفذ

واجراءات تتخذ ومسارات تحدد ، قد لاترى نشائجها

اليوم أو غدا ، قد لاتعرف تفاصيل تنفيذها ومحصلة ذلك

الإبعد حين ولكنها تكشف عن نضبها وتعطى عنوان

يعرف الكل اننا تخطؤ الى الامام ، الى ارض مزهرة والى

عيش افضل واليمجال استفاضات ، تعرف ذلك من خلال

خبر نسمعه او قرار نقرؤه . وهمة نلمسها في متسابعات

. تعرف ان الهدف الإساس هو اسعاد مواطننا وتوفير

كل مليجِعله مكتفيا مرتاحا ، وما يجعله بالله ايضا ، فانت

ناخذ حين تعطى ، ولا احد بعد يده لاشباع كسول او يوفر

ان بشائر غدنا تتطلب منا جميعا ان شاهم في تسريع

اية خطوة تحتاج الى اندفاع وتقويم اي خلل والإنسارة

بروح بناءة حريصة على كل مامن شائة أن يدفع بهده

العجلة المنتجة الى مراحل منقدمة حيث يتوازى العطاء ألبناء مع قدرة العراقيين التي اختبرت وامتحنت واعطت

والتي المؤها وقنوتها . والتي المأرت نصرا وتكوينا

إِنْ هِيدًا التحسُّسُ مَا تَحِنْ مَقْبِلُونَ عَلَيْهُ مِنْ بِسُلِّسُ

وأن الغيراقي الذي تعترف سيعتين تفسيه ووطئيه ومواطنه وسيحث الخطى نحو ابداعات جديدة تغيض

بما تعدمه على ارض العراق أتى اكنت انها ارض خصبة

🚾 رياض قاسم 🖿

يجعل تفاؤلنا فرمحله واملنا فرموقعه وانشدادنا اليالغد

تابعا من معرفة ما سيعطينا وما سيوفره لنا .

لَمَّا فِيهَ خَيرَ اهْلَهَا وَنَعَاهُ بِنُرِتُهِا وَوَقِيرَ حَصَادُهَا

تُوجِهها وتُتحدد يعدها .

اجرائية وتوجهات ناقعة .

🕊 ونحوُ هذا مُنتش عليه صلحب (المنتخب من كُتَابِأَتُ الْعَرْبِ } مِنْ لَنَّ الْإعمش وعد إنساناً حاجةً فاخلفه فلما جاءه قتل : مرحباً بالبا المُندَر فقيل له قال : قد علمات ولكن كثَّيته بكثية مُسيلمة !

🗷 السالة ! 🖪

■ وتنظيرُ ذلك قول مُسلمةً بن عبدالمك سوماً لِنُصِيبُ أَمِنْدِهِتَ فَلَاناً ؟ فَقَالَ : قد قعلتُ . قال : اوحُرَمُكُ ؟ قال : قد فعل ! قال : فهالا مجوته ا قَالَ : لِلْمُ الْعَلِّلَ . قَالَ وَلَمْ ؟ قَالَ ؛ لِانْنِي كِنْتُ احِقْ بالهجاء منه إذ رايتُه موضعاً لمدحى : فقال له مَسْلَمَةُ : اسالتي قال لااقطُ قال : ولم ؟ فقال لانَّ كُفُّكُ لِلْعَطَاءُ أَحُودُ مِنْ لَسَانِي بِالسَّالَةُ !

🖪 عندما تحضر البديهة 🖪

ا ولم يكن رصيد الشعر الله من رصيد النثر على صعيد العتاية بالبدائه الصيلة ، والاتيان على رائسة القول ، من ذلك مناقتصيه السيبوطي ق المرهر) يشان قول التابعة الدبياني مخاطب التعملن بن المندر: تحف الأرض إن تُعْقِيدُ يتومنا

وتبقى سابقيت بها تقييلا! فنظر اليه النعمان نظر غضبان وكان كعب بن رمير حاضراً فقال : اصلح اللهُ اللهُ إِنَّ مع هـذا بيتاً

ضل عنه وهو : لانسك مسوضيع القسيطاس مشهيا فتمنع جانبيها ان تميلا

فسأنقث المواف بمهارة حسانقية ا 🗷 ومما يجري هذا الجرى قول ابى تمام يخاطبُ حبيباً له يساله فيما إذا كان يحيه فعادُ فقال كتبت ولو قدرت جنوى وشنوقنا